



۱۸۰۰

کتابخانہ مجلس شورای ملی



کتاب عربی

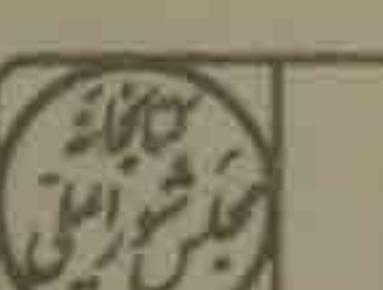
مؤلف

ترجم

۲۳۷۶

شاره نسب کتاب

موضع سیر استاد



ج

۴۴

۱۳۴۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

دیرمده

کتاب

شماره پنجم

۱۴۰۶

مترجم

موضوع

(۶۶) درود



۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
----	----	----	----	----	----	----



سالنامه

بسم الله الرحمن الرحيم

اب ث ت ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ل ل م ن ه و ل ا ي

اللف

با	با	با	با	با	با
تا	تا	تا	تا	تا	تا
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ات	ات	ات	ات	ات	ات
نه	نه	نه	نه	نه	نه
ان	ان	ان	ان	ان	ان
جوا	جوا	جوا	جوا	جوا	جوا
جي	جي	جي	جي	جي	جي
ني	ني	ني	ني	ني	ني
خوا	خوا	خوا	خوا	خوا	خوا
اخ	اخ	اخ	اخ	اخ	اخ
اد	اد	اد	اد	اد	اد
اذ	اذ	اذ	اذ	اذ	اذ

ار	را	ری	روا	رو	وه	زه	زی	زا	زا
ان	زا	زی	زوا	زفا	زه	زه	زی	زی	زی
ام	سا	می	سوا	سو	سه	سه	می	می	می
اش	شا	ئی	شوا	شو	شه	شه	ئی	ئی	ئی
اصل	ضا	صی	صوا	صو	صه	صه	صی	صی	صی
اض	ضا	ضی	ضوا	ضو	ضه	ضه	ضی	ضی	ضی
اط	طا	طی	طوا	طوا	طه	طه	طی	طی	طی
اظ	ظا	ظی	ظوا	ظوا	ظه	ظه	ظی	ظی	ظی
اع	عا	عی	عوا	عوا	عه	عه	عی	عی	عی
اغ	غا	غی	غوا	غوا	غه	غه	غی	غی	غی
اف	فا	فی	فوا	فوا	ده	ده	فی	فی	فی
اق	قا	قی	قوا	قوا	قه	قه	قی	قی	قی
الا	کا	کی	کوا	کوا	کد	کد	کی	کی	کی
ام	ما	می	موا	موا	مه	مه	می	می	می

ن ن ن ن ن
ه ه ه ه ه
و و و و و
ای او وی بی با

۱۱۱

ب ب ب ب ب
ت ت ت ت ت
ث ث ث ث ث
ج ج ج ج ج
ح ح ح ح ح
خ خ خ خ خ
د د د د د
ذ ذ ذ ذ ذ

ان اه هه هوا
او وه وو ووا
ای به بی بی

ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق
ـ	ـ	ـ	ـ
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م

ن ان ن ها هه و و و ب ای ب
ب ب ب ت ت ت ث ث ث ج ج ج
ح ح ح خ خ خ د د د ذ ذ ذ ر ر ر
ز ز ز س س س ش ش ش ص ص ص
ض ض ض ط ط ط ظ ظ ظ ع ع ع
غ غ غ ف ف ف ق ق ق ک ک ک
ل ل ل م م ن ن ن و و و ب ب ب

ب ا ب ب ت ا ت ت ث ا ث ث ج ا ج ج
ح ا ح ح خ ا خ خ د ا د د ذ ا ذ ذ
ر ا ر د ز ز ز س س س ش ش ش
ص ا ص ص ض ا ض ض ط ط ط
ظ ظ ظ ع ا ع ع غ غ غ ف ا ف ف

ن ن ن ه ه ه و و و ب ب ب
ی ب ب ب ت ت ت ث ث ث ج ج ج
ی د د د ذ ذ ذ ر ر ر

۹۱

ب ا ب ب ت ا ت ت ث ا ث ث ج ا ج ج
ح ا ح ح خ ا خ خ د ا د د ذ ا ذ ذ
ر ا ر د ز ز ز س س س ش ش ش
ص ا ص ص ض ا ض ض ط ط ط
ظ ظ ظ ع ا ع ع غ غ غ ف ا ف ف
ق ا ق ق ک ک ک ل ل ل م م م

٨
ظاظظلا عاعع غاغغ فارف ف
فافقق كالاك لالل مامم
نانن ها هه وا وو يايي

محمد محمود حامد حاد مصطفى ابراهيم
علي سليمان احمد حسن حسين حسان
اصبعيل موسى يوسف عبدالله عبدالرحمن
عبدالرحيم عبدالصمد عبدالخليل عبدالقدوس
عبدالسلام عبدالعزيز عبدالهادى عبدالناصر
عبدالرازق عبدالمطيف عبد الواحد عبدالخالق
عبدالروف عبدالقادر عيسى يحيى داود
يونس ايوب عثمان عمر رجب مراد
صالح منصور نصار سعد سعيد مسعود
سعودي امهاق يعقوب فوح هارون
زكريا الياس هود شعيب ادريس
عبدالفتاح عبدالرازق عبدالخلاق عبدالشافي
عبدالباقي عبدربه عبدالنبي

٩
ایجید
ا ب ج د
هوز
حـسطـى
ـکـلمـنـ
ح طى
ـسـعـفـصـ
ـسـعـفـسـ
ـخـنـذـ
ـضـظـخـ
ـضـظـعـ
ـفـبـارـانـ اللهـ اـحـنـ
ـالـخـلـقـينـ
ـفـتـبـارـكـ الـلـهـ اـحـسـنـ الـخـالـقـيـنـ

٩
يَسْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَبِتَارِكَ اسْمَكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ
وَبِحَلْ ثَنَاؤُكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

ثُمَّ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنَسْتَهْدِيكَ وَنَتَوْبُ
إِلَيْكَ وَنَؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوْكِلُ عَلَيْكَ وَنَشْفَقُ عَلَيْكَ
الظَّرِيرَ كَمَهْ نَشَكَرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتَرَكُ مِنْ
يَقْبَرُكَ اللَّهُمَّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نَصْلِي وَنَسْجُدُ وَاللَّهُ
نَسْعِي وَنَخْفَدُ نَرْجُوا رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى عَذَابَكَ
أَنَّ عَذَابَكَ الْجَدُّ بِالْكُفَّارِ مُلْحَقٌ

ثُمَّ

الْتَّهْبَاتُ اللَّهُ وَالصَّلَواتُ وَاللَّيْلَاتُ السَّلامُ عَلَيْكَ
إِيَّاهَا النَّبِيِّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَرِزْكَاهُ السَّلامُ عَلَيْنَا وَعَلَى

١٥
صَادَ اللَّهُ الطَّالِبُونَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنْ
مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ
مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ
وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمَيْنِ أَنَّهُ حَمْدٌ لِمُحَمَّدٍ

أَمْتَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكَتَبِهِ وَرَسُولِهِ وَالْيَوْمِ الْآتِرِ
وَبِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِهِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْبَعْثُ بَعْدِ
الْمَوْتِ حَقٌّ

* فِي الْأَطْفَالِ

الْطَّفَلُ الصَّغِيرُ لَا يَعْرِفُ يَتَكَبَّرُ وَلَا يَتَشَبَّهُ وَلَا يَعْرِفُ يَسْخَنُهُمْ بِدِيهِ
بِنَفْسِهِ وَيَهْلِكُهُ إِذَا كَانَتِ الْأَشْخَاصُ الْكَبَارُ لَمْ يَعْتَنُوهُمْ فَيَلْزَمُ
أَنْ يَعْطُوهُمُ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ لِأَجْلِ أَنْ يَكْبُرُوا وَيَلْبُسُوهُمْ لِأَجْلِ أَنْ
يَحْفَظُوْهُمْ بِالْبَرِدِ وَقَلِيلًا قَلِيلًا عَصَاهُمْ تَشَدُّدُهُمْ بِزَكْوَا إِذَا

صار عرهم مناسب يرسلوا المكاتب لينتعلمو القراءة والكتابة
والعدد والبنات يتعملو النسج والخياطة فاذا كانت الاطفال
سيرتهم حسنة فيجز ويتغير ويدلوا اذا كانت سيرتهم رديمة
٤ في الذى يتوجب على الاطفال *

اول ما يتوجب على الطفل الطاعة والولد طابع الى اقاربه واى
معلميه يكون عاقلا وموذجا ويكون معظم الله ومكر ما لايبيه
وامه ومحبوبها الى اقاربه ويعرف يتذر جيدا في جميع الاشياء
ويتعود على الشغل والترتيب ويكتسب جلة معارف نافعة
ويكون محبوها عند الجميع ومبسط الدانه
والولد الغير طابع بغضبه الله ويحزن اقاربه ويقيم في الجهل
الفاشش الذى يجعله غير لائق لحاله حين يصريشاها ولا ينفع
نفسه ولا غيره وحياته تضى في المسكنة والاختوار
٣ في الجسم الانسان *

تركيب بدن الانسان الجيد حالا يدلنا على حكمه وقدرة الحالق
فأرأى في العقل وفي ظاهره عينان لحسنة البصر واذنان
لحسنة السمع وانف لحسنة الشم ولسان للتكلم وحسنة الذوق
لطعم الاطعمة وفي الجهة العليا من البدن التي هي الصدر فيها القلب

والرئتين

٩٤
والرئتين وفي الجهة السفلى المعدة والكبده والأمعاء
والعظام هي تركيب ابنيه البدن ومحاط بها العضل الذي يسمى
لحماء العصب وعروق وشريانات مملوء بالدم لاجل جريانه في جميع
اجزاء البدن

* ٤ في الروح الانسان *
قد وجذفني شائى لانقدر نراه ولا نلمسه وهو يربى جميع حركات
البدن وهذا الشىء يسمى روحانا
وهذا الروح هو الذى به نتفكر ونتعقل ونتنى به الاشياء ونحفظها
ونتذكرة الماضي ونتظر به ما كثرا المستقبل وبه مختارون يريدون قبل
الخير والشر ويهتم اونعدب
والروح لا يموت وبه تكتسب المعرفة وتتكمel بالتعلم ولا نعلم كيف
هو حالي في البدن ويفترق من البدن بالموت الذي يحصل بعد وقوع
المرض الشديد او يرح بالغ او شيخوخة
٥ في الحواس *

الانسان وغالب الحيوانات لهم خمس حواس وهم البصر والسمع
والشم والذوق واللمس وكثير من الحيوانات فيه بعض حواس
اقوى من حواس الانسان كالكلب فيه حاسة الشم اقوى وادق

يكتزراهم الابالمرقوسوب الى هى المقرى المقداراعظم مما
هو عليه بقدر خمسماية ضر وانيد

* ٧ في النباتات والأشجار *

جميع النباتات والأشجار لا يكتنها الحركة بذاته وإنما ناتتها
في الأرض في الموضع الذي تنشأ فيه وفيه تموت ومدة اقامتها في ذلك
الموضع تدعى غراؤ في غالب النباتات تغير فيها الجذر والساق والقروح
والورق والزهر

ومن الزهر يحصل المروق منه يحصل النوا والبذر والنبات الذي
عوده ليس يكون منه الخطيب يسمى شبرا كبيرا كان او صغيرا والذى
عوده اخضر يسمى حشيشا وغالب اجزاء النباتات يوحد الاغذية
من اشارتها وجدورها كذلك وتحذى منها الادوية النافعة
الثمينة

* ٨ في الحجر والترب *

الارض جميعها مقطبة بقطعا من التراب وهذا الخطأ يسمى
نساق لكونه صالحا لغذاء النباتات وتحت هذه التربة يوجد الطفل
والرمل والطباشير
ولوحدها الاجسام التي صلابتها كثيرة او قليلة وهذه الاجسام

ويشم الاشيام بعدا كثرا من الانسان وكذا الطيور نظرها حمدي
جدا

ومن قوله خط الانسان كون حاسته ادنى عن غيره من الحيوانات
فان حاسته الانسان مختلف قوة وضعفا بالنسبة لغيره من
الحيوانات كالغيل والخسان والفرس وغيرهما وان الله تعالى
اعطى الانسان وحده عقلاؤنطا به ما كانت له الرأس العظيم
على جميع الحيوانات والخلافة في الارض

* ٩ في الحيوانات *

واكثر جسم الحيوانات اعضاءها تشابه اعضاء جسم
الانسان ولكن بصورة مختلفة
والتميز الذي هو القاليد للحيوان هو الواسطة التي يعرفوا بها
احتياجتهم وحفظهم

واجناس الحيوانات كثيرة منها من يعشى سحفا على بطنه ومنها
من يطير في الهوى كالطيور ومنها من يسبح في الماء كاسعات
وقرجد جميع المقادير في الحيوانات من ذلك نوع يقال له غيطس
الذى هو اكبر من الفرس بقدر الحرف من وفي سنته النزيل الى حد
الذباب الرفيع جدا كل الافتاد عنه تعيش في نقطة من الماء ولا

تسمى احجاراً وهذه الاحجار مبسوطة على الأرض وموضوعة
طبقات فوق بعضها ويكون منها الصخور والجبال ويوجد فيها
ايضاً جسام رخوة تدق وتتمم وتصير غباراً ناعماً يحصل منه
أنواع الأزرة والحجر ينفع لبناء البيوت والطفل تعيل منه الأولى
والطوب والقramيد
والتراب النباتي يحيط ويزرع فيه أنواع الحبوب ويستخدم منه
أنواع النباتات النافعة

* ٩ فالماء *

الماء ينزل من الهوى بصورة المطر وينفذ شقوق الصخور وينبع
من الجبال بزيادة ما هو ويجري في مجاري على وجه الأرض وهذه
الحجارة يخدم بعضها فيحدث منها الانهار بأنواعها وهذه الانهار
نهاية صبهما الجر وهذا الجرم متوج جداً في غاية من العمق
ومياهه مالحة والماء الصافي من الكدوراة انفع للجسم من جميع
والمشروبات وأنه ضروري لجميع الحيوانات والماء المتغير العكر
فيروق بقططيره منكوساً عن قطعة ثم أوبنقطيره من بعض
الاحجار ذات المسام وفي الماء قد يوجد الهوى الذي تستنقذه
الاسنان

والبرد

والبرد يجعل الماء جليداً أو الحرارة تغير صورته وتصعد بخاراً

* ١٠ في الهوى *

الهواء هو مادة خفيفة جداً ومن اضطرابه يحصل الريح وتناثرون به
السماء بالرقة ويمثل السحاب ويسوق الامطار والثلج والبرد ويبلغ
البرق ويسوق الرعد

والانسان وبجمع الحيوانات لا تعيش الا باستنشاق الهوا
وكذلك النباتات لا تنبت الا به والصوت يقوى مع الهوى ويوصله
إلى السامعين بسرعة ومن خواصه ايضاً انه يدخل طاحونة الهوا
ويسوق المراكب في السماء ويمثل فيه الطيور ويطرأ عرب
الطيمارات ومن غيره لا يمكن ان تقيـد النار وادعـدم الهـوا عن
الاجسام هـلـكـت

والهـوى الجـيطـيـباـلـارـضـيـصـدرـعـنـهـطـبـعـةـتـسـمـيـالـكـرـةـالـزـمـهـرـيـهـ

* ١١ في النار *

الجسم الذي يوجد فيه النار حين يكون حانياً ينـدوـرـدـفـعـةـوعـادـةـ
يرتفـعـمـهـذـالـجـسـمـيـخـارـامـنـرـقـاـفـالـهـوىـيـقـالـلـهـاهـبـاـ

والجسم الذي يتشتت في الهواء من غير انحراف يحصل منه الدخان وذلك الدخان اذا مكث واجتمع يكون عنده الهباب واما القعم المعدن والقعم الكابن من الحطب خرارته تكون كثيرة عند احتراق الحطب فإذا كثرة تلك الحرارة وصارت اثاراً فالذى يبقى منه يسمى رماد او اهل الجبال وقدون النار يتحكى قطعى خشب على بعضه ماسرة عة وكذا بضرب حجر الزناد بالقومة الحديد فيخرج منه ما شرار معدن يحرق فيقييد وامنه الصوفان ونحوه

* ١٦ في النور *

النور ينبع من الاشياء ويحملها من شبهه ويحصل من الزيت والدهن والشمع والروح الطيارة اذا حرقوا في الظلام تكون منها نور يربضى لنا واما النور الطبيعي فيحصل لناسن الشمس في مدة النهار ومن القمر والكون في مدة الليل والمرأة ينبع نور فيها اللون وتنطبع فيها صور الاشياء وقد يوجد في الاقاليم دود يبني بالليل وكذلك في بلاد اميريكاد ودشabil على راسه مثل نمراج يبني ليلاً وكذلك الخشب المسوس والفسقري يخرج منه نور ضعيف ليلاً وكذلك بعض الاجيارات الموضوعة في الشمس وكذلك اذا حركت قطعتين سكر

مع بعضها يخرج منها شرار ضعيف * ١٣ في الحرارة *

الحرارة تندفع في الجسم وتجمع فيه كمية كثيرة المقدار او قليله والجسم يحتمى بشرى به جسم آخر اجتى منه لا أنه يقبل مقداراً اخر حرارته ويرد بالعكس اذا كان قريراً من جسم حرارته أقل منه والحرارة موجودة في جسم الانسان والحيوان من غير انقطاع وفي ايام الصيف تكون تلك الحرارة لا تندفع بسرعة ولا بجل ذلك نقول انه حاصل لناسن في الشتاء الحرارة هذه تندفع بسرعة ونقول انه حاصل لناسن ببرد ولو قابله الانسان من البرد يلزم له ان يلبس اثوابه والطبيعة يجعلت الى الحيوانات الصوف او الريش لتنقيم البرد عوضاً عن الملبوس

* ١٤ في الحيوانات الاهلية *

الكلب هو حبيب صادق وحارس للانسان والفرس شريكه الانسان في اشغال الحرب والحروب والقطعان من البيوت الفار والجرذون والحمار والجمل خلقاً للحمل ويصبروا والصبرهم على المشاق وقله المؤنة والثور والجمال والقر لحومهم نافعة لغذى الانسان وكذلك ابن البشر

وجلود الحيوان يعمل منه المراكب للهشم فيها ومن شعر المعز
يُهل منه الخيش وبعض أقمصته ولبن المعز ولبن الحمار ففيها نفع
للحمة

والخنزير فيه الدهن ونحوه يحفظ قمدة أذامل والغنم يوحذن من
ادهانها الشمع ومن صوفها اللباد والجوخ وغيرهما ولهومها
زيده في الغذاء لانسان والدجاج والحمام والأوز والبط يوحذنها
الريش والبيض وخصوصها الطيبة

* ٤٥ في الأعماres والحضراءات *

الاعمار مثل الكمرى والتفاح والبااصن والخوخ والكرز والعنبر
والبرقان والليمون وغيره وهذه لها قشور تغطى لباباً وفوعاً من
لحمية ويوجد فيها نوعاً أو حبوب كثيرة وهذه الباب مثل السفح
يمحول في مغفر صغير أو بيت في العاب حامض أو سكري الطعام
ون تكون النوعي مثل البيض له قشر وداخله لوزة فيها بذور النبات

والحضراءات هي البقلة والكرنب والخس والسبانخ وغيرها
ون تكون هذه تكون من ليف منسابة لليف الخشب وأغصاً يكون
أقل صلابة منه

والحضراءات قليلة الطعم يلزم أن يضاف لها السمن والدهن والملح

والبهارات

والبهارات عند طبخها أو تجفداً يصاحب حبوب دقيقة مثل القمح
والذرة والشعير والبقلة والتوبيه والكمبه

* ١٦ في الكمه والدقائق *

انظر كيف كان يكون الكمه أولاً ثم تضران له قشر أو داخل القشر
بجهة خلايل صغيرة متسوطة فيها حبوب صغيرة التي كل الف منها
لاتزيد عن رأس ابرة وكل واحدة من هذه الحبوب هي مثل الكيس
الصغير وفيه مادة صلبة وذا الحذف الكمه اليابس واخذت باليد
وحللت بها الماء ووضعاها فوق المخل فالماء يتزيل ويرسب منه دقيق
وفي ايامنا هذه يعلمون من دقيق الكمه خبزاً ويكون جيداً وحب
القمح بعد طحنها يكون أصنفراً ومدوراً عن حب دقيق الكمه
ويكون مختلفاً مع قشره الذي في خلايله وهذا يسمى ماده لزجه
لكونها اعرق يمتد ويرجع وهي تميز هذه الحب الذي يكون منه
السميد فالباقي يخدم منه النشا

* ١٧ في الاشياء السائلة انافعة لغذاء لانسان *

السائلات لانسان له الانسان هو الماء والنبيذ والعرق وروح العرق
وروح الشراب والزست والمدين والمدم فالنبيذ وخر التفاح والبيوطة
يعملوا به كذا ف الاول بخمير العنبر وعصره والثانى بخمير التفاح

يُعمل منه الفرش والقلابي المستعملة للأنسان تُعمل من جلود
حيوانات منها حيوان الماء الذي يسمى مشطرو ويضيقوا له
جلود الارانب ويعمل ايضا من الحرير

* ١٩ في الالوان *

اذ اوضعنافي الشمس قطعة من زجاج لها ضابوع وكل ضلع منها
نازل عن الآخر فيحدث النور من خلف هذه الزجاجة على الاواني
عظيمة احمر وبرتقاني واصفر واحضر وازرق وينسجي وفنن فنمن
الالوان من بعض اتربة مخصوصه ومن انواع بعض النباتات
المطبخة بالماء في القدور فتصبح الجوخ الازرق بالنيل ولهذه
النسلة يُستخدم من عصير نبات ويصبرون الجوخ ازرق عال بالاصبع
الازرق الفيروزى والجوخ يكون اسكندر لات لكنه يصبح بذود
يسعى قرمزا والاجر العتاد يصبح بجدر فوهة الصبا غين وختب
البقم يصبح لون الحمرة
والخطيب الهندي يصبح لون البنفسجي والاصغر يصبح بالجهة
والاسود يصبح بخل الحديد والمغصص

* ٤٠ في الرماد والقلي والصابون وملح الخمير من *

رماد الحطب فيه مادة تسمى بالقلي وهو تنظف القماش بالغسل مع

والكمترى والثالت بطبع المحبوب وقطعها وادا قطرت النبيذ
والنفاح او البوظة فيخرج منها العرق او الروح فالعرق ليس هو الا
الروح المختلط بالماء والبستون او الجوز اذا عصر اى حجر منهما زيت
طيب للأكل وكذلك بعض المحبوب وهو القنب والنجم والفت
يمخرج منه ايضا زيت الققيادة

والبن هو الفد الاول لشباب الحيوان ويُستخدم منه القشطة والسنن
وانواع كثيرة من البن والمدم هو اول صورة الماء والرمل
النبيذ وهو مادة ملونة بالحمرة وفيه مادة تشبه الياف الجم وبالدم
يُعمل الملبس وينتكر به الشرابات

* ١٨ في النسيج *

الحبل كبر او صغير او خيط يُعملان من قشور القنب والقماش المعتمد
يُعمل من التيل والكتان والقطن يحصل من شجر صغير ويفرز
ويُعمل منه القماش والثام والصوف الخامص من القفم يُعمل
منه المباد والجوخ ولفرش المنايم والحرير يُستخدم دود صغير
او من دود القرمزى يوضعه في بيوت حتى يتغير شرائط ثم يعود فرارا
ايضا وهذا الشرناف يطلع منه الحرير وينسج والنسيج يحصل
ايضا من شعور حيوانات كثيرة وادا بقي الشعر على جلود الحيوانات

الصفوة واذا طيرنا عنها الماء يبقى القلي في اسفل القدر ونبات البحر
يخرج منه رماد يوجد فيه الاشنان وهو شبيه بالقلي يطعن هذا من
الزيت ويعمل منه الصابون
وحلل المطابخ يخرج منه القلي وفيه بخار اصفر مائل الى الخضراء
له رائحة قوية يسمى كاورينفع لبيان القماش بالغسيل ولفساد
الهوا
وحلل الحميس يقلع الطبع الحاصل من الامصار والطبور وهذا الملح
يختزن من ورق الحميس واما طبع الزيت والدهن يقلع عن بعضه
الميون

* ٤١ في الورق والقلم الرصاص والجبر وغيرها *
لورق يخزنه القماش القديم اذا خر ومرس حين يصبر مثل العين
ثم يفرس على المناخل وتوضع بين قطعتين من الجوح الملين فتصير
ورقا

والمقويه عمل من الحرق البالية ومعها من الحرق الكتا القدية
وشيء من التراب وجبر الكتابة يعمل من زاج الحديد والغضص
والصبغ والماء

وجبر الطباعة يعمل من سوادهباب الدخان مستحوقا بالزيت

المطبوخ

المطبوخ
واقلام الكتابة تؤخذ من ريش الاوز والغراب بعد تربيعه في الرماد
الحار وكذلك من البوص والغاب الفارغى وغير ذلك
واقلام الرصاص الخشب من قمية من قلم مع قليل من

الحديد
واقلام الرصاص الاسود تصنع من سوادهباب الدخان والترب
الطفلى والا قلام الحمر ت العمل من المغرة والطبشير المحسول الى ان
ينتفع الرمل الكبان فيه يخزنه القلام البيض
* ٤٢ في الاحجار النافعة *

حجر الجير والطبشير والمرمر يعني الرخام هم جنس واحد والجير
يصير جيرا بالحرق واذا اخلط الجير بالرمل وعجنوا بالماء فيخزنه مما
الميون الجبس اذا احرق ويعجن حالا بالرمل وعمل منه لعب ويصور منه
القوالب وغالب بلاطاهل فارس مصنوع من الجبس المخلوط بحجر
الجير والجصى والرمل والجمر الصوان والبلاط لهم جنس واحد
اذا دورنا بالناسار الرمل والقلي والاشنان والجبر فيكون منها
الراج

والبلور يكون من سبك الرمل والقلي والرصاص مع اجلجر الازرق

الذى اسمه اردواز هوطن بابس والتراب الطفلى الذى هوا
الترسبة البنائية ينفع لعمل الاواني واذا كان ابيض انما تغسل
منها اواني الصين

* ٤٣ في المعادن *

المعادن توجد مدفونة في الأرض وفي بعض الأخيان تكون
خالصة غير مختلطة وفي الغالب تكون مختلطة باحشاد آخر وقد
تستخلص من هذه الاحشاد بباشرة صناعة الكيما وهذه
الاجسام تغير الصورة المعدنية حتى تصير مجهرولة والمعدن الذي
يتحذى منه الحديد ي تكون مادة متزجدة بالحمراء منه له السحر

والذهب والفضة والذهب الأبيض والخاس وال الحديد كل ذلك
سرير الاستداد حتى تصير صائم وشرياط والقصدير والزوج
التوبيس المتداهله ما أقل من امتداد الحديد وما الرصاص فانه ابن
جدا ولبرقشها والأتبيون والزرنيخ كل ذلك سرير النقفت
والزييق هو من الماءات ويقبل الغليس اذا جعل فوق
المخارق القليل الحرارة والذهب الأبيض فانه عسر الذوب وائق
المعادن والذهب لا يتغير بالهوى واذا تغير يكون تغيره قليلا

والزرنيخ

والزرنيخ سم وكذا الخناس من الاشياء السمية القوية فلا جل ذلك
يحتاج الى تبييضها بالتوشادر والقصدير لاجل النفع به والخديد
المبيض يقال له تندك

* ٤٤ في الخطاط *

الخطاط يكون من معدنين او كثرا ذا سبكسوريا و الخناس الاصفر
مركب من ثلاثة اجزاء اخناس احمر وجزء من روح التوتيباو طوح
المدفع والقائمه كلئه من مائة او قل من الخناس على احد عشر
او قل من القصدير و طوح الناقوس مركب من ثمانين وسبعين
او قل من الخناس منسوبه مع ثمانين وعشرين او قل من القصدير

والذهب والفضة المشغولين فيه ما القدر القليل من الخناس وهذا
القدر يعلم من الحنك او من العيار والمعالق والشول والدهون المختزنة
من الفضة فيما وزن الواحد من العشر من خناس والحلبي المختزنة
من الفضة فيما الخامس من الخناس والاواني والحلبي المختزنة من
الذهب فيها ايضا من الخناس لكل الف من الوزن ستين بجزء
من الخناس وبعضاها فيه ما يه وستين والمضاع فيه ما بينين وخمسين
اعنى في الالف وكل ذلك يعلم اذا قيل عيارين فضة و ٣ ذهب

وبساق المراة يحمل من الريش وورقه من القصدير المرفق

* ٤٥ في العدد والارقام *

واحد ١ اثنين ٢ ثلاثة ٣ اربعة ٤ خمسة ٥
ستة ٦ سبعة ٧ ثانية ٨ ثעה ٩ عشره ١٠
احدى عشر ١١ التي عشر ١٢ ثلاثة عشر ١٣
اربعة عشر ١٤ خمسة عشر ١٥ ستة عشر ١٦
سبعة عشر ١٧ ثانية عشر ١٨ تسعة عشر ١٩
عشرين ٢٠ احدى وعشرين ٢١ التي وعشرين ٢٢

ثلاثة وعشرين ٢٣ وهكذا

عشرون وعشرون يكونوا عشرين هكذا
عشرين وعشرون تكون ثلاثين هكذا
ثلاثين وعشرون تكون اربعين
اربعين وعشرون تكون خمسين
خمسين وعشرون تكون ستين
ستين وعشرون تكون سبعين
سبعين وعشرون تكون ثمانيين
ثمانين وعشرون تكون تسعين

١٠٠	تسعين وعشرون تكون مائة
١٠٠	عشرون ات عشرة تكون مائة
١٠٠	عشرون ات مائة تكون الف
١٠٠٠	عشرة الاف عشر مرات تكون مليون ١٠٠٠٠٠
١٠٠٠	نصف واحد $\frac{1}{3}$ ثلث $\frac{1}{3}$ لثاى $\frac{1}{3}$ وربع $\frac{1}{4}$ لثانة $\frac{1}{4}$ اربع

عدد ٤٦ في الحساب

احسن ما يكون في عمل الحساب ان يعتاد التعلم على الجمع
فيقول مثلا ٣ و ٤ تكون خمسة و خمسة تكون ٩
وهكذا

وبعد الجمع لابد من تعلم الطرح هكذا اقول ٩ ناقص منها ٤
فالباقي تكون خمسة واخير الضرب والقسمة قد ذكرنا في الحينية
الاتية كيفية تعلم الضرب والقسمة فينبغي حفظها على
القلب وهي هذه

٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣
٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٢
٢	١	٢	١	٢	١	٢	١	٢	١
١	٠	١	٠	١	٠	١	٠	١	٠

٤٥	٥	٥ مرات
٣٩	٦	٥ مرات
٣٥	٧	٥ مرات
٤٠	٨	٥ مرات
٢٥	٩	٥ مرات
٣٦	٦	٦ مرات
٤٣	٧	٦ مرات
٤٨	٨	٦ مرات
٥٤	٩	٦ مرات
٤٩	٧	٧ مرات
٥٦	٨	٧ مرات
٦٣	٩	٧ مرات
٦٤	٨	٨ مرات
٧٢	٩	٨ مرات
٨١	٩	٩ مرات

٢٧ في الأرقام العددية المستعملة عند الرومانيين

حرف I يدل على الواحد

١٣	٦	٢ مراتين
١٤	٧	٢ مراتين
١٦	٨	٢ مراتين
١٨	٩	٢ مراتين
٩	٣	٣ مرات
١٢	٤	٣ مرات
١٥	٥	٣ مرات
١٨	٦	٣ مرات
٢١	٧	٣ مرات
٤٤	٨	٤ مرات
٤٧	٩	٤ مرات
١٦	٤	٤ مرات
٢٠	٥	٤ مرات
٢٤	٦	٤ مرات
٢٨	٧	٤ مرات
٣٢	٨	٤ مرات
٣٦	٩	٤ مرات

حرف V يدل على خمسة
حرف X يدل على عشرة
حرف L يدل على خمسين
حرف C يدل على مائة
حرف D يدل على خمسمائة
حرف M يدل على ألف

و كذلك يكتب الواحد Iاثنين II ثلاثة III
خمسة V ستة VI سبعة VII ثمانية VIII
عشرة X احد عشر XI اثني عشر XII ثلاثة عشر
XIII خمسة عشر XV ستة عشر XVI سبعة عشر
ثمانية عشر XVIII عشرين XX واحد وعشرين
XXI وهكذا الف وعشرة واثنين وثلاثين

MDCCCXXXII

فالحرف بهذه لانصفه اربع مرات متواالية وانما يكتب هكذا

نكتب للاربعة هكذا IV عوضاعن III
ولالشعة هكذا IX عوضاعن VIII

والاربعة

XIII	عوضاعن	XIV	والاربعة عشر هكذا
XVIII	عوضاعن	XIX	والتسعة عشر هكذا
XXXX	عوضاعن	XL	والاربعين هكذا
IXXX	عوضاعن	XG	والتسعين هكذا
CCCC	عوضاعن	CD	والاربعمائة هكذا
DCCCC	عوضاعن	CM	والتــعــمــاــيــه هــكــذــا

* ٤٨ *

زخم الخط المستقيم يسيطره واذا اخذنا قطعة من الورق وطونها
على طاقين فالاطى يكون صورة الخط المستقيم والخطين المستقيمين
اذا التقى كأنهما صورة الزاوية ورسم الزاوية المستقيمة بربعة
واذا طوي ناطبي ورق على اربعة مع الدقة فالظاهر منهما يكونان
زاوية مستوية ومن خواصها ان تكون من ربعة
ويزيد من النسم المثلث ثلاث خطوط مستقيمة هكذا
والمربي من كعب من اربعة خطوط مستقيمه
وهذه الخطوط تحدث اربع زوايا مستوية هكذا
والمعين من كعب من ضلعين كبارين وضلعين
صغريين واربع زوايا مستوية هكذا او الدائرة

نرسمها بالباركار فالدائرى يحيط بوقتلة الوسطى
من كذا وخلط الخارج من المركز للحبيط على استقامته
يسعى نصف القطر والقطر من كب من نصف القطر
على استقامته والشكل البيضى هو دائرة مستطيلة
كان رجل اجنبي اخبط خطابا بحبل طرف ذلك
من بوطاعى وتدبر

* ٢٩ في السطح والفن *
السطح اذا كان متداهتسا او باهتم سطح الماء
الراى كد يسمى سطح امستويا او سطح الماء
هو محاذى للافق يقال له بسيط
فالخط السايزل المعلق فيه شاقول يقال له

منتسبا

وطول الخط يطبع مثنته يقال له مستوى وارتفاعه
يقال له منتسبا
والسطح المستوى ينبغي ان تتطبق عليه المسطرة
في جميع جهاته على الصحيح والجسم المركب
من سنة اوجهه من بعده مثل عاشق اللاعب يقال له

مكعب

والجسم المنتهية سطوحه الى نقطة مثل رأس المنارة
غالبا يسمى هرمانا ما هرام مصر العظيم له الاربعة
اووجهه مثلثه يقطع النظر عن المربع الذى
هو القاعدة
والجسم المستدير المحددة مثل كولاه الدرويش
او مثل رأس السكرى يحيط
والعامود هو جسم طويل مستدير مثل ورق
ملتف مع نفسه والكرة هي جسم مستدير جميعه
مثل الكرة

* ٣٠ في تقسيم الزمان *

اليوم والليلة مقسومان ٢٤ ساعة
والساعة مقسومة ٦٠ دقيقة
والدقيقة مقسومة ٦٠ ثانية
والسنة الشمسية التي هي سنة ١٨٣٥ كيسة من كبة من
٣٦٦ يوما وكل ٣ سنين بسيطة ورابع سنة تكون كيسة
٣٦٧ يوما

فاذ البسيطة ٣٦٥ يوماً وربع يوم والكبسة ٣٦٦ يوماً
وتنقسم السنة الى ١٢ شهراً اولها ينوار وشباط
في البسيطة يكن ٤٨ يوماً وفي الكبسة يكن ٤٩ يوماً
وادر ٣١ يوماً ونisan ٣٠ يوماً ايام ٣١ يوماً وحزيران
٣١ يوماً توز ٣١ يوماً آب ٣١ يوماً ايلول ٣٠ يوماً
تشرين اول ٣١ يوماً وتشرين ثانٍ ٣٠ يوماً وكانون اول ٣١
يوماً وناريقال له كانون ثانٍ وتنقسم السنة الى اربعة فصول
فصل الربيع ابتداؤه في ٢٤ ادار ففصل الصيف في ٢٢
حزيران وهذا اليوم اطول أيام السنة ففصل الخريف في ٢٤
ايلول فصل الشتا في ٤ كانون اول وذلـك كله على قواعد
الافريقي واما على قواعد الروم ففصل الربيع في ١٠ ادار
وفصل الصيف في ١٠ حزيران وفصل الخريف في ١٠
ايلول وفصل الشتا في ١٠ كانون اول وهذا اليوم اقصر أيام
السنة

واما السنة القمرية فانها مركبة من ٣٥٤ البسيطة
والكبسة من ٣٥٥ يوماً وجعلوا لغير فـة السنين البسيطة
والكبسة احرفاً عددية تدل عليه او هي ان تنقسم السنين النامـه

على ثلاثة وalfاظ من القسمه تجري به على الحروف العددية
٤٥٤ ٣٦ ٤٤ ٢١ ١٨ ١٥ ١٣ ١٠ ٤٥٦
شهرها فاسمها حرم صفر ربـع اول ربـع ثانٍ
جـاد الاول بـجاد الثانـي وجـب شـعبـان رـمضـان شـوال
الـقـعدـهـ الجـبـهـ فالـفـرـادـهـنـهاـ ٣٠ يومـاـ والـازـوـجـ ٢٩ يومـاـ
وـذـىـ الـجـبـهـ فـيـ الـبـسـيـطـةـ ٢٩ يومـاـ وـفـىـ الـكـبـسـةـ ٣٠ يومـاـ
هـذـاـ عـلـىـ طـرـيقـ الـحـسـابـ وـاـمـاـ الـمـوـاـمـ الشـرـعـيـهـ فـاـنـهـ عـلـىـ مـوـجـبـ
رـؤـيـهـ الـهـلـلـ

* ٣١ في بيان الحركة *

الجسم الذى لم ينتقل من موضعه ولا يدور فيقال له ساكن

والجسم المسكن دورانه او تقدمه عن موضعه او يحصل فيه
الحركةتين دفعـةـ واحـدـةـ فـعـنـدـ ذـلـكـ يـقـالـ لهـ مـتـحـرـكاـ

وكـذـلـكـ الطـاحـونـ وـدـوـارـةـ الـهـوـاـيـدـ وـرـانـ منـ غـيرـ اـنـتـقـالـ الـهـمـاـعـنـ
مـوـضـعـهـماـ وـالـعـرـيـهـ تـقـدـمـ فـيـ السـيـرـوـلـاتـ دـوـرـ وـأـنـدـادـ وـلـاـيـدـورـ
مـعـ تـقـدـمـهـاـ فـيـ السـيـرـ

او سرعة الجسم هو مسيرة في مسافة ثانية من دقيقت واحدة
مثلثة
جلد المدفع تسير في ثانية واحدة ما يزيد عن مترو وحسن صوتها يسمع
من مسافة نصف ميل واربعين مترا وملما ان نورها يجذب مع شدة السرعة
الزيادة سبعين الف ملقة في مسافة ثانية واحدة
واذا كان الجسم يتحرك رابع جای مثل رفاص الساعة او شاكوش
الناقوس عند ذلك فيقال له مهتزوا اذا كان هذا الاهتزاز قليل جدا
مثل هزة وتر الرباب اذا انتقض منه او حركة فيقال ل بهذه الحركة حركة
نفع

* ٣٦ في بيان القوة *

الجسم اذا كان ساكسا ومحركا فهذه الحركة تكون من جاذب
له او من دافع يدفعه وهذه الحركة تندى قوه قهره
واذا كان الجسم محركا وتغيرت حركته من السرعة الى البطء
او مال عن جهة مسيرة او وقف وسكن فهذا الحال ينشأ عن قوه
فاهره تلزمه ذلك

واذا كان بعض القوه لم تسلط على الجسم وكان ذلك الجسم
ساكسا فهو ساكسا كن دائم او اذا كان الجسم محركا وسايرا على

خط

خط مستقيم فلا يقف ولا يتغير عن حاله ابدا
وبذلك تحيز المادة الغبيطة الخام لانها لا تتحرك ولا تسكن
من ذاتها او اما النقوس العاقله فانها تحكم وتبث وتريد بخلاف
المادة الغبيطة وتعنى الامر بذاتها وارتفاعها بالتنبيه لما حكمها

والقوه التي تستعمل في الاشغال والصناعات هي قوه الانسان
وقوه الحيوان ونقل وزن الاجسام وجري الماء وحركات الهوا
وبختار الماء قد علم ان قوه القمر في بعض الاشغال تساوى
قوه سبعة رجال والخلوقات الحية المتحركه قوهها تساوى
في الاشغال ولذلك يلزمها النوم لاسكونه والتلاحم فيه والانهك

* ٣٣ في بيان الالات البسيطة *

ان الانسان لا يشغل بيته وحده الا قليلا بل يستغل بمساعدة
الالات والعدد
العتله هي عده من الحديد او من الخشب وبه يقدر الانسان بمحرك
الاشيا الثقيلة ازيد عما في قوهه انظر شكلها في لوحة ١ شكل ٢

الميزان الذي يوزن به هو كائن من قاب موضوع في الوسط بسوار
على عاتق وفي طرقه كففين معلقتين كاف شكل ٣ لوحه ١

وإذا رددنا نرفع شيء من الانتقال الثقيله فالسهيل ان نرفعه
على سطحه على باطن درج وهذا السطح يكون مایلا ويسعى هنا
السطح بالمايل كاف السكل ٤

وإذا رددنا تكسير الخطب وقلقه ففالباخنجاج الى مخروط يكون
اماقطعه من الحديد او من الخشب تكون كالوند تدق في الخطب
او الخشب من جهة تربيعها وتضر بها يدقها صاع على رأسها بالقروة
فانها تفلق الخطب

والبرغي هو عمود ملفوظ عليه مدرج فوق بعضه بعض اكميه
الجمر الداير به ويسمى هنذا ذراوه انه انتي بيات فيه ومن فمه انه
يلزم الاشياء وبلاصقها ببعضها وبعسل الاجسام مع بعضها
كاف السكل ٧

* ٣٤ في بيان البكر تاج الالات *

البكرة هي صورة دولاب تدور على محور والمحور نافذ من مركبها
وقد ادارها حفر كصورة المحره لاجل يرمي بها الجبل عند حرجه فإذا

ربطنا

ربطنا في طرف الجبل من الجهة الواحدة ثم نقيل فتغير الطرف
الثانى فيرتفع ذلك الشى المطلوب المربوط في الطرف الآخر كما
في شكل ٥

العيار هو من كعب من بكر كثير وهذا البكر موضوع له محوران
واحباب نافذه فوق الجميع وهذا نافع لشيل الاشياء التقليله
كاف شكل ٨

دولاب هو عامة دود وله يد يدور بها ملفوظ عليه جمل فهذا
الجبل اذا ربطه في طرفه شيء نقيل من الاجسام ودوره الدولاب
فإن الجبل يرفع ذلك الشيء واداعكسه دوره فإنه ينزله كما
في شكل ٦

ومع جمع هذه الالات المفرده وتركيبيها يترکب منها الالات المركبة
كال ساعات الكبار والصغراء والطاواحين ودواليب الغزل والنسيج
والات البخار وغيرها وبواسطة هذه جميع الاشغال تصير سهلة على
الانسان

* ٣٥ في جر الانتقال *

الالات والدوايب اذا تركت قواها مع بعضها حدث منها
الغایده العظمى للانسان وكانت سببا لارتفاعه وفي بعض الاوقات

تكون قاعه بذاته عوضه في الاعمال والات الدخان الموجودة
الآن في بلاد الانكليز فايمه بذاته مقام ستة ملاين واربعمائة

الفنفس من الناس

والماذاغل وانقلبت بخارا فانها تكتسب قوه زايده والحله
المغطاه بقطاصكم وكانت ملوءه بالساوع لعلهذا المالى ان اقلب
بخارا فعلى قدر ما تضخ فوق الغطا من الثقل فلا يدفن البخار
المكتوم يدفع الغطا ويكسر جوانب الحلة بشدة قوته

وبهذا التجربه كانت الات البخار سبي السرعة لتسير المراكب
في البحر وتسير العربيات في البر فوق الطرقات المصنوعه
من الحديد وكانت سرعت سير هذه العربيات اكثرب من ركب
الحصان وهو في اقوى حركة واذا الانسان استعمل هذه
اللات بشطراته فإنه يتتساعد بها في الصنائع فيكون منها
الايه الذي تنزل القطن والكتان وبسيها تكتز الاقدمنه
وترخص اعماهم حتى صارة الاقدمنه غالباً ثم الذى كانت
تلبسها الاغنيه ساقط فالان غالباً الفقرا تلبسها الشخص ثعنها

* ٣٦ في طيارة الهوا *

يُعمل من الشاش الرفيع جداً المصعد بالصعف قياب تسمى طيارة

لاتها

لانها ترتفع في الهوا كاطيار وذلت بواسطه دخان الروح الذي
يقال له غاز وهذه القباب وزنه اثقل اقل من الهوا اربعه
عشر الى خمسة عشر صره

وهذه الطيارة لها حزام كالذريره من خيط محزوم عليه او معلق
فيه جبال نازله منه الى اسفل اذاره طاحدا بهذه الجبال
ميرفافيه احد ابريد السفر فهذه الطيارة تحمله وتتسافر به
وصنعته هذا الفنازي وخذ اذا كان في ائمه ماء وحديدا وفرغة
في هذه الانيء على ما فيه من الماء والحديد من الحمض الكبريتي
فعند ذلك يكون عنهم الغاز المذكور وذلت يكون في وعا مثل
وجهة الرقبه

ويعلمون طيارات من ورق مدهون بالزيت لاجل نزهت الاولاد
ويجعلون قطراها مقدار مترين ويطوئها بحبيل مسوكه بود

والطيارة ترتفع طيارة لانها الخفف من الهوا الشاغل لوضعها
ومثل ذلك اذا وضعنا شيئاً الخفيف في قعر الماء فانه يصعد على
سطحه

فسنة ٤٢٠ في مدینة باريز المعلم بالصاق قدار ترتفع في طيارة

٣

علوستة الاف متر واعلام من المدينه المذكوره فعند هذا المقدار من
العلوحس بالبرد الشديد كان البرد الذى يكون في زمن الشتا
الشديد مع ان الزعن كان في شدة الحر

* ٣٧ في الكواكب والنجوم *

الكواكب هي اجسام فرائية من ته في السما
وانور ما فيها الشعس

ومقدار سرم القمر عند ظهره يرى كانه بقدر جرم الشمس ولكن
نوره اقل من نورها

والنجوم لا ترى الا كال نقط اللامه وهي كثيرة العدد وحافظه
ترتيبها ماع بعضها وقد تغير منها عشره سواره لاتها تنتقل عن
مواضعها وترى ساره في السما وتقابل لها الكواكب والارض
بذاتها كوكب وترى من بعد صغيره مثل هولاي
وفي السماء من جميع الجهات يظهر فيها اثار بيض وهذه الاثار
هي تدعى غيم او سحاب

ويرى غالب الاقوات في السما من الاول الى الاخر جهه مثيرة تشبه
خطاوهذا يسمى الجري والعامه تسميه طريق التباشه او اللبانه
وهذه الجري حاصله عن جمله تخرجون فيها

وفي بعض الاوقات تظهر كواكب لها اذناب اما صغيره او كبيه
وهذه يقال لها كواكب الذنب وعند ظهورها تختلف منها الجهم
من الناس
والنجوم قيل انه شموس كشمسي او زيادة بعدها عن ازاها صغيره
ونور الكواكب السياره مستفاد من الشمس وكذلك الكواكب
ذوات الاذناب نورها مستفاد من الشمس وهذا على الحقيقه الذى
لا شئ فيه

* ٣٨ في الشمس *

الشمس في النظاهر انه اندورف كل يوم حول الارض وقيل ان
المحقة بان اللى تدوره الارض
وغير هذه الحركة اليوميه نرى الشمس تسير من جهت المشرق
وندورف كل ستة حول السعاده ورها كامله ولكن الحق كاين ان
الدائره هذه الدوره الارض والغايه قد رأينا الشمس تتحرل دائره
على نفسها ذاتها وارتم دورتها في خمسة وعشرين يوم ونصف
وبهذا يظهر لسا وجهاهانها المختلفه

واذا استقبلنا الشمس في وسط النهار فنرى المشرق على مسارنا
والمغرب على عيننا والجنوب في امامنا والشمال خلفنا

والشمس بعيدة عن الأرض أكتر من أربعين وثلاثين مليون ليجها
وأكبر من كرتنا هذه بثلاثة عشر مائة ألف فرسه
والشمس كائنـة من نظام مظلم وكـرة نـيـره ومن هـذـه الـكـرـة يـنـبـعـتـ
الضـوـلـحـارـهـ
وهـذـه الـكـرـة النـيـرـه عـلـى دـاـيـمـ الـأـوقـات يـرـىـ فـيـ اـفـتـحـاتـ مـسـودـهـ
تـعـلـقـ بـهـذـاـ الغـامـ

وـالـعـالـمـ جـيـادـسـ كانـ ذـكـرـانـ الشـعـسـ جـسـمـ مـلـتـهـبـ مـثـلـ الـحـطـبـ
أـذـ الـاحـتـرـقـ وـفـيـ وـقـتـنـاهـذـاـ يـكـنـ انـ يـجـعـلـهـ طـعـتـهـ فـمـ لـامـعـهـ كـالـشـمـسـ
وـنـدـوـمـ الـقـطـعـهـ وـتـبـقـ عـلـىـ حـالـهـامـنـ عـيـرـقـصـانـ فـعـلـ ذـكـلـ لاـيـلـزـمـ انـ
الـشـمـسـ باـحـراـقـهـاـ اـهـانـفـيـ وـكـذـلـكـ نـصـدـقـ اـنـهـاسـكـونـهـ ايـضاـ

* ٣ في القمر *

الـقـمـرـ يـشـرقـ وـيـغـرـبـ فـكـلـ يـوـمـ كـالـشـمـسـ وـأـنـتـاشـرـ وـقـهـ وـغـرـوبـهـ
يـتـاـخـرـ فـكـلـ يـوـمـ عـنـ الـيـوـمـ الذـيـ قـبـلـهـ ٤٤ دقـيقـهـ إـلـىـ ٩٤ دقـيقـهـ
وـانـهـ يـقـطـعـ الـفـلـكـ فـ ٢ـ يـوـمـاـ وـنـصـفـ يـوـمـ

وـاـذـاـظـهـرـ الـقـمـرـ بـجـانـبـ الشـمـسـ يـقـالـ لهـلاـ جـديـدـاـ اوـاـذـاـ بـعـدـعنـ
الـشـمـسـ اـلـىـ جـهـةـ الـمـشـرقـ مـقـدـارـ رـبـعـ دـوـرـةـ الـفـلـكـ يـكـونـ الـقـمـرـ

بـوقـنـهـ

بـوقـنـهـ فـالـرـبـعـ الـأـوـلـ وـاـذـاـ كـانـ مـقـابـلـاـ لـالـشـمـسـ يـقـالـ لهـ بـدـرـاـيـ قـمـرـاـ
مـتـلـيـاـ فـيـ اـنـرـهـ يـكـونـ فـاـنـرـ بـعـامـنـ اـرـبـاعـهـ هـذـاـ قـطـعـ بـدـورـهـ
ثـلـاثـةـ اـرـبـاعـ الـفـلـكـ
فـعـلـيـ ذـكـلـ يـكـونـ الـقـمـرـ اـيـراـحـوـلـ الـأـرـضـ وـالـنـورـ الذـيـ حـاـصـلـ
عـلـيـهـ مـسـتـقـادـلـهـ مـنـ الشـمـسـ وـالـوـجـهـ الذـيـ نـرـاهـ مـنـ الـقـمـرـ هـوـ الذـيـ
نـرـاهـ عـلـىـ الدـوـامـ وـزـرـىـ فـيـ الـأـنـارـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـمـقـابـلـ ثـلـاثـةـ اـلـزـرـىـ
قطـبـجـهـةـ الـأـنـرـىـ
وـالـقـمـرـ بـعـيدـ مـنـ الـأـرـضـ سـتـهـ وـقـانـيـنـ لـيـجـهـ وـهـوـ اـصـغـرـ مـنـ الـأـرـضـ
بـتـسـغـهـ وـأـرـبـعـينـ مـرـهـ
وـلـاـ يـوـجـدـ فـوـقـ سـطـحـ الـقـمـرـ هـوـ اـلـأـلـوـبـجـدـ شـيـ مـنـ الـمـوـادـ السـابـلـهـ
فـاـذـاـ يـتـرـجـمـ شـيـ مـنـ الـأـبـخـرـهـ عـلـيـهـ وـكـذـلـكـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـهـ اـجـسـامـ
رـشـوـهـ وـلـاـ يـكـنـ انـ يـكـونـ مـسـكـونـاـ لـشـدـةـ مـرـعـعـهـ

* ٤ في الكسوف *

الـقـمـرـ فـكـلـ شـمـرـ يـقـرـبـ مـنـ الشـمـسـ فـاـذـاـ صـارـ اـمـامـهـ بـشـامـهـ
فـخـتـنـىـ عـنـ اـمـامـ بـقـامـ جـرـمـهـاـ وـجـزـمـهـاـ وـهـذـاـ هـوـ الـكـسـوفـ الشـمـسـيـ
الـكـلـىـ اوـ الـبـزـىـ وـالـظـلـمـ الـحـاصـلـهـ فـوقـ الـكـسـوفـ الـتـىـ يـخـفـ وـرـامـهـاـ
دـيـاجـهـلـهـ اـلـتـاـسـ هـذـاـعـنـدـ الطـوـاـيـفـ اـصـحـابـ الـعـارـفـ يـتـنـظـرـ وـهـذـاـ

الحادي بانه امر طبيعي ليس منه ضرر في الأرض وعمل الفلك فيه
مقداره يخبر واعنه قبل وقوعه بعده طويلا ولا يخطى وفته مهم
ولا بشانيه من دقيقه واحدة
و اذا صار الأرض بين الشمس والقمر فالقمر ينعدم نوره وهذا هو
خسوف القمر واما عند الناس المستوحشه اي الجهله اذا او ذلك
يقطنوا بابان القمر مسؤل اداريه ثنين او احدى الحيوانات المفترسه
فيوقته يضجوا ببعضهم عطيه لا جل يربو فيها الحيوان المفترس
حتى انه ينزل القمر سه الى اصطادها الذي هو القمر
وكسوف الشمس الكلى بالقمر وقوعه قليلان هذين الكوكبين
متظاهر واحد ولكن خسوف القمر الكلى كثير الوقوع لأن من
القمر ترى الأرض اكبر من الشمس تسعة مرات فلهذا القمر
المُحْسَف يكون لونه ااجر كالدم كالذى يحصل في الشفق او في الغرب

* ٤٤ في كيفية الكرة *

اهل الهند ظنوا الأرض محولة على فيل ابيض عظيم وهو مستند
على سلحفاة عظيمة وهي ساقحة في بحر من لبن
واما اهل البلاد المنفذة لهم يوجد فيهم احد امن الناس السادس
يصدق خواصات مثل هذه

واهل

واهل السياحه قد امكنهم دوران جميع جهات العالم كما ها ولذلك
قالوا ان الأرض كالكرة المرمية في وسط الاهوا
ومن ذلك رأينا هذه الكرة قد درست قدر مساحتها وبذلك فهم ننان
الارض قد درست على نفسها كل يوم من وتنتم دورتها حول الشم من
مسافة سنة واحدة وصورة الأرض مثل الكرة الخامدة وتلائمة
ارباع سطحها امغوار بباب البحر وعلوها الملقا في الاهوا بقرب
مقداره اثنى عشر ملقة وهذه الكرة وادا وزنت الأرض مع كورة
مثلها فالتمن من الماء فكانت الأرض في الوزن اثقل من كورة
المانحس مرات ووجدوا حرارة الأرض تتزايد في جوفها وذلك
وبعد وباء الحشر وفهم من ذلك ان باطن الكرة ماسن على الحرارة
وان البرودة في سطحها كالكسرة الرقيقة

* ٤٥ في كيفية الكرة *

القطر هو الذي تدور عليه الأرض وطرفه نقطتين في سطحها
وهذه هي القطب (كما شكل ثمره ١ في سـكـ)
والدائرة المرسومة على الأرض التي يبعدها من القطبين متساوي
بعد واحد يقال لها دائرة المعدل (كما شكل ثمره ١ هـ)
واختل الخارج من مركز الأرض وانته اطرافه الى احد القطبين

فهو ٤٨١ ميل

والخط المداري من المركز المذكور إلى بعض نقط دائرة المعدل فهو
١٤٣٢ والارض مسطحة من جهت كل قطب خمس ملقات

وبعد القطب عن دائرة المعدل عشرة الاف متراً دائرة المعدل
تنقسم إلى ٦٠ درجة وكل درجة مقدارها ٧٥ ميل

وله سامن دوره الأرض ٢٧ الف ميل

والمسافر الذي يقطع في مسافة الساعه ملقة واحدة ويبعد عنها مع
الليل فيقطع دورة العالم في مسافة ٣٧٥ يوماً على في سنة واحدة
وعشرة أيام والمسافر لا يكتنه يسر على الخط المستقيم لأن في طريقه
بصادف طرق مختلفة في البر والبحر لانه ملزم يتبع دوريه دوره
طويله ويقف في بعض المواقع وقد يكون تابعاً لذلك ايصاله
اختلاف الاهوئه

* ٤٤ في البر الأكبر والجزء *

البر الأكبر هو متسع عظيم من الأرض والجزء هو أرض غير
واسعة ومحاط بها البحر من جميع الجهات
وببلاد اوروبا وآسيا هما برأكرو من قسمين وكذا بأفريقيا
ويتصل بهما من جهة السويس بشعبه من الأرض وهي إنسان
السويس

وهذه البحروالثلاثة مترکب منها العالم المعروف بالقديم وما العالم الجديد هو بلاد اميريكا قد وجد فيها برين متصلين مع بعضهما منبعه من الارض تدعى لسان باناما البر الواحد في الشمال والآخر في الجنوب والبر الاول منفصل عن بلاد اسيا بالخليج من البحر

ضيق
واما بلاد الفلننك الجديدة هي بحر هندي ونهر هندي ونهر بقام البر
الاصل

والجزائر العظام هي جزء بريشانيا العظيمه وارلاند او هي غرب
بلاد اوروبا واما سيسيليا او سردنانيا مابين بلاد اوروبا وافريقيا واما
اسلاندا والاراضي الجديدة هي شمالي بلاد اميريكا واما كوبه
وجامايكا وهما يحيطان بولاي بين بري اميريكا واما مدارا كاسكرو
في جنوب بلاد افريقيا واما سها كابيون وجابون هما شرق بلاد
اسيا واما زوارجا وبرفروشيليس ومندانو ولوسن وكوبتن
الجديدة هي بين بلاد اسيا وبلاد هولاند الجديدة وآخر الجزرتين
الجديدتين المسجده في بلاد اسلاميدا الجديدة هما في الجهة
الاخري من البر الثالث

* ٤٥ في البحار والجرون والبر *

البحر هو محل متسع ملدوبي الماء والجرون اسم بلاد البحر المشده
في الارض والبر لاسم للموضع المتبسه فيه المياه
والبحر المحيط يسمى اوقيانوس المحبه ايضا هوفي اسيا بين بلاد
اسيا وبلاد الفلننك الجديدة وبلاد اميريكا واما بحر اوقيانوس
الهندي بين بلاد الفلننك الجديدة وافريقيا واما بحر القلمات بين
بلاد اوروبا وافريقيا واما اميريكا
ومن البحر المحيط يكون بحر برج وحونسل وبحر فرفه والبحر
الاصغر ويحر الصين

ومن المحيط الهندي يكون البحر العسوس وجون بنكانه وبحر
العرب وجون البخم والبحر الاحمر
ومن بحر القلمات يكون البحر المخمود والبحر الابيض وبحر ناطق
وبحر النمسا وبحر المنش وجون غسكونيا وبحر الزوم (المشتغل
على جون الونديق وعلى البحر الاسود) وجون جينه وبحر انتيليا
وجون مكسيك ودهوستين وبارن
والبر لاعظام اللى في بلاد اوروبا وكه لودغا وبر كه اوينغا وف بلاد
اسيا بحر كاسين وبحر هارك وبر كه بايكال وفي بلاد افريقيا بركه
نهادوف في بلاد اميريكا الجنوبيه بركه تيبيكانا وف بلاد اميريكا

الشمالية بر كة اسكلادو وانجيج وركة سوريوروميفيكان
د هورمان واريه واندار بونيكرا غوا

* ٤٦ في الجبال *

الجبال لا توجد منفردة وحدها الأقليل وأما توجد بالقرب من بعضها سلسلة متصل كالسلسلة من جبال والسلسلة هي امتدادات من حديدا ومن معدن غيره داخله بعضها بعضاً وتدعى هذه جنيرا أيضاً

والجبال الأصلية من هذا السلسلة هي جبال الـ القاسمه بلاد ايطاليا من فرنسه ومن بلاد النسايق بلاد ايطاليا جبل ابيينيس وجبل ابيرينس فيما بين فرنسا وبلا داسپانيا وجبل كارباتيس بين بلونيا وبلا دانكوريا وجبل الـ سكانديناف ويقال لها ايضاً الـ دوفريني هي فيما بين فورويج وبلا دسوست وجبل اورال هو القاسم بلا دار وبامن بلا داسپانيا وجبل كوكاس بين البحر الاسود وبحر كاسپين وجبل الثاني بين بلا داسپانيا والطبر و جبل هيمالايا هو شمال الهند و جبل اطلس شمال بلا دافريينا واخيراً جبل كورديلير الـ هاند هو عرض طول

جميع بلاد اميريكا
وفي الدنيا القديمة السلسال العظيم هو المتمدد فيها من جهة
الشرق الى اخر جهة الغرب واما في الدنيا الجديدة هذه السلسال
متمدد فيها من جهة الشمال الى اخر جهة الجنوب والجبل الايبير ٤٨٠
من جبال الـ به هو على جبال بلا دار وبامن علوه مقدار
مترو على من البحر واعلا جبال المقاييس علوها هي هذه واعلا
جبال هاند هو جبل سورات الذي قياسه (٧٩٦ متر) وجبل
الـ يان على علوه (٧٣١٥ متر) وجبل كيمبوراك علوه (٦٥٣ متر)
وفي بلاد هينالايا يوجد جبال خد علوها ٧٨٤ متر

* ٤٧ في الانهر العظام *

المياه السابعة من قاع الجبال اذا تحدثت بعضها يصبر منها
جري المياه بالـ الوادي ومنها تكون الانهر والانهر العظيمة هي التي
يمتد منها واصب في البحر
وفي بلاد اوروبا الانهر العظيمة هي الط nomine الذي بعد مروره في بلاد
الـ القساو بلاد انكوريا يصب في البحر الاسود ونهر ولقوير في بلاد
الـ الروس واصب في بحر كاسپي ونهر اوبي في بلاد اسپانيا وكذلك
الـ الجيني والـ يانه وهو لای يخرجوا من جبال الطباي وتصبوا

فِي الْجَرْمِ الْمُبْعَدِ وَالنَّهْرِ الْأَصْغَرِ وَالْأَزْرَقِ تَرْتُوِي مِنْهُمَا بِلَادِ الصِّيرِ
وَنَهْرِ غَابِنْ وَانْدِرِي ضِرْجَوَانْ جِبْلِ مَا لَاتِبَا الْوَاحِدِ يَرْفِي جَوَنْ
بِنْقَالِهِ وَالْأَنْزِرِي بِحَرِّ الْعَرَبِ وَنَهْرِ النَّيْغَرِ وَالْفَرَاءِ يَخْرُجُوَانْ جِبْلِ
كَوْكَاسِ وَيَخْدُوَانْ عَبْرَهُمْ قَبْلَ مَصِيمِهِ فِي حَرِّ الْجَمِ
وَفِي بِلَادِ فَرِيقِيَا مِنَ الْأَنْهَرِ الْمُشْهُورِهِ نَهْرِ النَّيلِ وَإِلَى الْآنِ لَمْ يَعْلَمْ
أَصْلَ مَنْبِعِهِ وَتَرْتُوِي مِنْهُ بِلَادِ الْجَبَسِيِّ وَبِلَادِ التَّوْبِيِّ وَبِلَادِ مَصْرِ
وَنَهْرِ النَّيْجِرِ الَّذِي لَمْ كَانْ مَعْلُوماً أَصْلَ مَنْبِعِهِ وَإِلَى الْآنِ لَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ مِنْ
جَوَنِ بَنِينْ وَنَهْرِ الْزَّيْرِهِ وَمِنْ كَوْنَكْ
وَبِلَادِ اِمِيرِيَا الْأَنْهَرِ الْمُشْهُورِهِ فِيهَا الَّذِي تَرْتُوِي مِنْهَا أَخْتَارِهَا
الْوَاسِعَهُ مِنْ جَهَهِ الشَّعَالِ نَهْرِ سَنْتِ لَوْرَانْتِ وَنَهْرِ مَسْبِسِيِّ وَمِنْ
جَهَهِ الْجَنْوَبِ نَهْرِ اُرْتُولُكْ وَنَهْرِ اِمازوْنِ وَنَهْرِ زِيلَاتَا

* ٤٨ * فِي بِلَادِ مَصْرِ *

مَلَكَةِ مَصْرِ قَدْ أَسْتَهِرَتْ قَدِيمَا وَأَخْبَارِهَا كَانَتْ عَلَيْهِ أَهْلُهَا مِنْ
الْفَرَاسِهِ وَتَمْهِيْبِ الْأَخْلَاقِ وَمَعْرِفَةِ الْعِلُومِ وَالْمَعْارِفِ هَذَا
ظَاهِرِيَّنِ الْأَمِ السَّابِقَهُ وَلَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْمَلَكَهُ بِمَجْمُوعِ الْفَضْلَهِ
وَمِنْ كَزِ الشَّبَلا وَقَطْبِ دَائِرَهِ الْفَصَمَهَا وَمِنْ شَبَلَلَهَا الْكِتَابِ
وَالشِّعْرِ بَعْثَتْ مَا تَفَرَّقَ فِي غَيْرِهَا مِنَ الْمَحَاسِنِ وَبِهَا اَخْتَرَتْ

الصَّنَاعَهُ

الصَّنَاعَهُ الْبَدِيعَهُ وَاسْتَبْنَطَ فِيهَا كُلَّ نَادِرَهُ رَفِيعَهُ وَكَالَّهَا كَانَ
فِي حَسْنِ ارْضَهَا وَنَبِلَهَا وَمِنْهَا اَخْتَدَتْ غَالِبَ الْمَمَالِكَ الْعِلُومِ
وَالْمَعْارِفِ وَالصَّنَاعَهُ وَكَانَتْ سَبِيلَتِهِ ذِبْتُ الْأَمِ فِي الْعِلُومِ
وَالْبَيْونَانِ اَكْتَسَبَوْا مِنَ الْمَصْرِيِّنِ كَثُرَهُمْ غَيْرُهُمْ وَأَنَارَ الْمَصْرِيِّنِ
الْمَوْجُودَهُ إِلَى إِلَانِ تَدْلُوْلِي زِيَادَهُ عِلُومَهُمْ وَمَعْارِفَهُمْ وَتَدْلُوْلِ كَذَلِكَ
أَنْ كَانَتْ لَهُمْ الْبَدِيعُ الْعَلِيُّ فِي عِلُومِ الرِّيَاضِيَّهِ وَخُصُوصَهُ عَلَى عِلْمِ
الْهَنْدِسَهِ وَعِلْمِ حِرَالِ الْأَنْتَقالِ وَقِبَبِ ذَلِكَ كَافَوْا التَّقْوَاهُ جَمِيعَ ذَلِكَ
وَبِكَفِيلِهِ فِي ذَلِكَ شَدَّهَا حَكَامُ بَنَا الْهَرَمِ وَالْبَرَبِيِّ وَمَا فِيهِ مِنْ
الْبَهَابِ وَالْغَرَابِ إِلَيْهِ اَدْهَشَتْ عَقُولَ الْعَقَلَوْذَلِكَ حِينَ كَانَتْ
الْمَعْارِفُ مَوْجُودَهُ وَاهْلَهَا مَوْجُودَيْنِ وَالْوَقْتُ مَسَاعِدَهُمْ
ثُمَّ جَرَتْ الْحَوَادِثُ وَالْفَتَنُ عَلَى الْأَقْالِيمِ إِلَى إِلَانِ استَوْلَتِ الْجَهَلَهُ
وَصَارَتْ رُوسَافِتَبَدَدَتْ بِذَلِكَ مِنْهُ عَلَمًا وَضَغَفَتْ الْعِلُومَ فِيهِ
وَضَاعَتْ بِقِبَاعِ اهْلِهَا إِلَى إِنْ ظَهَرَ صَاحِبُ الْقُرْآنِ السَّعِيدُ
وَاعْطَاهُ اللَّهُ الْنَّصْرَ وَالْتَّأْيِيدَ عَنِ بَنِي مَلِكٍ وَلِي النَّعْمَ الْخَدِيُّوِيِّ الْمُعْظَمِ
الْحَاجُ مُحَمَّدُ عَلَى بَاشَا وَالِّي مَصْرِ حَالًا حَفَظَنَا مُوسَى الشَّرِيفُ
الْفَرَاءِ قَوْةُ سَطْوَهُ بِاسْطَهُ بِسَاطَ الْعَدْلِ وَالْأَحْسَانِ عَلَى كَافَهُ رَعْيَهُ
مُبِيدُ الْفَجْرِ الْمُتَرَدِّيِّنِ سَيفُ اللَّهِ الْمَسْلُولُ عَلَى الطَّاغِيْنِ اللَّهُمَّ ادْمِ

ملكة واجمل الدنيا باسرها ملكه ثم لما دخلت البلاد تحت اوامر ونواهيه توجهت همته وعز عنده باستقىاد اهل مصر من الجهمالة فدبر الامور برأيه الصائب طبق قوانين السياسه ومن اسيم الرياسة وصرف الاموال لذلك وجلب العمال والعلميين واسترجع جميع العلوم والصناعات بعد اندراسها ف بذلك عادت بيعية مصر بعد انمحاقها ورجع بعد الهرم شبابها وجاز اهلها كل فضيله وضاهى مصباح ادهانها في ابراد الفضايا واصدارها اذا شكل الامر وكان له بذلك الذكر الحسن وتقليله وتزييفه بما في الممالك وانارت به المسالك وصارت مصر في الحسن ثانية احسن مما كانت عليه فله الملة العظمى على السلين والاجرمون رب العالمين

عدد ٤٩ في بلاد اوروبا (انظر شكل احرف ا)

اوروبا هي القسم المعمر اكثراً من باقي اقسام العالم واهلها كذلك فانهم في غاية من التهديب وعندهم في كل يوم تزداد المعارف والعلوم وتغدو الصناعات الجميلة وكذا القراءة والكتابه واراضيه معمرة بالمدن ومن اروعها من رووعه بغایة الاعتناء ومحاط بها الطرقات المتسعه مع الحمارى وهي كثيرة الکرخات

الى

الى كانت سبباً لفن الاهلاك وتحريها سالك في جميع كورة الارض وجعلوا غابات الطوايف الغريبه تدفع لهم الخراج وعساكرهم في ثنايا ليهم وتراثيهم احسن ما يوجد وانجمح واحفظ من غيرهم وسفرتهم تتسافر في جميع الجهور وبلاد اوروبا فيها ياجلة معدان من الحديد والرصاص والنحاس والقصدير وزلت المعدن وغيرها وكذلك مقاطع من الرخام المرمر والوحش المضرر التي وجودها نادر و موجود فيها الغر والذئب

والاقليم القامي هو وجهة شمال اوروبا المحتوى على ثوربيج وشوفيت وجانب من بلاد روسيا وفي اخر الجهة الشماليه يوجد فيها ياجوج وما جوج الذين يوجد منهم الجنس الا صغرى الجنس البشري وانحر بلاد اوروبا من ثم شاهاف بجهة الجنوب بثلاثة جزائر التي كانت في غاية اللطافة الاولى هي بلاد اسبانيا والبرتكيز والثانية بلاد ايطاليا والثالثة توركية اوربيا وبلاد روم

عدد ٥٠ بلاد آسيا (انظر شكل احرف ب)

بلاد آسيا هي اكبر من بلاد اوروبا بقدر اربع مرآة وهي تتدمن طرف القطب الى خد الحخط الاستوائي وهي منقسمة على ثلاث جهات بسلسلة جبل الطائى وجبال هيمالايا ومن جهة شمال جبل الطائى

[all this]

لوجود سبزيات وبربة متعددة وهي التي يغطيها الثلج والجليد شعة
أشهر أو عشرة في كل سنة وفيها من سلسلة هذه الجبال مسكن
الستانار مخراً واسعه مغطاة بالرمل والمراعي يسكنها جله قبائل
سواحه وفي الانز من جهة الجنوب هنالك ومن أمم هنالك بجزرة
برسكييل الهند الغنية وعن العين رمال بلاد العرب وعن الشمال
شعوب مملكة الصين ويوجد في بلاد آسيا المذكورة من الحيوانات
الجمل والفيل والسبع والنمر والحيتان وفي بلاد العرب يوجد بكثرة
من الشجر الخل واللبان والبن وفوق بلا دالهند يوجد بكثرة جوز
الهندي والقوفل والتزييل والنيله وقصب السكر وشجر القرفة وفي
بلاد الصين يوجد بكثرة الارز والشاي وفي بلاد آسية الجنوبيه
يوجد فيها فصوص الجواهر واللؤلؤة خخرج من البحر القريب
منها الجاور لها او اول ما انتشر الجنس البشري فيها وكان مير
اول ملك تملك في الارض واتعلم ادب والذوق والمعارف
لم يثر فيها كما اثر في بلاد اوروبا

عدد ٦٠ بلاد افريقيا (انظر شكل احرف ج)

اذ اوصلنا الى بلاد افريقيا من جهة البحر الاوسط وصعدنا على
مكان عالي فترى امام جبل الاطلس محلان يخصبا جداً اذا انحدرنا

سلسلة

سلسلة الجبال تصل الى بريه واسعه جداً تسمى صحراء طول هذه
البريه ٣٠٠٠ ميل وعرضها ٩٠٠٠ او ٦٠٠٠ ميل فهذا الحد
سهيل وارضه كاهار مل مفروم فيه المأوات النباتات فهي معطشه بسبب
شدة الحر الذي فيها فانك اذا نظرت لها تجد لها كالمحترقة
جافه ومبغقة من شدة الحر ثم يعودها بقليل تجد البلاد تربوي من نهر
نيجر وسفارة الافرج الى الانه وقفوا على ما في داخل بلاد افريقيا
ومعرفة فيها الا القليل من هذه الاراضي وهذه الاقليم هوا كبر من
بلاد اوروبا لانه من اوت وسكان هذه البلاد هم جنس العبيد ناس
جهله ومستوحشه وقد تجد فيه حيوانات ورسوخ مفترسه
كثيره كالسبع والثغر وain او اي و كذلك في انهرها يتبني التساح
ويعظم في الكبر الرايد وعاباتها منوى للحياة والافاعي ويوجد
فيها الفيل وحصان البحر والظرافة والبلاموس والجمال ومن
طبيورها المشهوره الدرة والبيغان وكذلك النعام واهل بلاد
اوروبا يتوجهون بهذه البلاد بقصد ان يقتضوا على العاج واخذوا
منها بذل الذهب واما اهل هذه البلاد فهم الى الان مستعينون على
عوايدهم الرديء القبيحة وهي اخذ المسرام من البلاد المجاورة لهم
وقيامهم على بعضهم البعض ونهبهم وسلبهم لبعضهم وهذاضرر

ناشی لهم من غفلة حكامهم وعدم من اعاتم لحمايةهم والدافعة
للمعندى عليهم

عدد ٦١ في بلاد اميريكاكا (انظر شكل الحرفج)

قد وجدت طابقة الاسپانيول بلاد اميريكاكا بواسطه معرفة واحد
من سفاراة طابقة الجنوبيزدي خريستوفوكولومبوزذلك من مده
قريب من ثلاثة قرون ونصف وفي ذلك الزمان كان من مشاهير
بلاد اميريكاكا ملكتين شهيرتين وذلك لسب ادایهم وانتیت
اخلاقهم وهي مملكة تكسيك التي كانت محل الملك بعد ظبطها
من طابقة الاسپانيول والثانية مملكة بيروره ويقال لها كنفاس

وبعد الفتح كانت بيزاروكذا اقلكت الاسپانيول بلدان واراضي
التي كان منها القليم كولومبي وخلي وركواي واما البرتغال كذلك
ظبطو من الاميريكاكا جهات واسعه وهي التي تدعى بربيل وكذا
طابقة الانجليز والفرنسيين تلکوا الممال المخدودة قناد او اماناس
بلاد اميريكاكا القديما بعد عملك الاسپانيول عليهم كانوا يسرافيندهم
وذلك من طمع الاسپانيول وشدة حرصهم وبهذا السبب لم يبق منهم
الالجز القليل ولم يدق فيها اي ضامن قبائلها قابايل مستقله اي
قابه يحيط بها الاف موضعين كانوا في اخر بلاد اميريكاكا فاعظم البلدان

في بلاد

في بلاد اميريكاكا واغناها هي بلاد بيروه لانه يوجد فيها معادن
الذهب والفضه بكثره زلبيه وانما يوجد الجيوانات فيها صغيره القد
وهذا القليم برده شديد اشد من برد بلاد اوروبا اشد من برد بلاد
افريقيا يوجد فيها اراضي كثيره صخرا وارضها طينيه واول ما ظهر
تفاح الارض ظهر فيها ومنها جبلوه الى بلاد اوروبا وبوجوده
امتنع الجموع والقطعان الجائر الذي كان مختلف عشرا هايل البلاد وكان
يعوقب ائمام ائمهم وصار ويفقد وابه ويتعيش ومنه عنده عدم

غيره

عدد ٦٢ في بلاد الاكيونيسية

هذه البلاد تشتمل على بلاد هولاند الجديدة وعلى جزيرة اوكيابوس
الكبرى وأما بلاد هولاند الجديدة هي جزيرة واسعة ممتدہ بقدر
اوروبا واهلي اوروبا بالجهد حتى عرفة ومنها اطراف هذه البلاد
والى الان لم عکنو من معرفة ما في داخلها ونهاية ما حكموا على
مارا ومن ناس سكان اطرافها انها بلاد متسعه وبوجب تحذيمهم
فاسوان لکل ساکن من اهل تلك الجزيرة يخصله حصصه من ارضها
مقدار اربعه املاقي ملولا وعرضها خلقها قبيحين في المنظر عن
باقي غيرهم من الخلق المعروفين وهم من الناس الدواره

فِي الْقَابَاتِ وَعَرِيَانِينَ بِالْكَلِيلِ وَاجْسَادِهِمْ وَوِجْهَهُمُ الْوَانِهَا
مُخْتَلِطَهُ وَدَاقِينَ عَلَى جَلْوَدِهِمْ وَشَامَ إِذَا بَدَأْنَمْ مُخْنَظَهُ
بِخَطْوَنَ كَالْتَشْرِيفِ وَلَا هُمْ اهْتَامُ الْاِبْنَدِيرِ فَقَرَ حَالَهُمْ
وَيَشْفَعُونَهُمْ مِنْ بَعْضِهِمْ بَعْضٌ بِالْقَتْلِ وَالْذَّنْبِ الْمَهْوَلِ وَالْجَزْرَهُ
الْكَائِنَهُ بَيْنَ بِلَادَ اسِيَا وَهَلَانَدِ الْجَدِيدَهُهُ فِي مَلْكِيَتِ الْبَرْلُوكِيزِ
وَالْاِنْكَارِيزِ وَالْاِنْدِيزِ رَاهِلَهُذَهُ الْبَلَادِ طَبِيعَتِهِمْ قَاسِيهِ وَكَانُوهُمْ مِنْ
سَلَالَةِ اَجْبَابِهِ وَيَدِ لَنَاعِلِي ذَلِكَ الْقَدْرِ وَالْخَيْانَهُ وَالْقَسَاوَهُ الصَّادِرَهُ
مِنْهُمْ وَقَدْ يُوجَدُ مَعَ سَكَانِ الْجَزِيرَهُ الصَّغِيرَهُ الْمُوجَودَهُ بَيْنَ هُولَانَدَهُ
الْجَدِيدَهُ وَبِلَادِ امِيرِيَكَا سُوْدانَ طَبِيعَتِهِمْ الْلَطَافَهُ وَكَانَتِ الْاِنْكَارِيزِ
ادْخَلَوَاهُلَ جَزِيرَهُ سَانِ دُويِكَسِهِ فِي دِيَانَتِ النَّصَارَانِيهِ وَعِلْمَهُمْ
عَوَادِ اهْلِ بِلَادِ اُورُوبَا وَطَرَايَهُمْ وَعَدَنَهُمْ وَجِيمَعَهُمْ

عَدَدٌ ٦٣ فِي الْبَلَادِ الْمَشْهُورَهُ

الْبَلَادِ الْمَشْهُورَهُ فِي بِلَادِ اُورِبَاهِي الْبُورِتَقَالِ وَبِلَادِ اسِيَا وَبِلَادِ
فَرَانِسِ وَبِلَادِ شُوِيدِيِسِ وَبِلَادِ اِيَطِسِ وَبِلَادِ بِلِيجِيَتِ وَبِلَادِ اَلْهَانَدَا
وَبِلَادِ الْاِنْكَارِيزِ يَكُونُ زَارُهُ لَانَدُونَرِ فَيَحِيَا وَشُورَتِ وَدَانَرَقِ وَبِلَادِ
بِرُوسِيَا وَهَا نُورِقِرِ وَبِاُورِهِ وَرِتَقِيرِجِ وَسَاسِكِسِ وَبِلَادِ اَفْسَا وَتَكُورِيَا
بِوَلَونِيَا وَالْوَارِسِ وَنُورِكِيهِ وَبِلَادِ اُرُومِ وَالْبَلَادِ الْمَشَاهِيرِ فِي بِلَادِ اسِيَا

هُي

هُي بِلَادِ اَنَادِولِ وَبِلَادِ سُورِيَا وَبِلَادِ الْمَهْرَبِ وَالْجَمِ وَالْهَنْدِيَنِ وَبِلَادِ
الْصِينِ وَجَابُونِ وَبِلَادِ النَّتَرِ الْعَظِيمِ وَبِلَادِ سِيَرِيَا
وَمَشَاهِيرِ بِلَادِ اَفْرِيقِيَا
بِلَادِ مَصْرُ وَالْنَّوْبَهُ وَالْجَبَشَهُ وَالْجَزَرِيَرِ وَمَرِ اَكْشِنَ وَتِينِيَكَالِ وَگُونَتِكِ
وَمَوَاضِعَ كَثِيرَهُ مَهُي مَعْرُوفَهُ الدَّى اَهَالِيَهَا كَالْوَحْشِ وَمَشَاهِيرِ
بِلَادِ اَمِيرِيَكَا الشَّمَالِيَهُهُ فِي بِلَادِ كَانَادَا وَبِلَادِ الْمَتَحَدِهِ وَمَكْسِيَتِ
وَغُوايَالَادِوْفِ بِلَادِ اَمِيرِيَكَا الْجَنُوَيِسِهِ بِلَادِ كَوُلُومِبِيَا وَبِرْغُوْنِيَا
وَخِيلِيَا وَبِارَاغُوايَا وَبِوِينُوسِ وَبِرِيزِيلِ
وَهَذَهُ الْبَلَادَ اَمَانَ يَكُونُ فِي اَسْلَطَنَهُ اَوْ فِي اَسْتِيَخَنَهُ اوْ تَكُونُ مُنْقَسِعَهُ
اَلِ اَمَارَاتِ صَغِيرَهُ وَيَكُونُ لَهُ اَحْكَمُ عَلَى التَّرَيِبِ اَيْ غَيْرِ
مُنْتَظَمِ وَبِلَادِ الْتَّرَيِبِهِ مِنْ الْقَطْبِ فَهُي شَدِيدَهُ الْبَرْدِ وَبِلَادِ الْذَّى
مُحَادِيَهُ الْمَنْطَقَهُ فَهُي شَدِيدَهُ الْحَرَ وَبِلَادِ الْمَنْوَسَطَهُهُ بِلَادِ
الْمُعْتَدِلِهِ اَيِّ فِي الْاَعْتَدَالِ بَيْنَ الْحَرِ وَالْبَرْدِ
عَدَد٤٦ فِي الْجَنَارِ وَالْنَّدَادِ وَالْضَّيَابِ وَالْسَّهَابِ وَالْمَاطِرِ وَالْتَّلَجِ وَالْبَرَدِ
الْمَاذَاخِلَتِ لَحَالَهَافِ اَنِيَهُ مَكْشُوفَهُ فَانَهَا تَنَقُّصَ قَلِيلًا قَلِيلًا
وَلَيَهْمِلُ فَلَمَاهِيَهُ اَلِ تَجْعَلُ الْجَسْمَ رَطِبَ فَمِنْيَهُ الْاَنْهَرُ وَالْجَمَارُ فَانَهَا
تَنَسَّتْ وَانَهَا اَلَّا تَرِيَ فَهَذَهُ تَتَغَيِّرُ صُورَتِهَا وَتَنَقَّلُ بَحَارَا

وهي الزمن كان في أيام الصيف في أوائل الليل يشتد برده فان البحر
المحتبس في الماء ينقلب نقطاً وينزل على سطح النباتات ويحدث
عنده الندا

وهي هب هو اهار بعده من باردة البحر المستكثن في الماء فيسقط
على الحيطان الباردة هكذا فالهو يكون بالعكس اذا كانت الحيطان
ناديه

والصباب هو ايضاً بخار الهوى الذي يكون نقطاً صغيراً مائياً
والسماء اصله كما ذكرنا ايضاً اما ماء ماء نفطاً لما المجتمع من
البخار في الهوى صغيرة جداً تبقى في الهواء على حالها او اذا غلظت تلك
النقط فينتهي حالها الى ان تساقط بسورة المطر

ومي بحدة النقط الصغيرة المذكورة بسبب شدة البرد فتساقط في الجما
والغيمية اذا بعده النقط الغليظة تساقط ببرداً وسقوط هذه البرد
تتلف المزارع وحجم هذه البرد يكون قدر البندقة غالباً واربع بعض
الاوقيات يكون مثل الجوزا

عدد ٦٥٥ في القوس قمر و الدواير والشهب التي تظهر في السماء
يظهر قوس قمر في السماء نور الشمس عند شروقها او غروبها
وهذه النور بنور نقط المطر التي تساقط من كرفة الزهر فيحصل

ذلك

ذلك النقط تكون راين يظهر فيها الوان مختلفة وغالب القسى التي تظهر
في السماوة ويسين مع احدهما صغيراً والآخر كبيراً فالصغرى هو
الاضيق ويكون افراز من الاكبقر والاصفرة في داخله ولو نونه من خارج
بنفسه والقوس الاكبر بالعكس فيكون بنفسه اللون من
داخله واجزء من خارجه ويرى هذا القوس كأنه رشاش ما مدته اربع
بعضه

وفي بعض الاحيان يظهر حول النيران اعني الشمس والقمر
دائرتين او ثلاثة وتكون تلك الدواير صغيره ملونه وتلك الدواير
تسجي بدار الشمس ودار القمر وهذه الدواير تظهر اذا كان الجو
مغطى بالسماء الخفيف

وقد يوجد القوس سوراً الماء الناريه وهذه المادة توجد في بعض
اجزام اجزاء الحيوانات وذلك اذا كان حيوان دفن في ارض وطبيه
اوي ارض وحل فيمكن ان ينفصل منه ذلك القوس سوراً بتصوره
الغاز اعني به الروح الهوائي وتحدد عولماً ما فهذا البخار التي يمكن
قوليه باختيارنا فيذهب بذلك ما يقع في الهواء وهذا هو اصل
النار التي تلمع في الليل في الارض المسخنة او في بعض المقابر
عدده ٦٦ في مقياس الهوا والسماء وهو البارومترو

تركيب هذا المقياس أواعه كثيرة وغالب أواعه من ما صورة زجاج طولها سائلاثين أصبح مسدودة من أعلىها ومفتوحة من أسفلها والفتح الذي في أسفلها ينافي جوفها على الاستقامة على هيئة خط عمودي وفي أسفلها كرمه صغيرة نصفها مملوء بالزييق فهذا الزييق يعلو فيها ويترفع لنهاية ٢٤ او ٣٠ اصبعا منها وهذه الآلة هي معتبرة لأن بها يعلم طيب الزمن ورداه فإذا صعد الزييق في الماصورة بالتدريج فيكون ذلك علامه على طيب الزمن وجودته وإذا هبط بالعكس درجة درجة في الماصورة فيكون علامته على رداءة الزمن وإذا كان زييق هذا المقياس يقف أيام على ٢٨ اصبعا ونصف فيكون علامه على المطرفي مدينة باريز وإذا ارتفع عن ذلك فيكون علامه على طيب الزمن أيضا وجودته مشددة وبالعكس فإذا كان الزييق يقف على ٣٧ اصبعا ونصف أو أقل من ذلك فيكون ذلك علامه على دخول الزمن الشتاء وإذا وقف على ٣٨ اصبعا فيكون علامه على تغير الزمن ويجمع هذه التغيرات ترسم على طرف ذلك المقياس على شكل صليب بطول العمود الذي فيه الزييق كاف (شكل ٩) ومن لا شيء إلا ساعة إذا كان هذا المقياس معلقا في موضع

عموي

عموي حتى يراه جميع العامة ومنه يتعقل ويعرف تغيرات الكرة كتعليق الساعات الموجودة في الموضع العمومي لانها تندفع العادة ساعات الليل والنهار

عدد ٦٧ في ميزان الحرارة وهو تيرمومتر وهذا الميزان جعل لميزان الحرارة هو من كبر زجاج على ماصورة من الزجاج رقيقة جدا وهذه الكرة جانب منها مملوء بالزييق او روح الشراب وهذه الماصورة مقسومة بقسام متساوية (كافي شكل ١٠) وإذا وضع هذا الميزان في التجف الذائب المحلول فإن هذا الزييق أو الروح السائل يهبط في الماصورة إلى ان يصلح عدد صفر

ثم إذا أخذ هذا الميزان بسرعة ووضع في ماء بغل فالزييق المذكور يصعد في الماصورة إلى أن يصلح عدد ١٠٠ فعند ذلك يقال على الحر أنه ١٠٠ درجة أو يقال طبيعة الحرارة ذات حرارة لها كذا فمن بذلك أحد الانجماد الذي حصل اسفلا إلى انتهيا هذا الصعود من الماء المغل هو ميزان مقدار الحر الذي هو ١٠٠ درجة

وإذا امتحنا مقياسا يكونه أوضعناه خارج شبالة فنراه يصعد

في الماصورة من طلوع النهار إلى بعد الظهر بساعتين وذلك بسبب حرارة الهواء يتدنى في المبوط من ذلك إلى وقت ميعاد صعوده وذلك بسبب برودة الهوا وفي أيام الصيف يزيد صعوده عن أيام الشتاء وذاك الإنسان هذا الميزان في أي وقت من أزمن فان الزييق يصعد إلى ٣٧ درجة وهذا المقدار أكثر من ثلث المقدار الذي بين الثلج الرايب والمالمgli فعلى ذلك يحتاج أن يكون محل سكن الإنسان ساخنا في أيام الشتاء حتى تشير درجة الميزان ١٤ درجة أو ١٥ درجة

عدد ٦٨ في العوارض الحادثة بسبب الصواعق في سنة ١٤٣٥ وقعت صاعقة في بلاد البا الواطية على كنيسة شانوف فسمع لها نلانة أصوات مع مرارة البرق فكان جميع ما في تلك الكنيسة حصل لهم حرارة وتدحرجوا إلى أن خرجوا من الكنيسة ومن جملة ما حصل منها أن صغيرا رضيعا كان على حجر آمه فارتدى من حجرها بعيدا عنه مقدار ستة أقدام وحصل لجميع الناس رعشة وكانت تلك الرعشة في ركبة وحصل للنساء نفحة في شعورهم وكانت صورهم في ذلك الوقت من بعده مربعة جدا وامتلاءت تلك الكنيسة دخانا سودا

كتينا

٧٠
كتينا ولم يستطلع إن ينظر بعضهم لبعض من شدة القلام ولم يستطع أيضا أن تغزا الأشياء إلا من نور ملابسهم التي أصابتها تلك الصاعقة وقد هلك منها ثمانية انفار لوقتهم وفي ثالث يوم ماتت بنت كان عمرها ١٩ سنة بسبب تلك الصاعقة وحصل لها من ذلك المشديد الذي دلت على ذلك شدة صياحها وابنهما وخيجهما وتتبع الأشخاص التي أصيب بالجراحات من هذا الحادث فكانت ٨٦ وأما الكلاب التي كانت في تلك الكنيسة فهمكة بجيدهما واستمرت صورهم على ما كانت عليه أولا وكذلك انقلع هلال قبة الجرس ورفرف من موسيعه من شدة تبلّك الصاعقة فوق في شرق من الصخر القريب من تلك السقبة

وكذلك هدم المنبر تلك الكنيسة ومن جملة ما وجدوه من الدواب متوفى تخمسة من الغنم وفرس واحد وجدهم في دهليز موصى إلى اصطبل وأما القسيس الذي كان في خدمة تلك الكنيسة لم يصبه شيء من ذلك وذلك بسبب لبسه الحرير وهو من جملة الحفظ من هذا الحادث ولم يوجدوا شيئاً أسهل للحفظ من هذا الحادث من الآلة التي وضعوها بالاهتمام لحفظ من ذلك وسموها بالحافظ

من السحاب على الأرض وكان يمتحن ذلك بطيارة من بوطة في خطط بيتهافي يوم من أيام المطر ثم بعد طيرانها يرى في طرف خطط تلك الطيارة عند الرياط شرشار صغير ثم يتزايد ذلك الشزر حتى يكون شعلة ويكون فيه لمب عظيم يحصل منه ضوء يخرج منها صوت مثل صوت الصاعقة فيعلم من ذلك أنه يمكن نزول الصاعقة المخفية في السحاب في ذلك الوقت

عدد ٧٠ في الأرياح والهوا والعواصف والرياح
الرياح اذا تحركت وزادت سرعتها فقدر زيادة حركة تكون
قوة الهوا
وحركة الهوا تكون محسوسة اذا كان سيره في كل ساعه واحده فرسخا
لان الهوا يسير كالانسان في مشية فإذا كان سير الهوا في الساعه
٨ فراسخ فتكون حركته قوية وإذا كان سيره في الساعه ١٦
فرسخاً كان أقوى وإذا كان سيره في الساعه ٢٤ فرسخاً كانت
حركته زوابع عاصفة وإذا كان سيره في الساعه ٣٠ فرسخاً الى
٤٠ فرسخاً كانت حركته الواقف

وكما زاد في سرعة الحركة زاد في القوة فان قوه هبوطه بهدم البناء
وتقلع الشجر وترمى الحجارة وتحذفها بالسرعة كرمي الكلل

من الصواعق وذلك الاله يضعونها في جميع محلات
عدد ٦٩ في بيان الحافظ من الصواعق وفي الصواعق
الذى يحفظ من الصاعقة ويدفعها قضيب من الحديد طويل
ينصبونه في راس السطح ويعلق فيه سلك او زنجير من الحديد
هذا الى اسفل ويحفره حفرة في الأرض ويطرمر فيها فإذا نزلت
صاعقة فانها تنزل عليه وتسقط بالقرب منه

والصاعقة لا تنزل الا على الموضع العالى وعلى الاشياء المرتفعة
وذلك في زمن الامطار القوية ولهمذا يجب عدم الجلوس تحت
الاشجار في تلك الازمنة وكذلك يحترم من الدق في الجرس لأن
الدق لا ينفع بشى وان الذى يدق فيه معرض نفسه لاصابة
الصاعقة النازلة غالباً على محل النافوس الذى هو الجرس

واعلم ان القوى الجاذبة توجد في بين جسمين اذا تساكلا
مع بعضهما معاً لواخذنقطعة جوخ وقضيب من الشمع الاحمر
الذى يختتموا به وحکى لنا مامع بعضهما الحصول تلك القوى
الجاذبة

ومما يرويه المؤلف فرنكلين ان الصاعقة قوى جاذبة تتسلط

في الهر لواح تسبس عمودا يقطع من السحاب على وجه الماء
فيغلى الماء الذي يسقط فيه ذلك العمود وبفور ويزيد ويصير
وجهه مغطى بالرغوة والزبدة تارة يرى ان الماء يرتفع الى السحاب
وبسم له صفير ثم يقع المطر الشديد مع سماع صوت الرعد فادا
وتعت هذه الالواح قربة من مر كب فإنه يسمع لها صوت
كصوت المدفع العظيم وإذا كان وقوعها على الارض فإنه يحصل
من انحراف عظيم لانه قد اتفق انه قد نجح من داخلها شيء
بالنار او بخار ودخان كبرى ويحصل منه قمعة وهي حصل
من هذه الالواح عند وقوعها على الارض مع صفير الهواء الذي يسمع
صوته في الجهة تجدها

ومضره هذه الالواح هو أنها تقطع فروع الشجر وتلقي ايمينا
ويملا وكذلك تقلع الشجر العظيم من جذوره وترفع سقوف
البيوت وتهدم الحيطان وفي بعض الاوقات ترفع الناس
والحيوانات للجو كذا تتحذف الصخور الى بعد واما الزوابع
الواقعة في الهواء المرتفع معها التراب فهى من الواقع الصغيرة

عدد ٢٧ في الزلزال

اعلم ان هذه الارض التي تحن عليه ساف بعض الاوقات تتحرك

ويحدث من قوته في البار امواجا عالية جدا حتى تعلو بهذه
الامواج وتغطى المراكب وتلوا بسيبه المياه وتصعد على الارض
حتى تلته بالغرق

وجهة بحرا وكسائوس الاعظم بقرب خط الاستواء وجد
نسم الاهوية معتدلة على حالة واحدة من المشرق الى المغرب
ويقال لـهذا الهواء الدائم على حالة وجهات البحر في البلاد
الحار يكون الهواء فيها كل جهة ستة أشهر وكل ستة أشهر
يتغير الهواء فيها من واحدة يعني يستقر به في جهة ستة أشهر
والستة الأخرى تهب فيها من الجهة المعاكسة للجهة الأولى
فإذا كان في الستة الأولى شرقيا كان في الستة الأخرى غربيا
واهل الهند يقولون لهذا الهواء المواسم وكذا الذاهب الرح
في النهار من جهة البحر يهب في الليل من جهة البر فيقال لل الاول
هواء الهر وللثانى هواء البر والمسافرين إذا فهموا فاية هذه
الاهوية بجميعها واستعملوها في وقت اسفارهم عند احتياجهم
إليها حصلت لهم فايدة عظيمة

عدد ٢٨ في الاهوية والارتفاع والواقع العاصفة
الواقع العاصفة من الجهات وذلك لأنهم يذكرون أنه يقع

وترجف وتختسف والجبال التي فيها تسقط وكذا بعض الأرض
الوطى يرتفع او يغور والانهار تخرج عن مجاريها الاصلية
والبحري يطفو اعلى الارض ويحصل خسف في وسط الارض
وتنهدم البيوت على سكانها فهذا الحادث يقال له زلزال
وعالبا لا تكون هذه العوارض الديئنة في كل زلزال وقعة بل
في بعض الزلالز التي يكون مكث حركتها كثيراً ما يكثير
مدة مكث الزلزال لحظات قليلة وعند هذه الحركة تتحرك الجبال
من البلدان حركة السفن التي تكون فوق الماء وبهذه الحركة
تشنق حيطان المساجن ويحصل للفرض واثنات البيت انها
تنقل عن مواضعها وتتركب فوق بعضها بعضاً بخلاف
ما كانت عليه اولاً

والي الان لم يعلم السبب في زلزال الأرض واعلم ان المترجل من
الارض هو جانب من سطحها فقط لا يجمعها فان هذه الحركة
غالباً تكون حركة من الاطراف الى الوسط حركة الهبوط او حركة
نحو في الارض

وقد تتابع الزلالز وكثيراً يوجد في بلاد اميريكاك الجنوبية
فان فيه اقوى حادثاً كثراً عن بقية جهات الكرة ويقع في هذه البلاد

الخراب

الخراب كثيراً بسبب شدة الزلزال وخصوصاً البلاد القريبة من بلاد
الأندلس ووقع ان مدن كثيرة خربت بتأثيرها بسبب الزلزال وصار
اعلاها سفلها

وفي سنة ١١٧١ هجرية حصلت زلزال في مدينة ريونان فغرب اكثراها
وقد تقع الزلالز بكثرة في بلاد نابلي واما في بلاد فرانس افان
وقوعها اقليل جداً فالله الحمد

عدد ٣٧ في جبل النار الذي يقال له لوفان

هذه النار هي من بعض الانارات التي تقع في سفح الكرة ولا تكون
حادنة اعظم منها ولا ينظر اهل مهول جداً امثالها فيكون منظرها
يشبه جبل من النار يقذف منه اللهب كالرماح وكم الدخان
والرماد والعفار وتخرج منها الحجارة والمصخور العظيم متاثرة
قطع المسافة البعيدة ومن وسط هذه تخرج من تحت الأرض
اصوات شاهقة مع رمي الصواعق وسائل كالמטרوم مع هذه المنظر
المهول ترى جميع الجبل يتحرك حتى قاعدته وترى جوانبه مفتوحة
ويعرف في انهر من النار يجري الى ان يصل في البحر ويحصل منه
غليسان لوح البحر وقد يوجد في بلاد اوروبا ٣ جبال نار احددهما
في بلاد سيليا ويسمى اينسانانيا بقرب نواحي بلاد نابلي

ويسى الون نالههافي بلاد لاندا ويسى هيكلابوجدف
بلاد سباءدة مواضع فيه اجيال الناس ولكن وجـود ذلك
بالـكـثـرـفـ بلـادـمـيرـ بـكـاـوـمـنـ اـبـتـدـاـ وـجـودـ العـالـمـ وـجـدتـ جـيـالـ
كـثـيـرـةـ مـشـتـعـلـهـ بـالـنـاسـ وـالـاـنـ قـدـ طـفـتـ بـقـامـهـ اوـكـذاـ قـدـ تـسـجـدـ
مواضعـ فيـ بعضـ الاـوقـاتـ ظـهـرـ فـيهـ تـالـكـ التـيـانـ كـارـقـعـ جـبـلـ
ويـزـانـ اـبـتـدـأـظـهـ وـهـ كـانـ بـعـدـ ظـهـرـ وـرـسـيدـنـ عـلـيـ السـلـامـ
بـيـائـةـ عـامـ وـكـذـلـكـ الرـمـادـ الذـيـ كـانـ مـخـفـيـاـ تـحـتـ مـدـبـنـهـ بـوـمـبـاـيـ
وـبـحـرـيـ النـارـاـيـ كـانـ تـحـتـ هـرـ كـوـلـنـومـ وـقـدـ كـانـ منـ مـدـةـ
قـرـيـةـ طـهـرـتـ نـارـفـ الـجـرـ المـتوـسـطـ الذـيـ هـوـ الـجـرـ الـأـيـضـ علىـ
 حينـ غـفـلـهـ ثـمـ طـفـتـ بـعـدـ ذـلـكـ وزـالـتـ

عدد ٤ في الحجارة الواقعة من السما

قد رأى الأقدمون في بعض الأوقات حجارة تساقط هن السما
فزعوا ان ذلك نازل من قبة السما وقد انكر العلما وجود هذه
الحجارة التي امرها عجيب مدة طويلة ثم التزموا بعد ذلك ان يسلوا
لكلام الأقدمين وذلك انهم روا في بعض الأوقات حوادث فcasوا
عليهم ما كان يزعمونه الأقدمون فرارا ببعضه محققا
وان هذه الحجارة الواقعة من السما تسمى جبل هوائية وعند

طهور

ظهور ذلك يرى في السما كـرةـ منـ النـارـ سـائـرـةـ بـسـرـعـةـ وـفـيـ
بعـضـ الـاحـيـانـ يـخـرـجـ مـنـ هـاـشـرـرـهـ فـوـرـ يـلـعـ وـبـعـدـ بشـيـ قـلـيلـ يـسـعـ
صـوتـ رـعـدـ شـدـيدـ يـتـعـهـ دـوـيـ يـشـهـ سـيـرـ عـرـبـاـيـهـ عـجـلـهـ سـاقـيـلـ
سـائـرـهـ عـلـىـ اـرـضـ مـرـصـعـةـ بـالـحـجـارـةـ قـعـنـدـ ذـلـكـ تـسـاقـطـ ذـلـكـ الحـجـارـةـ
وـمـقـدـارـ حـجـمـ ذـلـكـ الحـجـارـةـ مـتـفـاـوـتـ فـيـ الـكـبـرـ وـالـصـغـرـ وـعـنـدـ سـقـولـهـاـ
تـكـونـ حـامـسـيـةـ وـتـخـرـجـ مـنـ هـاـشـرـرـهـ الـكـبـرـتـ وـانـ هـذـهـ الحـجـارـةـ
تـغـوصـ فـيـ الـأـرـضـ بـحـبـ مـقـدـارـ حـالـهـ وـعـنـدـ تـرـوـجـهـ مـاـنـ الـأـرـضـ
تـجـدـلـونـهـ مـاـنـ دـاـخـلـهـ مـاـرـمـادـيـ وـمـنـ مـعـدـنـ الـحـدـيدـ وـمـنـ خـارـجـهـاـ
مـغـطـاءـ بـقـشـرـةـ رـقـيقـةـ لـوـهـاـسـوـدـ وـيـظـهـرـ عـلـيـ الـأـلـبـيـضـ عـلـىـ
وـفـيـ بـعـضـ الـأـوـقـاتـ يـتـسـاقـطـ غـبـارـ مـتـزـجـ بـعـاءـ النـدـاـ وـقـالـ بـعـضـ
اـنـهـ وـجـدـمـطـرـ مـنـ نـارـ وـمـنـ دـمـ

عدد ٥ في ذراعه المرعى الصناعى وكيف كان دخوله في بلاد
اميريكا

صورة هذه الحكاية قد حكمها رجل المولف من أصحاب
فرانكلين
ان فرانكلين كان رجلا عالما مفرد في عصره ولم يكن مقتنة مرعا على
وصف العلم فقط بل كان رجلا يفهم الخير وكان مستيناً لامهتمما

بخصيل اشياء يكون فيها غنى الملكة مع المصاريف القليلة
ويعلمهم احسن الصناعي وكيفية الزراعة التي تزدهر فيها و كان
المذكور في بلد بوسنون من قسم بلاد اميريك الواطمية سنة ١٤٢٣
خدم اهل تلك البلاد المسجدية واجتهد في تعليمهم العلوم الكثيرة
المفيدة واشتهر في تلك البلاد و صار له الشناجميل وافخر اهل تلك
البلاد بوجود هذا الرجل العالم الفريد الشهير بحسن المعرفة
والكرم

وفرانكليون هذا كانت رغبة مایله دائمة لزاولة الاشتغال بالتجارب
التي تصدر عنها الفائدة في الصناعي والزراعة ومن جملة مجرياته
وضع الجبس الساخن على الزيارات التي للمرعى بطرق الرش مثل
ما يصنعه في بلاد اوروبا فانه مقيد لتشثير الزيارات افاده تامة
بخلاف ما كانت عليه اولا فلما عاين ذلك يادر الى اخبار هذه
الصناعة و تعليمها الى كل من كان باعماله و يطبعه لفعل ذلك
واراد بذلك ان ينشر عمال ذلك في الزيارات حتى يرغبوها
ولايستعملون طريقة غيرها وخصوصا بغيره الذي من ارعهم
قريبة من ارعه فاصدأ بذلك عموم النفع لهم وكان يخاطب
جيرانه و يقول لهم انتظروا الى حال من ارعى كييف هي وانتظروا الى

برسيها وقرطها واحضر زوانها وخصبها الازايد عن زراعتكم
ومن اعيمكم وكان يمكنكم ان تجعلوا من ارعكم مثل من ارعى هذه
ويحصل لكم منها اضعف ما كانت تعطيكم اولا ولكن جiranه
لم يعتقدوا ان القليل من الجبس اذارش على ارض النباتات
المزروعة عند انباتها يحصل منه هذه الفائدة مع انهم كانوا معتمدين
على جميع ما يقول لهم الا في هذه النصيحة وكانت متقدون ان هذا
من خواص الارض وان فيها الخصب وفيها غير ذلك فعمل بمحتمد
معهم ان يتعلموا منه ذلك فلم اسكن ان يصدقونه ويتعلموا منه
ولو كان احد خلاف فرانكلين هذا المخبر منهم ورث ذلك التعليم
وابقاهم على حالهم ولكن اعلمهم ازداد بذلك رغبة واجتهاد في
هذه العملية وجعلهم بالنفسة كل سالة الصعبه التي يقصد تحليلها
ليفهمها وينفع بها كافة الناس قد بر صورة المسألة وذلك انه
رسم في قطعة ارض مساحتها من متر اربع جiranه الغير مصدقين له
حروف بخطه كبيزة شبيهة بالثلث وكان درسها يدرس الجبس
الناعم على الزراعة التي في المرعى عند ابتدائه وورق المزروع
وكانت الكتابة التي رسمها على الزراعة بالجبس هي هذه ان
الجبس هفيه بعد ما فعل ذلك بيده قرينة علت تلك الخضراء

المرسوم عليهما الجبس وظاهر عليهما الجبس عيًّا ناحى أنه امكنا
قراءة تلك الأحرف بقائمها من غير ان تتشكل قراءتها على القارئ
في رأو ذلك وظاهر لهم الفرق بين الذي اصايه الجبس والذي
لم يصبه من الجبس ثم صدقواد ذلك واعتقدوا صحته حتى انهم كانوا
يعضرون ومن جميع الجهات لأجل ان يتضرر وانقطع بهذه الأحرف
البصيرة التي هي ظاهرة بنفسها في وسط هذه المزرعة وغلوها عن
غيرها فتبعوا عمل هذه العملية وقد حصل انهم رأوها انهما في
غاية الافادة وتبعوا بهذه الطريقة من ذلك الوقت وهي استعمال
وضع الجبس الناعم على الزرع في المراعي الصناعية واستهدر ذلك
في جميع بلاد اميريكا

عدد ٧٧ في الصقبح والجنم

هذا امر عظيم الخطر فكوننا ننزل الثيران والبقر والذبائح والغنم
تهلك في قطعة مرضي من البرسيم او العشب واسْتَرْمَا يكون
في وقت الصبح حيث يكون الصقبح على العشب ومحاط بالنداء
فإن هذه الدواب قد يصاب بمرض يقال له الصقبح او الجنم
وكيفية ذلك هو ان يحصل للدواي حالات النفخ ولا يستطيعون
المشي

المشي وقع على الأرض ولا يمكنها القيام ثم تهلك بعد ذلك وقدر أياها
هروجاً لم يقدر عدمت كاهافي أقل من ساعتين وكان سبباً في ذلك

والصقبح هو شئٌ مركب من كمية كبيرة مشتملة على البخنة اطيف
الغض الفحمي وهو ينفع المديوان مثل نفع الثانية اذا نفع فيها
الهواء ولكن قد وجد لهذا الداء دواء لا ينفعه وذلك انه قد تحقق
بالتجربة ان يسوق الحيوان قدر كثير على ماء ممزوج فيه
مقدار ملعقه نشادر وقلوي طياره هذا اذا كان الحيوان ثوراً او قردة
وربع هذا المقدار ان كان من الغنم فانه كاف في حين يستعمل هذا
الدواء ينفك من ذلك الحيوان النفع والنشادر رسائل لها رائحة قوية
جداً ويساعع عند جميع الابريزية ويحفظ ذلك في الخزن في زجاجة
مسدودة الفم سداً جيداً

عدد ٧٧ في الاشارة الى في القلاع المصووعة لتبهيل الاخبار
من بلد بلاد بالقرب وقت
فاسلوهم الا ان الفضل لشخص من اوروبا يسمى شابه حيث اسس
قاعدة الاشارة الموجودة الا ان مع ان ارسال الاخبار في
الاشارات كان معلوماً قبل ذلك ولكن الفرق بين ما عند الاول من

هذه الاشارات وما كان سابقاً عندهم هو ان الذى عندنا الان
يتحصل منه بانضمام العلامات الى بعضها لغة خاصة كاملاً وبذلك
الكيفية يتيسر الاخبار ولو بالاشياء الصعبة وكانت تجلى الاخبار
پهان من كالس الى باربر في ٢٣ دقايق في اشارة وبعد المسافة الى
من باربر الى كالس (هي ٦٨ ساعة) وتتجلى الاخبار من برس الى
باربر في ٨ دقايق باربع وخمسين اشارة وبعد المسافة (١٤٤)
واما عدد علامات البحر فهو اربع وثلاثون علامة منها يسارق
من بعده عشرة واعلام اربعة تسمى غيدون ويرقان مثلثاً
الزوايا وعانياً يسارق خيالة يقال لها الامة وهذه العلامات اذا
تركبت مع بعضها يحصل منها ٣٧٠٠٠ علامات فرعية

عدد ٧٨ في سكة الحديد

اول ظهور هذه السكة كان في بلاد الانكلترا سنة ١٨٢٤
عيديه الموافق لسنة ١٢٣٩ من المهمزة ولا تظن ان هذه
السكة هي طرق مبلطة يلاطمها الحديد وانما الحديد مجموع
قضباناً وهو وضع بالعرض مثل وضع شواحى السقف وهو
من الجهاتين مسافة بعد آخرى بمساکات من الخبر وبعد الحديد

عن

عن بعضه هو يقدر ما يسع عرض العربية وهذه العريات عملها
من حديد وسيرها على قضبان الحديد في غاية الضبط الازل وبرى
هذه العريات هو في غاية السهولة والخففة البهيبة بحيث ان الرجل
الواحد يعشى العرياته الى جلها في غاية من الثقل وان الحصان
الواحد يجر عریات او عشرة متر بوطة يضعها وكذلك يمكن
تشيء هذه العريات بدوالب الخوار والدواب الواحد يعشى منها
ثلاثين عريات جولة كل واحدة منها الف كيلوغرام واما عريات
السفر اذا اهلت مسافرين فانها تسير مسافة عشرة ساعات في ساعة
واحدة وبجعلت هذه العريات لتبلي الانقال ولسرعته في السير
مع قلة المصارييف فتحمل عليها الا ان البقر والغنم والطيور وغيرها
ويتنبئ عمل تلك السكت في المسؤول المشطوية بقدر الامكان
(ولنذكر هنا بعض زياتات عما في الكتاب المترجم فنقول

عدد ٧٩ في الاستعامة على فضيلة العلم والعقل
العلم افضل خلف والعمل به افضل واشرف والجهل ملعنة من ربها
زل ومن حسبها افضل العقل اقوى اساس والثقة افضل لباس
حسن الادب يسترجع النسب (من لم يعلم لم يسلم الفضل بالعقل
والادب لا بالاصل والتسب (الجهل بالفضائل من افحى الرذائل (من

اجب بقوله اصيـبـ بـعـقـلـهـ (عـرـةـ العـقـلـ حـسـنـ الـاخـتـيـارـ وـ لـاتـهـ
صـحـبـةـ الـاخـبـارـ) (من اسـاءـ ادـهـ اـضـاعـ حـسـبـهـ) خـيرـ المـواـهـبـ العـقـلـ
وـشـرـ المـصـاـبـ الجـهـلـ (من كانـ ذـاعـلـ صـرـفـ سـجـيـ لـغـرـهـ) وـمنـ
كانـ ذـاعـلـ حـصـلـ خـاتـمـ الـمـلـكـ قـيـدـهـ (وـمنـ قـلـ عـقـلـ كـثـرـهـ) (منـ لمـ
يـتـعـلـمـ فـصـغـرـهـ لـمـ يـتـقدـمـ فـكـرـهـ) (اـصـلـ الرـجـلـ الرـغـبـةـ وـغـرـهـ الـعـبـادـةـ
وـاـصـلـ الزـهـدـ الرـهـبـةـ وـغـرـهـ السـعـادـةـ) (الـبـاهـلـ يـعـتـدـ عـلـىـ اـصـلـهـ وـالـعـاقـلـ
يـعـتـدـ عـلـىـ عـلـمـ كـنـزـ عـلـيـمـ لـاـيـقـيـ وـالـعـقـلـ نـوـبـ جـديـدـ لـاـيـلـ الـعـالـمـ
مـنـ قـنـقـيـ مـنـ الذـنـوبـ وـتـقـيـ مـنـ دـرـنـ الـعـيـوبـ الـعـاقـلـ مـنـ اـحـسـنـ
صـنـاعـهـ وـوـضـعـ سـعـيـهـ مـوـاضـعـهـ (لـاـ يـدـرـلـ الـعـلـمـ مـنـ لـاـ يـطـيلـ درـسـهـ
وـلـاـ يـكـدـ نـفـسـهـ) (كـمـ مـنـ ذـلـيلـ اـعـزـهـ عـقـلـهـ وـكـمـ مـنـ عـزـرـاـذـهـ جـهـلـهـ) (الـرأـيـ
بـغـيـرـ عـلـمـ مـشـلـالـ وـالـعـلـمـ بـغـيـرـ عـلـمـ وـبـالـ) (وـالـأـدـبـ مـالـ وـاسـتـعـمـالـهـ
كـمـ بـالـعـقـلـ يـصـلـحـ كـلـ اـمـرـ وـبـالـلـمـ يـقـطـعـ كـلـ شـرـ
عدد ٨٠ في الاستعana على الزهد والعبادة

من قـعـ بـالـرـزـقـ اـسـتـغـنـيـ عـنـ الـخـلـقـ (من رـضـيـ بـالـمـقـدـ وـرـقـعـ بـالـيـسـرـ)
وـمـنـ رـضـيـ بـالـقـضـاـصـ بـصـرـ عـلـىـ الـبـلـاءـ) (من عـرـدـ نـبـاهـ ضـيـعـ مـالـ وـمـنـ
عـرـ آـخـرـهـ بـلـغـ آـمـالـهـ) (من حـاسـبـ نـفـسـهـ سـلـ وـمـنـ حـفـظـهـ مـاغـمـ) (الـزـهـدـ
يـعـزـ الـفـقـيرـ وـالـطـمـعـ يـذـلـ الـأـمـيرـ) (من طـالـ اـمـلـهـ سـاءـ عـمـلـهـ) (من اـتـقـيـ

الـلـهـ وـقـاءـ وـمـنـ اـعـتـصـمـ بـكـفـاهـ الـقـنـاعـةـ غـرـ المـعـسـرـ وـالـصـدـرةـ
كـنـزـ الـمـوـسـرـ) (الـرـضـاـ بـالـكـفـافـ يـوـدـىـ إـلـىـ الـعـفـافـ مـنـ عـادـلـ ذـنبـهـ
اجـتـرـىـ عـلـىـ رـبـهـ) (مـنـ سـالـمـ النـاسـ سـلـ وـمـنـ قـدـمـ الـلـهـ يـغـمـ درـهـ) قـنـعـ
خـيرـ مـنـ دـيـنـارـ صـرـعـ (خـيرـ الـعـلـمـ مـاـ فـعـلـ وـخـيرـ الـعـظـمـ مـاـ رـدـعـ) (الـسـعـيدـ
مـنـ اـعـتـبـرـ بـاـسـهـ وـاسـتـيقـنـتـ لـنـفـسـهـ وـلـنـقـيـ مـنـ جـمـ لـغـرـهـ وـبـخـلـ عـلـىـ
نـفـسـهـ) (وـاعـلـمـ انـ الـرـبـ لـاـ يـعـوـتـ وـانـ الـجـزـاءـ لـاـ يـفـوتـ) قـلـ مـاشـتـ
وـافـعـلـ مـاـ هـوـيـتـ (كـلـ يـحـصـدـ مـازـرـعـ وـبـخـزـىـ بـاـصـنـعـ مـنـ فـعـلـ الـلـهـ
فـبـنـفـسـهـ بـدـاـ وـمـنـ عـلـ الشـرـ فـعـلـ نـفـسـهـ اـعـتـدـىـ زـدـمـ طـولـ اـمـلـاتـ
فـقـصـرـ عـمـلـاتـ وـلـاـ يـغـرـنـكـ صـحـةـ نـفـسـكـ وـسـلـامـةـ اـمـسـلـ نـفـذـةـ الـعـمـرـ
قـلـيـلـهـ وـسـلـامـةـ الـمـرـءـ مـسـتـحـيـلـهـ مـنـ اـطـاعـ هـوـاـ بـاعـ دـيـنـ بـدـيـنـاهـ) (الـلـهـ
اـجـلـ صـنـاعـهـ وـالـاحـسـانـ اـفـضـلـ زـرـاعـهـ عـلـ لـاـيـصـلـنـ ضـلـالـ وـمـالـ
لـاـيـقـعـكـ وـبـالـ مـنـ رـضـيـ بـقـضـاـةـ الـلـهـمـ يـسـخـطـهـ اـحـدـ وـمـنـ قـنـعـ بـغـطاـهـ
لـمـ يـدـخـلـ حـسـدـ) (مـنـ آـمـنـ بـالـخـالـقـ لـمـ يـشـبـهـ بـالـخـلـابـيـنـ) (مـنـ اـبـصـرـ عـيـبـهـ
لـمـ يـعـبـ اـحـدـ وـمـنـ عـيـبـهـ لـمـ يـرـشـدـ اـبـداـ) (مـنـ رـضـيـ بـآـتـاهـ اللـهـ
مـنـ خـيـرـهـ لـمـ يـغـمـهـ مـاـ يـرـاهـ فـيـ يـدـغـيـرـهـ مـنـ نـصـرـ الـحـقـ لـمـ يـتـهـرـ وـمـنـ خـذـلـهـ
لـمـ يـسـتـرـمـنـ لـمـ يـتـعـظـ بـعـوـتـ وـلـدـمـ يـتـعـظـلـفـوـتـ اـحـدـ) (مـنـ اـرـضـ سـلـطـانـاـ
جـائـرـ اـسـخـطـرـ بـاـقـادـرـ) (مـنـ تـذـلـلـ اـصـاحـبـ الـدـنـيـاـ نـعـرـىـ مـنـ لـبـاسـ

التفوى (من أكتفى باليسير استغنى عن الكثير من صحيقته صدقة من استغنى بالله عن الناس أمن من الأفلان أفضل الناس من كان بعيته بصراً وعن عيب غير مصريراً الرشيد من أخلص الطاعة والغنى من آثر القناعة (الثقة بالله أقوى أهل والتوكيل عليه أذكى عمل) الصبر على المصائب أعظم المواهب (من لم يطبع عدم الورع (أرضي بالكاف خير من السعي إلى الاشراف لاتشق بالدولة فانه اظل زائل ولا تعمد على النعمة فانها ضيف راحل من اطاع الله ملوك ومن اطاع هواه هلك كمن جامع ملء لا يشكوه ومنفقيها لا يسره (من قام العلم استعمله ومن قام العمل استقبله) غرة العلم ان ينشر وغرة العمل ان يوبر) أيام الدهر ثلاثة يوم مضى لا يعود اليك ويوم انت فيه لا يدوم عليك ويوم مستقبل لا تدرى من اهل ولا يعرف ما حاله (من كثربتها بآجه المواهب اشتدا زعاجه المصائب (لا يبت على غير وصية وان كنت من جملة على صحة ومن عمرك في فحصة فان الدهر خائن والموت متضرر كائن (من جعل ملكه خادمه دينه انقاده كل سلطان ومن يجعل دينه خادماً مالملكة طمع فيه كل انسان (من سلط سبيل الرشاد بلغ أكثر المراد) الطاعة رزق والقناعة عز والعلم كنز والصنعة فوز (الثقة بالله مال المؤمن

والترجمة

وارجحة من الله حظ المحسن (من وثق بالله اغناه ومن احسن الى خالقه انجاه) ان الدين الاختلوا من فتنه ولا يختلوا من محنها فاعرض عنهم قبل ان تعرض عنك واستبدل بهما قبل ان تبدل بهما فان نجيمها ينتقل واحوالها تتبدل ولذا تها فتن وتعانها تبقي ان الدين اقبال اقبال الطالب وتدى براديар الها رب وتصل وصال الملوول وتفارق فراق البهول فغيرها شر وعيشهما من واقها الاصدحية وادبارها بفيعة ولذاتها فانية وتعانها باقية واذا اراد الله بعد خيراً لهم الطاعة وازمه القناعة وفهمه في الدين وغضبه باليقين فاكتف بالكاف واكتس بالعفاف اذا اراد الله بعده شر احب اليه المال وبسط منه الا مال وشغل بيديه ووكله الى هواه فركب الفساد وظلم العباد فيحاكم دهره وبدفع عصره لافتئ عمرك في الملائكي فتخرج من دينك بلا عمل وتردع على ربك بلا امل ولا تقل ما لا تفعل فالهوى مطية الفتنة والدنيا دار الحنة فائزلا عن الهوى تسلم واعرض عن الدين اتفعم الدين اظل الغمام واحلام النیام والعسل المشوب باسم والفرح الموصول بالغم فلا يغرنك زهراتها ولا يهبنك زيتها فانها سلالة النعم الکاملة الام اعرض عنها السعاده ورغب فيها الاشقياء لا تخدع عنك الدين

بِحَدَّ أَنْهَا وَلَا تَفْتَنُك بِوَدَّ أَنْهَا وَلَا تَقْعُدُك فِي شَكْرَهَا وَلَا تَدْخُلُك
فِي هَلْكَمَ الْخَيْرَهَا يَسِيرُ وَشَرُّهَا كَبِيرٌ وَالذَّانِمُ أَقْلِيلٌ وَحِسْرَاهَا طَوْرِهَا
تَكْثُرُ الْغَدَرُ وَتَضْمُرُ الْمَكْرُ وَتَسْجُرُ الْعَيْوَنُ وَتَمْلُكُ الْقَرْوَنَ وَانْهَا كَثِيرَةٌ
الْتَّغْيِيرُ بِعَهْدِ التَّكْرِرِ شَدِيدَةٌ الْمَكْرُ دَاعِيَةٌ الْغَدَرُ فَأَحْوَاهَا تَبَدِّلُ
وَنَدِيمُهَا يَتَنَقَّلُ وَرَشَاؤُهَا يَنْقَضُ وَإِشَاؤُهَا تَنْقَرُ فَلَا تَمْلِي بِشَلْبِكُ
إِلَيْهَا وَلَا تَقْبِلُ بِوَجْهِكُ عَلَيْهَا فَانْهَا جَلَابَةٌ سَارِهَةٌ غَدَارَهَا مَكْرَهَا
تَخْطَلُ حَلَوَهَا بِمَرْ وَتَصْلُ نَعِيهَا بِبَضْرِهَا طَلَبَتِ الْعَزَّ فَاطَّلَبَهُ فِي
الْطَّاسِعَةِ وَادَّا طَلَبَتِ الْغَنِيَّ فَاطَّلَبَهُ فِي الْقَنَاعَهَا فَنَّ اطْلَاعَ اللَّهِ نَصْرَهُ
وَمَنْ لَزَمَ الْقَنَاعَهَا زَالَ فَقَرَهُ

عدد ٨١ في الاستعانة على ادب اللسان

إِيَّاهُ وَفَضُولُ الْكَلَامِ فَانِهِ يَظْهُرُ مِنْ عَيْوَهَا مَابِطَنِ وَيَحْرُلُ مِنْ
عَرْوَهَا مَاسِكُنَ كَلَامَ الرَّوَى يَسَانُ فَضَلَهُ وَتَرْجَانُ عَقْلَهُ فَاقْصُرَهُ عَلَى
الْجَمِيلِ وَاقْتَصَرَ مِنْهُ عَلَى الْقَلِيلِ وَإِيَّاهُ وَمَا يَسْخَطُ سَاطِنَاتِ
أَوْ يَوْجِشُ أَخْوَانَكُ فَنَّ اسْخَطَ سُلْطَانَهُ تَعْرُضُ لِلْمُنْتَهِي وَمَنْ
أَوْجَشَ أَخْوَانَهُ تَبَرَّأَ مِنْ الْحُرْيَهَا كُلُّ تَخْصُصٍ يَعْرُفُ بِنَفْوِهِ
وَلَوْضَفَ بِعَقْدِهِ قَلَ سَدِيدًا وَأَفْعَلَ حَمِيدًا فَنَّ لَزَمَ شَاءَهُ وَحَفَظَ لَسَانَهُ
وَأَعْرَضَ عَنْ مَا لَا يَعْنِيهِ وَكَفَ عَنْ عَرْضِ أَخْيَهِ دَامَتْ

سَلَامَتَهُ

سَلَامَتَهُ وَقَاتَلَ نَدَامَتَهُ الصَّمَتَ آيَهُ الْفَضْلِ وَكُثْرَهُ الْعُقْلِ وَزِينَهُ الْعِلْمِ
وَعَوْنَ الْحَلْمِ فَالْأَنْمَهُ يَلْزَمُ الْكَرَامَهُ وَاصْبَهُ يَعْجِبُ السَّلَامَهُ
الصَّمَتَ حَرْزُ الْصَّدْقِ عَزِيزُ الصَّمَتِ دَلِيلُ الْعُقْلِ وَالْبَهَمَا وَالصَّدْقِ
دَلِيلُ الْسَّتْرِ وَالْبَقَا الصَّمَتَ فَضْلِهِ وَالصَّدْقِ وَسِلْهَهُ فَنَّ اكْتَرُ مَقَالَهُ
سَمَّ وَفَنَّ اكْتَرُ سَوَالَهُ سَرْمَ وَمَنْ اسْتَخَفَ بِأَخْوَانَهُ خَذَلَ وَمَنْ اجْتَرَى
عَلَى سُلْطَانَهُ قَتَلَ كَثِيرَ الْمَقَالَ قَلَ السَّعْيُ وَكُثْرَهُ السَّوَالُ وَجَبَ الْمَنْعُ
وَادَّا حَاجَتَ فَلَاتَقْصُرُ وَادَّا لَاجَتَ فَلَاتَكْثُرُ فَنَّ قَصْرِي بِجَاهِهِ
خَصْمُ وَمَنْ اكْتَرَ بِلَاجِهِ سَمَّ مِنْ قَصْرِي الْكَلَامِ خَصْمُ وَمَنْ اكْتَرَ
فِيهِ إِنْمَهُ مِنْ كَثِيرِ كَلَامِهِ كَثِيرَ أَنَّمَهُ وَزَالَتْ هَيَّتَهُ وَطَالَتْ غَيَّبَتَهُ وَلَمْ يَرِعِ
لَهُ حَقُّ وَلَمْ يَسْلُمْ عَلَيْهِ خَلْقُ فَيَا إِلَهُ وَمَا يَسْتَقْبِحُ مِنَ الْكَلَامِ فَانِهِ يَسْفَرُ
عَنْهُ الْكَرَامُ وَيَجْسِرُ عَلَيْكُ الشَّامَ وَإِيَّاهُ وَالْهَدْرُ وَفَانِهِ يَوْرُتُ الْمَالَلِ
وَيَكْتُرُ الْأَنْذَلُ فَنَّ افْرَطَيِ الْمَقَالَ ذَلُّ وَمَنْ اسْتَخَفَ بِالْأَجَالِ ذَلُّ وَمَنْ قَالَ
مَا لَا يَنْبَغِي مَعْ مَا لَا يَشْتَهِي فَاقْصُرَ كَلَامُكَ لِتَسْلِمَ وَاطَّلَ احْتِشَامُكَ
تَحْتِرُمَ مِنْ قَالَ بِلَا احْتِشَامِ أَجِيبَ بِلَا احْتِرَامِ وَلَكُلَّ قَوْلِ جَوَابِ
وَلَكُلَّ قَوْلِ ثَوَابِ أَعْقَلِ لِسَانِكَ الْأَعْنَ حَقُّ وَتَضْحِيَهُ أَبْطَلَ تَدْحِضَهُ
أَوْ حَكْمَةَ تَنْشِرَهَا وَنَمَ تَشْكِرَهَا يَسْتَدِلُ عَلَى عَقْلِ الرَّجُلِ بِقَوْلِهِ
وَعَلَى اصْلَهِ بِنَفْعِهِ يَسْتَدِلُ عَلَى عَقْلِ الرَّجُلِ بِقَلْهِ كَلَامَهُ وَعَلَى مَرْوَتَهِ

بَكْرَةً انعَامَه حِدَالسَّان يَقْطُعُ الْأَوْصَالِ وَحِدَالسَّان يَقْطُعُ
الْأَجَالَ فَاحْذِرَا سَاهَهُ إِلَيْكَ وَلَوْقَ جَنَابَتَهُ عَلَيْكَ وَاعْلَمْ أَنْ طَوْلَهُ
يَقْصُرُ الْأَجَالَ وَقُصْرُهُ يَطْوُلُ الْأَمَالَ يَسْتَدِلُ عَلَى عَقْلِ الرَّجُلِ بِقَلْهَهُ
ذَطْقَهُ وَمَقَالَهُ وَعَلِيٌّ فَضْلَهُ بَكْرَةً حَلَهُ وَاحْتَالَهُ فَطَعَنَ السَّانَ لَشَدِّهِ
طَعَنَ السَّانَ وَجَرَحَ الْكَلَامَ اصْبَغَهُ مِنْ جَرْحِ الْحَسَامِ وَاعْلَمْ أَنْ
كَيْفِيَّهُ قَوْلَكَ دَلِيلُهُ عَقْلَكَ أَتَقْ عَثَرَةً لَسَانَكَ تَامِنَ سَطْوَهُ
سَلَطَانَكَ لَاتَّصِمُ مِنْ لَايْقَنِكَ وَلَا تُشَرِّعُ مِنْ لَا يَقْبِلُ مِنْكَ
لَا تَاسِفُ عَلَى مَالٍ يَقْلِلُ وَلَا تَجْبُ عَلَى مَالٍ تَسْئِلُ أَقْلَلُ مِنْ الْمَقَالِ
تَامِنَ الْمَلَلَ صَحْ يَعْقِبُ الْنَّدَامَةَ خَيْرُهُمْ نُطْقِي سَلِكَ السَّلَامَةَ
فَاصْهَتْ دَهْرَكَ يَحْمَدَ امْرَكَ فَاصْهَتْ دَأْمَانَعَشَ سَالَماَ

عَدَد ٨٢ فِي الْإِسْتَعَانَةِ عَلَى أَدَبِ النَّفْسِ

كُلُّ اَمْرٍ يَهْرِبُ مِنْ ضَدِّهِ وَيَرْعُبُ فِي نَدَهُ اَذَا حَضَرَتْ بِمَحَالِ السَّانَ
فَغَضَ عَيْنِكَ وَضَمَ شَفَتِكَ وَلَا تَقْلِبْ بَغَيْتَهُمْ مَا لَمْ تَقْلِبْ بَحْضُورَهُمْ
وَلَا تَامِنَ اَنْ تَكُونَ تَلْهِيمُ عَلَيْكَ عَيْوَنَ تَرْفَعُ اليَمِ اَخْبَارَهُ وَوَرَدَ
عَلَيْهِمْ اَسْرَارَكَ اَذَا جَلَسْتَ عَلَى مَوَابِدِ الْمَلَوْصِمِ عَنِ الْكَلَامِ وَلَا
تَشَرِّمَ إِلَى الطَّعَامِ وَاَذَا حَدَنَتِ الْمَلَكَ فَاسْتَمِعْ اليَهُ وَاقْبِلْ بِوَجْهِهِ عَلَيْهِ
وَلَا تَعرضَ عَنْ قَوْلِهِ وَلَا تَعْارِضَهُ بِعَنْهِ وَانْ جَعَلَتِ الْأَمِينَ نَخَاصَتَهُ

وَاهْمَلَكَ

وَاهْلَكَ لِمَعَاشرَهُ فَلَا تَوْمَنْ عَلَى دَغْوَهُ وَلَا تَشَمَّهُ فِي عَطَسَتِهِ
وَلَا تَسْأَلَهُ عَنْ حَالَتِهِ وَلَا تَلْقَهُ بِالسَّلَامِ وَلَا تَفَاتَهُ بِالْكَلَامِ وَلَا تَعَابَهُ
فِي التَّدْبِيرِ وَلَا تَرَاجِهِ فِي التَّقْصِيرِ وَاَذَا لَاءَبَتِ الْمَلَوْلَ فَاسْتَعْمَلَ
حَسْنَ الْأَدَبِ وَاسْتَوْفَ يَحْسَنَ الْلَّعْبِ وَسَارَهُ فِي الْمَلَاعِبِ وَبَارَهُ فِي
الْمَطَالِبِهِ وَبَارَهُ وَالْقَدْحَ فِي الْمَلَوْلَ وَانْ مَضَى زَمَانَهُ وَانْقَضَى
سُلْطَانَهُمْ وَاَذَا اَهْلَكَ الْمَلَكَ لَا خَتْصَاصَهُ وَابْشَارَهُ وَجَعَلَهُ فِي
حَلْقَتِهِ لِخَادِتِهِ وَسَارَهُ فَلَا تَحْكِمَهُ تَالِيَا وَلَا تَعْدِدْهُ بَيْنَ ثَانِيَا
وَلَا تَعْرِضَ عَنْهِ اَذَا اَخْبَرَ وَلَا تَكْتُرْ عَلَيْهِ اَذَا اَسْتَخْبَرَ وَلَا تَنْصُلْ حَدِيثَهَا
بِحَدِيثٍ وَلَا تَعْارِضَ اَحْدَافِ حَدِيثٍ وَلَا تَكُونَ الْفَاظُكَ شَهِيدَةً لَأَقْلَ
وَمَعَانِيكَ صَحِيَّهَ لَا تَخْتَنِلَ لَا تَعْيَنَ اَجْدَافِ بَحْلَسِ الْمَلَكِ وَانْ كَثُرَتْ
عَيْوَهُ بِهِ وَعَظَمَتْ ذُنُوبُهُ فَانْ دَلَكَ هَمَارِزِيَّكَ وَيَضْعُمُهُنَّكَ فَانْكَ
لَا تَخْلُو فِي قَوْلِكَ مِنْ اَغْتِيَابِهِ وَاقْتَرَأَ عَلَيْهِ فَالْأَوْلَ مَلَوْمٌ وَالثَّانِي
مَذْمُومٌ وَاَذَا اَرْسَلَكَ السَّلَطَانَ فِي رِسَالَتِهِ فَلَازَرَدَ فِي رِسَالَتِهِ وَلَا تَرَزَلَ
عَنْ نَصِيَّحَتِهِ اَعْصَنَقْسَكَ فِي طَاعَةِ سَلَطَانِكَ وَاحْفَظْنَقْسَكَ فِي عَثَرَةِ
لَسَانِكَ وَاجْعَلْ لَدِنَكَ مِنْ دَيْنَكَ نَصِيَّاً وَكَنْ مِنْ تَقْسَكَ عَلَيْهِ
نَقْسَكَ رَقِيبًا وَاَذَا وَقَعَتِ الْحَاجَةُ إِلَى سَلَطَانِكَ فَلَازَرَعَهَا اِلَيْهِ مَالَ
بِرْ وَجْهِهِ بِسَيْطَأ وَبِشَرَهُ بِادِيَا وَفَكَرَهُ خَالِيَا وَلَتَكَنَ عَلَى مَقْدَارِ حَقَّكَ

وسرتك لاعلى مقدار وجدك وهمتك واذا طلبها فقهر المقال
ويوق الاملاك ولا يحملنك فرط ميله اليك وحسن اقباله عليه
على كثرة السؤال وشدة الاسترسال اذا نادمت الملوأ قتوخ جيل
الاحترام ويوق سبيل الافتخار ولا تبدأ في المقال ولا تبسط في
السؤال فمن انساط في مجال الملوأ خط من محله وربته واسخن
بحقه وسرته وذاك كما هو افقبل عليهم بوجهك واضح اليهم
بسعيك وكل شفاههم ناظرلا واسغل بحد يهم خاطرلا وامعنه
سعاع متبشر مستظرف له وذاك جالست الملوأ فالزم الصمت
واخقض الصوت واستعمل الوقار واحفظ الاسرار ولا تحملنك
مبساطتهم لك ومحاطتهم اياك على ازاله الحشمة واضاعة الحرمة
فان ذلك يوجب الطرد والادبار والمعذب والدمار

عدد ٨٣ في الاستعماله على مكارم الاخلاق
فضاء اللوازم افضل المكارم من بسط يده بالانعام صان نفسه عن
الملام من امات شهوته احيى من وته البشر اول البرمن وجه رغبته
اليك اوجب معورته عليك من لم يقبل التوبه عظمت خطيبته
ومن لم يحسن الى التائب قبعت اسامته من انعم قضى حق السعادة
ومن شكر اسحق ازيد ابا حسن يحسن اليك وابق يبق عليهك من

قل ورقه كثرت مساويه ومن حدثت مداعيه طابت هر اعيده
ماعز من ذل جيرونه وما سعد من شق انحواه اذا شرف الخلق
لطف النطق من اعز قلبه اذل نفسه حسن القناء بورث حسن
الاشاء من ادام الشكر استدام النوال واجل النوال ماوصل قبل
السؤال اولى الناس بالنوال ازهد هم في السؤال من حسن صفائه
وجب اصطفاؤه من منع العطاء منع الثناء من منع الاحسان منع
الامكان من عز عن الريبة كف عن الغيبة اخلاص التوبه يسقط
العقوبة واحسان النية يوجب المثوبة من عامل الله بقمع الشيم منه
عامله بحسن الصفع عنه اذا صنعت المعروف فاستره واذا اصطنع
اليك فانشره

من جاور الكرام امن من الاعدام ومن باور اللشام فقد الانعام
من طاب اصله ذكي فعله من انكر حسن الصناعة استوجب قبح
القطيعة من بخل على نفسه بخيرة لم يجده على غيره من كبرت همته
كثرت قبيته ومن كرم خلقه وجب حقه ومن ساء خلقه ضاق
وزقه من هان عليه المال توجهت اليه الامال من بسط راحتته
انس ساحته من بذلك ما الله استخدم ومن بذلك جاهه استعبد من جاد
بمساهمه جل ومن جاد بعرضه بذلك خير الامور ما تضى اللوازم وخير

الاعمال ما ين المكارم خيرا الاموال ما اخذته من الحلال وصرفه في التوالي وشر الاموال ما اخذته من الحرام وصرفه في الانعام الموسأة افضل الاعمال وللمداراة اجل الخصال افضل المعروف مغونة الملهوف احسن الادب ما كفلك عن المحارم واحسن الاخلاق ما حصل على المكارم الحليم من لم يكن حمله لقدر المضرة وعدم القدرة والحوادث من لم يكن جوده لدفع الاعداء وطلب الجزايم والصعوبات من لم يكن صحته لكتلة اللسان وقلة البيان والنصف من لم يكن انصافه اضعف يده وقوه خصمها من خان اخاه ازهد في اخوه ومن اعان عليه سرور من صرمهه جود الرجل يحبه الى اضداده وبخله يبغضه الى اولاده من نسي ذكره طوى سكره لانتي الى من احسن اليك ولا تعن على من انتم عليكم ان اساء الى الحسن منح الاحسان ومن اعان على المنم سبب الامكان من بحد النعماء فقد الحسني ما اقع من الاحسان مع حسن الامكان اذا اذنبت فاعتذر واذا اذنب اليك فاعتذر عادة الكرام الجلود وعادة اللئام الجلود من عرق شجرة العلم اجتنى غرة السلم من صحت ديناته عنت صرمهه لابن الديانة تصدده عن المحارم وتحنه على المكارم احسن الى من لم تقدمه في الاصل وسابقة في الفضل ولا يرهن ذلك سوء الحاله

منه

منه وادبار الدولة عنه ان الدنيا تجبر كاقكسرو والدولة تقبل كما تدبر ومن زرع خيرا حصدنا خيرا ومن اصطنع بر الاستفاده شكرليس من عادة الكرام الاسراع الى الانقسام ولا من شرائط الكرم ازاله النعم فلاتأخذ في السهو ولا تزهد في العفو وارحم من دونك يرجوك من فوقك اغتنم صنائع الاصحان وارع حقوق الاخوان من ضيع بر سرم شكر او من ضيع ذمه اكتسب مذمه وان من شرائط المرؤة ان يتعفف عن المحارم ويسعى في طلب المكارم ويستطيف بالانعام ويتنطيف عن الانعام وينصف في الحكم ويکف عن الظلم ولا يطمع في الایستحق ولا يستطيل على من لا يترقب ولا يعن قوياعلى ضعيف ولا يورث دينشاعلي شريف ولا يثير ما يعقب الوزرا والام ولا يفعل ما يقع الذكر والاسم

عدد ٨٤ في الاستعana على حسن السيرة

بالراغي تصلح الرعية وبالعدل تملك البريه من عدل في سلطانه استغنى عن اعوانه الظلم مسلبة النعم والبعي مجبلة النقم من ساعات سيرته لم يامن ابدا ومن حسنة سيرته لم يتحقق احد امن حضر لاخيه بثرا اوقعه الله في ثراه ومن اساء عليه تدبره يجعل الله هلاكه في تدبره من ظلم يتبعه ظالم اولاده ومن افسد امنه افسد معاذه

من سل سيف الباقي غدري رأسه ومن اسس الشراسه على نفسه
الشكر احسن حلية والاجر افضل قنية شر الافعال ماجلب
الملامة وشر الاقوال ما اوجب النذامة شر الاقوال ما خالف
الشرعية وشر الافعال ما هدم الصناعة ان العدل ميزان
وضعه الله للخلق ونصبه للحق فلا يخالفه في ميزانه ولا تعارضه
في سلطانه من حسنت سيرته وحيث طاعته من ساءت سيرته زالت
قدرته من عدل زاده علاؤ قدره ومن ظلم نقص واشضى عمره من
اضعف الحق وخذله اهلك الباطل وقتله من غفل عن الذكر زاد
ظلمه ومن عدل في حكمه فقد حكمه العدل اقوى جيش والامن
اهنى عيش من سالم الناس ريح السلامه ومن تعدى عليهم كسب
الندامة من زرع العدوان حصه انفسран من نصر الحق قهر
الخلق لا تخاب من يعص الدين ولا تغالي من يستظهير بالحق
المين اجعل الدين حصن دولتك والشکر حزب عممتك فكل دولة
يحوطها الدين لان غالب وكل نعمة يحمرها الشکر لان سبب اعتبرين
مضى قبلك ولا تكون عبرة لمن يكون بعدك قصار املك فالعمر قصير
وحسن سيرتك فالشراقد بصير من ضعفت سياسته بطلت رياسته
استعن بالصبر على اعمالك واستظهير بالنجاش على افعالك تبلغ

مرادك

٩٨

وتقوم اهل الفجور ولاتفات احد اعلى ذنب يائيه ولا تعاقبه على
امر ترخص لنفسك فيه واذ كر من مضى واعتبر من خلي من جمع
المال لدفع الناس اطاعوه ومن جمعه لنفسه اضاعوه الناس
في الخيرات او بعدها منهم من يفعله ابتداء و منهم من يفعله اقتداء
ومنهم من يتركه حرما ناوئهم من يتركه استحسانا هم يفعله ابتداء
 فهو كريم ومن يفعله اقتداء فيه حكيم ومن يتركه حرما ف فهو شقي
ومن يتركه استحسانا فهو دني فاذ ذى لا يحفظ الحمرة ولا يشك
النعمه ولا يحبث النيانه ولا يعتقد الامانه فلان صح من هذه
صوره ولا تستبطن من هذه عادته اذا بني الملل على قواعد العدل
وعمر يدعى العدل وحسن بدوام الشكر ورس باعمال الصبر
نصر الله عزوجل ونصر مواليه وخذل معاديه فاعدل فعن
وليت واشكر الله على ما اوليت بعدل اخلاقه وود اخلاق اتن
السلطان خليفة الله في ارضه والحاكم في حدوده وفرضه قد خصه
الله باحسانه وشكره في سلطانه ونذر به لرعايه خلقه ونصره لنصرة
حقه فعن اطاعه في اوامر ونواهيه تكفل بنصره ومن عصاه فيما
وكله الى نفسه واما السلطان في ذاته فانه امام متبع وفي سيرته
دين مشروع فان ظلم لم يعدل احد وان عدل لم يظلم احد ان اقرب



الدعوات الى الاجابة دعوة السلطان الصالح واول الحسنان
بالابناء العوذى امره ونبهه في وجوه المصالحة من اصل صفت
رعيته ومن اطاعه في امره ونبهه وحيث محبته وطاعته من
خضع لعز الله تعالى ذات له الرفاق ومن توكل عليه ذات له
الامور الصعب من لم يرض الله في اداء حقه زالت عنه النعمة
وحلت به النعمة من امضى بلامه في غير حق قضاه او فرض اداء
او مجد اصله او سهل حصله او خبر اسره او عمل خيرا تقبسه فقد ضيع
يومه وظلم نفسه لا يتصدق يومئذ في خير متيقعة ولا تصرف ماله في غير
صagne فالعمرا قصر من ان ينفذ في غير المنساع والمال اجل من
ان يصرف في غير الصنائع والعاقل اجل من ان يغنى ما له فيما
لا يعود عليه تفعه وخبره وتفق ما له فيما لا يحصل له روايه واجره
فاجعل ايامك اربعة يوما تجعله لحسن العباده و يوما تستقيمه
بشكرا النعمه و يوما تنصره على النظر في الفضص والمظالم و يوما
تضيء في انشاء المعال والمكان التلهم القدم ويزيل النم
ويجلب النعم من اجل جسده في خدمتك وافني مدته في طاعتك
قارع ذمامه في حياته و اقتل ايامه بعد وفاته فان الوفاة منك بقدر
الرجاء فيك اذا اوليت امرا فتقد احواله وتضي افعاله اقتصر على

جندك

١٤٠
جندك في بيت عطائك واصرف اليهم حسن عثباتك ورعاياك
فأنت اهل الائمة والجنة وحفظ الشدة والزعنة ومحبون
الممال والبلدان لهم تدفع العوادي وتقهر الاعدى فتوسيعهم
يقو اجرك واغن همهم يستند ازرك فامتحنهم قبل الفرض
واختبرهم عند المرض وان اصي احدى وقعة تدب لها الوجلة
يبرز فيها ما يعطيه عن النساء ويؤخره عن الاكتفاء فلا ينفع اسنه
ولا تنفع رسمه وان قتل في طاعتك واستثم رحمة ذاتك فاكفل
يتها واحفظ اهله وذرته فان ذلك يزيدهم رغبة في خدمتك
ويسهل عليهم بذل الارواح في نصرة دولتك وطاعتك
عدد ٨٥ فيما يسعان به على حسن السياسة
آفة الملاوك سوء السيرة وآفة الوزراء خبث السيرة وآفة الجندي تغير
العاده وآفة الرعية مفارقة السادة وآفة الزعماء ضعف السياسة
وآفة العلماء حب الرئاسه وآفة القضاة شدة الطمع وآفة العدل
قلة الورع وآفة المنم فرح المن وآفة المنصب سوء الظن من قعد
عن حيلته اقامته الشدائدين ومن قام عن عدو نبيه المكابد
من سالم الناس سلم ومن قدم انثى غنم من ضعف رأيه قوى ضده
الصبر على الغصة يؤدى الى الفرصة من استرشدغو باضل ومن

استجد ضعيفاً ذل من لزم ازفاد عدم المراد من نام عن نصرة قوله
اتبه بوطأه عدوه من دام كسله خاتمه من امارات الخذلان
معادات الاخوان من طلب الرئاسة احسن السياسة من ظاهر
في العواقب سلم من النواب من اسرع في الجواب ابطأ
في الصواب من ضفت آراؤه قويت اعداؤه من ركب الجهل ادرله
الزل من فعل ما شاء لقى مأساة من خان وزيره انعكس عليه تدبره
من كتم سره ملك امره من اصفر لونه من النصيحة اسود وجهه من
الفضيحة من حسنت رياسته دامت سياسته اذا فويت فاستشر
واذا مضيت فاستقر من عمل بالرأي غنم ومن نظر في العواقب سلم
من طالت عقلته زالت دولته من حفظ ما له ضيع رجاله من دلائل
الاقبال قوله الاغفال من علامه زوال الدولة اصطناع السفله
من لزم النصح عدم النصح القليل مع التبذير ابقي من الكثير مع
التبذير ظلن العاقل اصح من يقين الحاصل من خاف سطونك
بعني موتك من وفق بحسانتك اشتق على سلطانك من لم يصلكه
حسن المداراة اصله سوء المكافأة من اغتر بحالة الزمن
غير بصادمة المحن من نصح مشيره صلح تدببره ومن صلح تدببره
حسن تأثيره من استغان بالرأي ملك ومن كابد الامر هلاك

من

من عمل بالرفق غنم ومن ركب العتو ندم من احبب برأيه ضل
ومن استغنى بعقله زل ومن تكبر على الناس ذل من استشار ذوى
الالباب سلك سبيل الصواب من كثر مجده كثرشططه من كثر
مزاحه زالت هيته لاتشكرون ضعفك الى عقوله فانك تطمعه
فيك من استوزر غير كفوء فقد خاطر عليك ومن اثمن غير امين
فقد تعرض على هلكه من امر الى غير نفسه فقد ضيع سره ومن
استغان بغير رشيد فقد افسد امره من تأى سلم من الزل ومن
تنهل ندم على الجهل من افتشي سرك افسد امر لمن اتيح الاعتدار
اضاعة الاسرار من استصلح عدوه زاد في عدده ومن استفسد
صديقه تقص من مدده من طلب مالا يكون طال تعبيه ومن ذعل
مالا يجوز كان فيه عطبه لا تشق يا صديق قيل الخبرة ولا نوع
بالعد وقبل القدرة لا تحمل عقداً يهز لوثقه ولا تفتح باباً يهز لـ
سدده ولا ترميهم بما يهز لزده ولا تفسد امر ايعيش اصلاحه ولا
تغلق باباً يعزز لافتتاحه الحقد صدآ القلوب والمجاج سبب
الخروب اذا رويت فاعقل واذا رعيت فاعدل فالعقل يصلح الرواية
والعدل يصلح الرعية فائز العبار بسيانه واحد صد الاسرار
بسيفك من حق العاقل ان يضيق الى رأيه اراء العلماء ويجمع

إلى عقول الحكمة فالفرد في رجاء العقل الفرد يعا
ضل من قلة ذوى الفضائل استقامت أحواله ومن قلة ذوى
الرذائل أثربت أحواله وأعماله حسن السياسة نور الراية من
صدقه فقد أشار شدّه من ذمته فقد أحسن إليك ومن وعده فقد
أشفق عليك من عرى من الدين عرى من المروءة ومن عرى من
المروءة عرى من الحياة ومن عرى من الحياة عرى من الخير من داوم
الله وصاعث رعيته ومن داوم الشرب فسدت روبيته من قصر
عن سياسة نفسه كان عن سياسة غيره أقصر ومن غدر باهل بيته
كان باهل وده أغدر من صار رعيته باصاريلندره ريمان إشمان
بصغار عماله على كبار اعماله ضيع العمل ووقع انحلال الشرك في
رأي تؤدي إلى الصواب والشرك في الملك تؤدي إلى الاضطراب
ليس البهتان من باهلا ولكن العجب من باهلا
يعجب باهلا لأن كل شيء يقر من ضده ويميل إلى جنسه فن حق
العقل أن يتقر من الباهل لضادته له في رأيه اصطدام النها
بكترة العدة لا بكترة العدة وتحصل النفع لا تحصل الجح فواحد
يحصل به المراد خير من الف يكثر الاعراض ولا يغير ذلك كبر السن من
صغره في العلم والمعرفة ولا بطول القامة من قصرها في الكفاية
والاستقامة

والاستقامة راعي ان فساد الملوّن وهلاكم اطراح ذوى الفضائل
واصطدام ذوى الرذائل والاستخفاف بوعظ الناصح والاغترار
بتركيبة المادح واجهل الناس من منع البر وطلب الشكر ويفعل
الشر وينتقم انثيرا واعلم انك ان ظمعت منهم في ذرة طامعوا من مالت
في بدرة وان كل فرع يرجع الى اصله وكل شيء يعود الى نفسه وان
الناس لهم يواطنون من حسد وحقد فلا تأخذ احدهم الا يذهب
ظاهر او يدبر عادلة فلاتقدر منهم احد او لا تعتقد عليهم ابدا تجرع
من عدول الغصة الى ان تجده منه الفرصة فاذا وجدتها فاتهزها
قبل ان يقوتون الادراك او تعيشه الافتلاق فان الدناس درنه يات بها
الاقدار ويهدمها الليل والنهار واذا رسالت رسول بتصيده او اصلح
فاختبر فهمه وفطنته واستبرد شه واما شه فانك متزرون بعقله
ومرسوم بفعله فان معایب عمالك ونظار اعمالك راجحة اليك
فصل لهم من صلاحتهم وفسادهم من فسادك لانك راعيهم
ومدبرهم وكل راع مسؤول عن رعيته فاكمد الاخبار فيهم واحسن
الاستظهار عليهم فلا تغفل عن مراعاة احوالهم ومكافأة
افعالهم واول المحسن ما يستحقه من الاحسان واول المسب
ما يستوجبها من سوء الجزاليقروا الامانة ويتغافلوا عن الخيانة

نقد امر عدو لقبل ان یتدبّعه و یطول ذراعة اعتماد فی اعمالک
علی اهل المروءة و فی قتالک باهل الحیة لان المروءة قنوع من الخيانة
والغدر والجیة قنوع من المهزیة والفرایذ و مباشرة المزوب
بنفسك فانك لا تخلو من ملك تحناطر به او اهللک تبادر اليه
ولتكن مشورتك بالليل فانه اجمع للفکر واعون على الذکر
شاور فی امرک من ثق بعقله و تعتقد بوده فالعالق لا ينفع
مالم يصف وده والزدود لا يعيب مالم يصح عقله ای ملک اساه الی
روعیته و جنده فقد احسن الى عدوه ای ملک جار علی اولیائه
ورعیته اعان علی زوال دولته وملکه ای ملک عدل فی حکمه
واقضیته استغنى عن جنده و رعیته ای ملک استبد بتدبره واراهه
ملکته سیوق ضد اداء واعداه ای ملک ضيع التزم فی امره مکن
عدوه من ملکه و نخره ای ملک اباح عکسون سره اعان علی ابطال
کبوه و مکره ای ملک اشتغل بطیب اللذات والملاهي والابادی
غفل عن مکابدة الامتداد والاعداد ای ملک مال الى کثرة اللعب
والهنل نسب الى قله العلم والعقل

عدد ٨ فیما یشتمل به علی حسن البلاغة

من وفق بالله اغشاه ومن توکل علیه کفاء ومن شافه قلت من

الناس

١٤
الناس خافته ومن عرفه ثبت معرفته الصدق لباس الدين
والزهد امارة اليقین الاحسان انفس عقده والاخوان افضل عده
التقوی خيرزاد الدين اقوى عداد الطاعة اقوى هر زوال قناعه اتم
عز الحق اقوى ظہیر والباطل اضعف نصیر من شکر دامت نعمته
ومن صبر حقت حبته من ضياع نفسه كان لغيره اضیع اذا نزل
القدر عی البصر وبطل الخذل قيل لما مات كسری او فیروزان وجد
على منطقته مكتوب تعلم من اليوفان هذه الاربع کات اذا كان
القدر حقا لخذر محال واذا كان الرزق مقصوما فالخرص محال
واذا كان الاجل محتوما فالطمأنينة الى الدنساغرور واذا كان
القدر طباعا فالثقة بكل احد بجز فکل محبة الى زوال وكل
نعمه الى انتقال الكلام المذهب کامل حسام الجرب لا يخلو المرء
من حسود يقدح وودود يدح اللسان وزن الانسان ذکر السلطان
نار ودم الاخوان عار من کفر لغطه کثر سقطه ومن کثر سقطه قل
حياته ومن قل حیاۃ کان من اهل النار الكذوب متهم في قوله
وان صدق لحجه وقویت جهته احتمال الاذية من کرم السخیة
من کرا احسانه کرا خوانه لایک اسدل ان حبته حرسته وان
ملفته افترسک قال عليه السلام الحکمة عشرة اجزاء تسعة منها

في الصمت الاعن ذكر الله تعالى وواحد في ترجمة السفها من
لزم الصمت امن من المقت النطق بغير حكمة هو س والصمت بغير
فكرة خرس من تتبع مساوى سلطانه فقد تعرض لقطع لسانه
من حرت حيماته طابت وفاته من قال بالحق صدق ومن عمل به
ومن التشرف بالهم العالى لا بالرم البابا من شرف ذاته كثرت
حسناه اذا مات الراذل هلت الا فاض اذا ارتفع الوضيع وضع
ارفع اذاساد السفل خاب الامل من اشد النوازل دولة الراذل
من طلب المعالى استقبل العوالى من رثت او باه خطئ صوایه
من ساعت اخلاقه طاب فراقه طول اللسان يهلاك الانسان رب
نجاة هملت اما ورب دولة تزيد نعما من اعتزىذ كراسلامة ابلى
بطول الندامة لاصحاب من يشنى لك معاليك ويحفظ عنك
مساویات من عدل عن الا حسانقل على الاخوان من استقصى
على الصديق بي بلا رفيق مأخلا جسد من حسد فاللثيم يسديه
والكرم يتحقق من طال حسده دام كنده الحقداء القلوب
والحسد رأس العيوب الغيبة ذنب لا ينسى والشتم برح لا يوسي
من هنن حجاب أخيه انكشفت عورات بنسيه من ركب الفجرور
لقي الشر و من انعب الفكر زل ومن داوم الدر من حل الاستحبسا

من

من الحق دليل على الحق من استغنى قلبه مات عزرا ومن افتقر
قلبه مات ذليل احسن الكلام ما اعرب عن الفهير واستغنى عن
التفسير باللغ الكلام مادل اوله على آثره واعرب ظاهره من سر امره
خير الاخوان من يغفر للك ويتحقق املك وشر الاخوان من
منعك ما هو واجب لك والزمك ما هو ساقط عنك الکفاية بمحسن
الاستقامه لا بطول القد والقامة الشرف بمحسن الكمال ومحاسن
الاعمال لا يكترث الاموال وجلالة الاعمال طول المقال يل وطول
الكلام يرزل من جل قدره وهمته عظمت نفسه وقيمه من زادت
شهوهه نقصت صرفة من تعرف الى الله في الشاعر فه في الشدة
اذا استفاد القلب عصمة استفاد اللسان عصمة وحكمة من آثر
الأكل لذ طعامه ومن آثر النوم طاب منامه من تتبع خفبات
الذنوب سرم مودات القلوب موت في دولة وخير وعز خير
من حياء في ذلة ويزع عترة الرجل ترل القدم وعترة اللسان
تريل النعم من وصبة امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه
لولاده الحسين رضي الله عنه يابي اوصيك بتقوى الله عز وجل
في الغيب والشهادة وكلة الاخلاص في الرضى والغضب والقصد
في الغنى والفقر والعدل في العدو والصديق والعمل في النشاط

والكسل والرذى عن الله عز وجل فى الشدة والرخا يائى ماشر
بعدة الحنة بشر وما خير بعده النار بخدر فكل نعيم دون الحنة
محقر وكل بلاء دون النار عا فيه ياجى من اصر عيب نفسه هى
عن عيب غيره ومن ثنى خطيبته استعظم خطيبة غيره ومن
هتك حجاب أخيه انكشفت عورات بنيه ومن سل سيف البى
قتل به ومن حضر لأخيه المؤمن بئرا وقع فيه ومن كايد الامور
عطب ومن اقتسم البحر عرق ومن منح استخف به ومن اكترم شئ
عرف به ياجى من نظر فى عيوب الناس ورضي بالنفسه فذلك الا حق
بعينه ومن تفكرا اعتبر ومن اعتذر اعزز سلم ومن
ترك الشهوان كان حرا ومن ترك الحسد كان له الحبة ياجى عز المؤمن
غناه عن الناس والقناعة مال لا ينقد ومن اكترم ذكر الملوت فنع
من الدنيا باليسير ومن علم ان كلامه من عمله قل كلامه الا فيها
يتفعى العجب من يخاف العقاب فلم يعمل ياجى الذكر نور والغفلة
ظلمة واجلها الله ضلاله والى عيده من وعظ بغيرة والادب خير ميراث
وحسن انتقام خير قرين والاداب مال مجددة والعلم وراثة كريمه
والزمان دول والایام فروض وقيمة كل امر «ما يحسنه ومن تزين
بعاصى الله اورثه الله ذلا ياجى رأس العلم الرفق وافتنه انفرق

ومن

ومن كنوز الایمان الصبر على المصائب كثرة الزياارة فور الملاحة
ابعاد المرء نفسه دليل على نقصه العفاف زينة الفقر والسكر
زينة الغنى فكم من نظرة جابت حمرة وكم من كله سلبت نعمه
يابى لامشوف اعلى من الاسلام ولا كثرا عز من التقى ولا معقل
احرز من الورع ولا شفيع انجح من التوبة ولا بأس اجمل من
العاافية ولا مال اعود من الرضى ومن اقتصر على بلغة الکفاف
فقد تهل الراحة والسرور مفتاح التعب ومطية التصب وداع
الى التهجم على الذنوب والشره جامع لساوى العيوب
وكفالاً دبالنفسك ما كرهته لغيرك اللهم ارزقنا
حسن الختام وادخلنا بالحنة دار الاسلام
بمحنة النبي واله الكرام

وَالْمُؤْمِنُ بِهِ يَرْجُوا أَنْ يُغْرِيَهُمْ
أَنْ يَرْجِعُوهُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَلَا يُغْرِي
هُنَّا كُفَّارٌ مِّنْهُمْ وَلَا هُنَّمُؤْمِنُونَ
وَلَا يَرْجِعُونَ إِلَى مَا كَانُوا فِيهِ
وَلَا يُغْرِيَنَّهُمْ بِآيَاتِنَا فَلَا يَرْجِعُونَ
وَلَا يَرْجِعُونَ إِلَى مَا كَانُوا فِيهِ
وَلَا يُغْرِيَنَّهُمْ بِآيَاتِنَا فَلَا يَرْجِعُونَ

۷

۸



(۳)

منعماً وقو بولان بر قضیه دعوا ای بانت و صافیر
صداقت ایله طین انداز مسامح دولت او لهرق
صلاغلله اولسون ملکه ناظری اولان پر تو بانش
همت بد کارانه سبله کرشوک اسلامید و هنک ناموس
سلطنت سنیه موجب بر صورت غریبه غیر
مسبوقده هنگلب او تقدن ناشی اربابنه باعث
اعتبار اولق و بکرمی اوج سندن برو باب عالیه
بولندی فمدن معلومات صحیحه او لهرق بود اسبته بالا قضیه
پاشای مرقومک علی طریق الاجال درج اولان
بعض احوال را فاعله زدن سکره خبرخواهان دولت
و غیرنکشان دین و ملت بالاطلاع خیر و شردن
قتغیسه له تذکری مناسب ایسده او بله چه باد ایشک
او زره کیفیت حال خارجدن پیغرضانه و پیطرفانه
قلوه النور کیمیه علی و قو عده ثبت صحیحه املا
قله رق (تبصره) اسمه توییم و بر قدمه واپسی
محشیه تقسیم او لغله مقدمه قضیه آئینه الذ کرک
ظهور زدن حزب و انصاله دکن و فو عاق میمادر
شویله که عاه مد کوردن بر فراج آی اول قاضی کوی
اها ایسی فرنکلک او را استیجار به اوراده نمکن

اصحاب عبرت و حیره نمایان اولدینی وجهه بو
علم کون فساده فصار يفزمان و وسائل اسباب
این وان ایله زومای مرأت ظهور اولان صورتمانیل
حوادث يومه و وقایع کونیه نک اغرب و اعظمی
مرأت جامعت دویسده هو بیدا و بعض کره
اقضای استعداد وقت مفت ایله بر ماده جزئیه دن
نیجه نتایج و حیله منولد و پیدا اوله کلديکی مسلم
اولنگله بوقیلدن او لهرق اش و ایکوز الی ایکی
سنده ماه سحر منده اشای سورخان همایونه
عهدده مأمور بگده بولان امور خارجیه نظارتند

(۴)

و تکثیر ندن و انساب امن و راحتلر ندن طولانی
 دفع و رفع لرین با عرض حمال استدعا بخش اولدفلرینه
 بناء اسکدار محافظلی عهد دل نده بولنان قیوان
 پاشا و کلی شیخ پاشا بونتری بک او غلی طرفانی
 کی مناسب محله قالدیرمچ او زره فرمان عالی
 صدور به اکرسی قالدیر بایوب انکاره می جورجل
 نام خبیث اوج آی مهلت الم حسبه هنوز اورادن
 کنامش اولدیقتدن برکون بن ساحمانه مده او طور
 ایکن مشیر مشار الیک اسکداره محافظ و کلی اولان
 کخداسی طرفدن بر قواص کلوب قاضی کوینه
 دفترخانه کتبه ستدن نجات اندیشک صبی او غلی
 عادت اطفال او زره قریه مر بوره کنار نده قوزی
 او تلادر کن مر سوم جورجل صبی مر قومک
 بذنه کی قوزی به صاصمه طولو تفکنی اتوب
 چوچعی سکن برندن بارماش وجراح معایسه سیله
 جروح و فرجی کشف اولنش اولندیقی محبر
 اسکدار قاضیستن بر قطه اعلامی اعطاؤ مر سومک
 دخی اخذ و کرفت او نه رف باب عالی طرفه
 کوندر لدیکنی افاده و اینجا احکام خبیث مر سوم پاشی

(۵)

چاپین مقوله ستدن اولوب مقصد ملرده دخی قریه
 مذکوره سوغا قلرنده و شوراده بوراده تفتک انداخته
 بعض حیوانات اولدیرمش و برایکی که نسوان
 و صیانه راست کلور کن حفظ خداده بولنوب حتی
 اهالی قریه نک سالف الذکر شکایتی بومشلو شیلدن
 اقتضا ایدرک کندوسی کو با تفکی پلدر جنه اندم
 دیش ایس دده قیون قوزی او تلایان و چوچع
 او بشایان محاده پلدر جین اولق احتمال اولدیقتدن
 غیری نظام او زره مستأتمانه و بیلان او تذکر ملینک
 وقتی دخی منقضیه اولش اولدیقتدن واو قوزی به
 امسه بیله محل و موسم صیده غیریده بیله بی
 محبا تفک انه رق اهل اسلام او لادیقی ضرب
 وجراح ایلسیله فی الحقیقد متهم و په لجه بایتعیر او لنان
 نظاعات پلده نک رعایت و وقایی هر دولتسه مهم
 و ملترم اولوب بوم قوله ازک حقنده تحفیف مو اخذه
 دها زیاده ادبیز لکار و قویله اتحلال اس ایشه
 سبب وعلت و اجنبیلر سبب خشنودی و سر بس بارعی
 صحننده کندو خلمیر ک رنجش و ازاری مختلف اما
 حکمت و حکومت او له جمعی درکار و مر

(۶)

فباخته کوره بر قاج کون طبرقده شو بلجه مسافرقی
 پرشی دیمک اولیدجی بیدزار اولدیقند منی لاجل
 النادیب ترسانه عامر دده حبس اوتفق اووزه مشیر
 هشارالیه طرفنه کوندریلوب متعاقب انکلتولی
 کوچک پرزانی ورود ایله باب طالیده کی محبوسری
 سفیر بک استبور دیچک انک چوک قباختی اولدیعندن
 بن شهدی ترسانه بیه کوندردم اینداوار سن بنم
 طرفدن ایچی بکه ستوال ایله که انکلتار اور بورایه
 تجارت ایچوئی کاپور یونخسه صیدوشکار انگکه
 وادم اور مغامی کلپورز جوابیله اعاده قلمش
 و بونی متعاقب بالش ترجمان نورلیقو پرزانی کلوب
 استدیکنده اعلام مذکور او قوندیر لره رق چو جوغك
 افاقت بولوب بولیدجی معلوم اولقسنی مر سوم
 دفعه صالیو بولیدجی افاده اولندقده واصل فایحاتی
 وار ایسدده بن کندیسی طبرقده کوردم ضایاطان
 عسکر یه طرفدن خلیجده دوکلش اولغله چو جغک
 حالی نوجهمه اولورایسه حکم شعر غیسته راضی زر
 دیو تعهد والخاخ ایلدیکنده اثواب چمر محمد اغا یانه
 ترقيق اوئنه رق پورچیل دوکلیدیکنده خبزم

(۷)

بونغیدی ترجمان شو بله سو بليور اقتضای شرعی
 صکره اجراء اوتفق اووزه شهدیلک نسام اولسون
 دیو مشارالیه طرفنه کوندریلوب متوا ایا کوچک
 پرزانی بند کله رک سوالکری ایچی بکه تبلیغ ایلدم
 جورچیلک قصور و قباختی اعتراف ایله برا بر
 صالحیو بیلسنی رجا ایدیبور دیکاه کندوندن اوچجه
 باس ترجمانی پرزانی کلوب یانه ادم رفیقه له ترسانه بیه
 کوندرلیدیکی بالا خبار هنونا عودت ایتشیدی
 بوجهمه مر سومک ترسانه به ارسالندن تخمیناً
 ایک ساعت چکم کسزین تخلیه سبیله موافقت
 اوئندرق مشارالیه دنی اول صالحیو بیلسنی امر
 اغشکن صکره نه مطاعتیه بمنی ایسه افتدیدن
 تذکره اولند قجه صالحیو برم دیش اولندفلرندن
 او لو قوت ترجمان مر سوم بنم ادمه وار افديکه
 بولله خبر و بردیو کوندرمش اولسنه تذکره دنی
 باز یله جھی در کار ایکن مر سومی قور تاره مامی
 باش ترجمانجه کوچه کلیدیکنده و با خود مطلع
 خبانندن من بمنی بوراده بکاه بی بک اوغلنه کیدوب
 کلا دیم دیو آدمزی ترسانه ده براتوب کندیسی

صکردن تجھیل وقوف و معلومات ابلدیکم وجهه
پک او غلتند، بعض انگلین باز کانالیله مذاکره
و فریلرک اتش چواله الفتی استفنا کی کافریله ایقاد
فیله مخابره یرله زبانه زبانه تحریک واغوا اولان
شراوه رأی و تدبیر بین المیحیسته یلدیرد کدن صکره
اخشامه یقین بن ترجان او طهی کتبه سندن
خالص افندی ایله او طور کن چقه کلوب مشارا بهک
نذ کره استدیکنه داشت حرف سو بلکسین همان
قپودن کیدن کن بز اسبابه لیز پور تکلیم ادمیری
دو کرسک جس ایدرسک استدیکمرو قنده و یعنی سکن
دیه رک یاقریه نصدی ایمکله مشارا بهک هر سوی
صالیو بر مدیک اکلا شلدیغندن ادمگز عرض و ادبیله
کز کن دو کلوب جس او لیز کلان حفده کی
اعلامی کندک او قویوب قباخته واقف اولدک
دیر دیگز بی پاک و بی بروا اعلام شرعی حفده
ذ باندازا اولدیینی هرزه و هنده یان کافرانه سی پک
اگرمه کمکله بونصل ادبیز لکدر سن دلی
اویش سن سنکله صحبت جائز دکل وار زمیه کیدرسن
کیت دیو عنف و آزار بمه تردیقا مومی الید خالص

افندی لوار دران یعنی حقوق ممل نامیله یتنزند
معروف و معتبر اولان کتاب افرنجیدن سوزاچ درق
بعض مرتبه مباحثه به مباحثت اینش ایسه ده
چونکه اورو پاده بزی دول متدیدند عدایند کارندن
ترجان من سوم اوسزه کوره دکلدر جوابله
سو بلند رک یقیلوک کندی
ایرقی کون صبا حلین کلوب ایلچی پک سز کله
مخابره رسیمه بی قطع ایتدیکنی مشعر تقریر کوندردی
دیو یانه بر کاغذ بر اتفاقله بوصورت نفس دیکرا ولوب
بونک اور دینه ترجان الیه محاوره عبت او له جفت دن
ارتق دولجه افتضاسه باقلن او زره برو طرف دن
قط کندویی یلور دنیله رک او لو جمهله عسودت
ایتدیکنندن صکره تقریر مذکور اچلد قده ترجمی
برابر یو لغین مآلنه کو با عمر سومنک جبسیه نفس
عهد اینش اول دیغمزدن غله قطع مخابره ایلدیکی
هندرج اول مقدن ناشی صور تحالی مشیر مشارا بهک
یازوب بعده محل سور همایون اولان کا عدیخانه به
عن بنه طوغری ملکه بیزیک خیوه سنه وار دم
استفنا کله تنها جده طرح مبنای صحبت ایدر لایش

بعد القعود قضیه نک اولندن باشلندرق نهایت
پونسوونی شویله بر مناسیسمنک اینش دیومازه نک
بود رجه ب تحمی اولیوب نقض عهد افردیسی
ایسه بالکلیه با هر البطلان اولدیفندن غیری پک
صی طوتسه مثلاً یکری درت ساعته قدر شویله
اولز ایسه مخابره کی سرم دیو بر فسته تکلیف
انگکسزین طاهدن دوشکی بودن بره بولیه تفریر
کوندره سی عادتن خارج و اصول سفارته مغایر
بر وضع غرب ایسدده مادامکه تهور و تعجل ایله
ایشی بوس تیدیه کتوورمش اولدیفندن صرسوری
بر ترضیه لازم کلیکن چه کنک اووزه اولان فریق
باشالک دیسی واوستزیا دولته بولک ایلچیک
ما موریتی پونسوینک رتبه سفارته کوره از
کلیه جکندن لا بحل الترضیه سفارتخانه سنه ارسالی
خصوصی خاکپای خاییدن بالاسنیدان اولوجهله
پوفسیانه اخبار و ارسال اولندرق رسیم ترضیه نک
اجراستنن صکره سفرایه ضیافت سنه کونی
کندیسی خیمه کرده مدعوا ولدیفندن توکون بردخی
کور بورز افردی یزدیو افاده ایلدیکمده مکر

پونسوون اسنتغا کینک تعاییمه مقام صدارت
و طرف سر عسکری به و ملکیه باشانه دخی
 بشغه بشغه تقریل کوندرمش و بنم و رو دهند
 اول رکاب همایو نه عرض ایله چو جبل تخریبه
 میبلته اراده سنیه کحصیل اولنمش اولدیفندن
 باشایی من بور ترجان و ایلچیک او صاعده دن
 قطعاً هنر و نفع اولقمنین بنم افاده امده مقابل
 فریق هر یق بونی حکایه ایدرک فعل باز کون
 طورنده باشار عزک حالی عجایب مشیر باشتردگه
 کوندرمش اسکدار محافظه کی کنخدامی بوماده
 ایچون عزل ایدرچ ایسه کز بی تکدیر ایش
 اولورستکن دیرک صانک بز کنخداستن عزانی
 اسٹیورز کی شبیلریاز بیور جام صقلدی بویله
 شیده نهالک اقتضا ایقر شهدی فریق باشا
 کوندرلک لازم کلسته انکله ایلچیسی دعوه کلیه جک
 ایعش فریق باشایی کوندروب یلواررق کتو رمش
 دیو حوات و حقاری موجب اولور بونسوون بورایه
 کلندیکنده لسانی اکلاشیاوب اکا کوره مذاکره
 ایدر ز بلکه هچ ترضیه به حاجت قالمز دیکله ایلچی

مر سومک طرز و طوریه و با خصوص قضی
عهد ادھاسته نظراً اول باول بونکله بر مکاله
افتضاً یادوب بودنی غلله قطع مخابره اعلان اینسی
جهتیله بکا کوره نمکن او له مسند جنی مثلاً مقام
صدارت و سر عسکر بیک دنی ایشی اولیدیقندن
صلحی دولجده الرزام حصرآ و فصرآ کنندیسته
دوشه چکندن مر سومی ساختخانه سنده با خود
جادر بند دعوته پشین نقض عهد لفردیسی اوزرینه
مثلاً عهود و پیروطک عقد و فضنی انجق دولتلک
یدنده اولوب یوخسنه بفسد بر مأمورک قول
و فعلیه او له مسند جفته و حق بن بالفرض نقض عهد
ایتمد سوزینی تلفظ بله ایش اولسم دولجده
ورسماً سوپایمورم دنی دیسم بند قل التصدقی
حکمی ثابت اولیدیجی بیدارایکن بونصل بیهوده
لفردی اولیدیقندن داڑ منزو و جه اجویه مسکنده
و چورچلک همت واقعه سنده و بو قباحته مشیر
پاشانک مهلتبه زیر ادره سنده اولان محلده منجاسر
اولمش اولیدیقنده منی بکا کوره ایکی ساعت و مشیر
پاشایه کوره ضایعه ترسانه ده ایکی کون جیستدن

بوم رتبه شکایت و ادعاهقد مقارن اولیدیغی شعن
مدادفعه ملزم ایله مر سومک دعواستی ابطال
اید رک نهایت بر ترضیه مناسبیه قرار ویرمی
واجده دن ایکن بو صورت لک بربنی خاطر و خیانه
کنور مدیکندن ماعداً ضرایفه دها بر قاج کون
میدان اولوب بو مثلاً موادک ایسه اوزاد قجه
تشنی بحر وایلچی مر سومک حق وناحق
هرنه ایسه خارج ادعاین تقار بر متعدده ایله
اعلان شکایت ایتد کدن صکره سفرایه فارشو
بل ارضیه دعواستندن ته‌تل ایده مسند چکی معلوم
و مع هذا رو سیداً یلچی دنی برایر مدعا اولیدیقندن
ینتلزنه اولان منافسه خفیه اقتضاسیجده امک بیانده
بو صحبت کر شیوب وبالفرض کرشدیکی صورتنه
دنی البته ملاحت کوسه مسند جکی محزوم ایکن
مصلحتی بو بله ایلرویه ایمسندن و استفنا کله
برون برونه صحبت خفیه ده بولیدیقندن و علی
الخصوص کات حکمیه مر تضویدن (مااضی
احد شیئا الاظهار فی فلستان لسانه وصفات
وجهد) مصادفجده ناصیه حال ولایحه قبل

وقائمه سوء نیت و تفاق ضمیری اکلام لکن
او کوئناره که ماه هانده حسب انقدر فرقه شره
فؤاد ایله مضاب و متألم اولد یخندن بومعامله دخی
طبعیله ایرات کلال و ملال ایتكله مز پیلورسکر
جوایله قالقوب قادرمه کلام واپرسی کون
استغایک یونسوق بی چراد مقده اولدینه دار
بعض اخبارات محرمانه و قوعنه مبنی بکلکجی و کلی
صارم افتادی بی کوندروب انکله یوخی کندوسته
پیلدرید یکمده استغایکین فسادنن تجاهل ایله
تسکینی بنه کندوسته حواله ایده م و یونسوق بی
اسکات ایده عز ایسک شوکتاب افندم حضرتلوی
امستغایی بک شوقدرجد ایش کوره مدي دیرل
یولو سوزله خبرت و برهلم دبور آی ایش
وعنایت ایده رجوایله افتادی موچی ایله تکرار
کندوسته کوندرلش ایسده هر سومه بو و ادبیه
حرف واحد سویلد یکنی فسادنک ارتوب
اکلام سندن و چین ملاقاته کندیسته دخی
اصلاح چیتی اجق استعانتن استدلال ابتدم
وبرکون صکره برانی کندیسته کوزوب انکلاته دولت

دولت علیه نک اتنی اوسته کتوره جکدر دیوازن به
کلان هر یان هیجاسر اولدینه اولوقت یاری
استغایکی بی یونسوق بی ارسال ایله وقت سفر
وانشای خصوصته بیله قالله التهمان بیله مقلاط
مکروهه نک تفوته ترجانات اتصدی کندیلکدن
ایسه نه جسار تدرویق اکرا یاجی بک امر بله
ایسه نصل اساندر بزده بونک ترضیه سی استز کی
در بجه سوزله پساغی یاجی و ترجانی صوجلاندیرل
مکن ایکن هرام و ده صود اشنه اولدینه فقط
ترجمان دولت علیه بی کاره می ظن ایدیورسکر دیو
یوان برایک افرادی سویلده یکنی بنه کندیستن
دکله دم بعد ضیافت سند کوتی فرانسه الچیسی
امر ال دوسن ایله اوستزی الچیسی بارون اوترمن
بزم چادرده مسافر اولغله بعد الطعامکه اختمادن
صکره جه استغایک رامه کلوب هلکه ناظرینک
جادو شده تشریف ایده که مسافری یکنامه نصل
چکنیکن یوللو صحبتنه یونسویه دخی بر اشغال ایغز
مناسب اوله جغندن ملکیه ناظرینه داشتم وار
سویله کلورل سه کندیلری پیلور دیورل بیورین

(۱۶)

کیدمیم دیمکله پونسونی صیافت سنبه یه مدعا کلش
 مسافرمز بولند ینگندن کندنک ابتدیکی حر هنسن امکه
 بالغیوب بور عایت و ترزلی بن اختبار ایدرم لکن شاید
 اشتالغی المیه حق و بوزبی چویر جک او لور ایسه
 بن یروجهله تحصل ایده میوب البته بر اغراقدی
 سویلم صکره دها فنا او لور اک او یله اینجده چکنه
 تعهد ایدرایسک کیدیم دنیاد کده ایتمام کر کدر
 دیعش ایسدده بن قوی اشیدرمه ایستدیکمده بزبو
 صحبتده ایکن الیچی^{*} مویی اینها فالقوب وارالم
 ملکیه ناظرینه و مسافرزیندو زینه ایدعلم دیلر یله
 بنده برابر کیدیم دیدیکمده امر ال دوستن چادرک
 اورته یرنده تووف ایله پونسونی طرفدن بر بد
 معامله او لخید چخی معلوم اولوب اولدیفی سوال
 ایچکله استفنا کینک یوزنے باقدم پونسونیدن بو
 تربه سرانکی بن مأمول ایتم سر زیچورز بویله
 سویلیور سکر دیو فرانسز جد امر ال دوشنه چواب
 قیدنده اولمش ایسدده کرک دوش و کرک ایسان ترکی یه
 ایتنا اولان بارون اشتترمن ایکسی بردن بوماده
 یولسزلى رعابتسزک بتون بتون پونسونی طرفدن

(۱۷)

او لاشکن بوجله نزله افتندن نه احتیاجی وار
 پونسونیک طوتدیپی مسلکه نظرا بوصو صده
 دخی بلکه بر ایطه سزاق ایشی مستبعد اولدیغندن
 اغذیلک ناموس و احتمار بی و قایه بوار کفسنی بر
 مناسب و مسخسن کور بورزشن بزه اروپ استراج
 ایدمله اکر بیلک اینجده چکنی اکلار سق خبر
 کوئده رین الو وقت کاسون کور یشسون یوق اکر
 حسن معامله ایده چکنی سن اوزر شه الورسن او بشقه
 دید کارنده طرف دولت علیه دن بجهد هصلجه کذار
 او اوب سور همایونه مدعا در سعادت هن کلاش اولان
 ماوریانی حاضر بالتجیم اوله ف اولادخی^{الیچی}
 مویی اینه ملک سوزینی تصدیق ایدیکنه واستفنا کی
 قطعیجه تعهد ایله اوزر یه الله تم دیدیکنه جیهی بن
 تووف ایتمد اتلر کندیلر اسخنکی عجله ایله
 ایلچیلردن اول ملکیه ناطر شک خیجه سنه کنه کله
 غالبا یته برجایت ایچ کرک که ایلچی^{*} مویی اینها
 وارد کن پونسونی خیه نک او کنه چیقوب پونزاله
 ایاقده خفیجه بر اشتالقدن صکره تکرار چادره
 کر مکسرین صنایع ناو یه تماسا شده دخی بالغه رف

همان اورادن صاو يشوب سفارخانه سنه کتش
اولغله بوطوطمه کوره بن برادر کتش اویسم بلکه
الیچی مومی اليهایه دخی اشناق انگسزین
براغوب کیده جک و کافر استفناک بنی انت اماعنه
کوندروب محقر ایده جک ایش قاتله آه ایش ملکه
نوازلغ عطسه وعدکون ایله سعال مذاکره
مصلحتی تعليق ایش اولدیغی ضرافت سنبه کونی
قبل الطعام هیچ صور صحبته منصب اویروب
طعامدن صکره دخی حال منوال اوژره اولغله يوم
مذکور دخی يوله جده پکوب کندی بوار القده
پونسوینک الماسنه منی چورجیلک ضابطان
عسکر به طرفدن ضرب و تکدیری قضیه سدن
بحله مستامنان حمتنه بو مثلا و معامله نک منع و دفعی
طلبله فرانسه و روسیه واوسترا و پروسی الیچیلی
جانبندن تقاریر رسیده تقديم اویش ایسده بوندن
مر ادری نظارت امور خارجیدن شکایت ایمک
اولدیغی مشعر بحسبستک مكتوب مخصوصی
و بعضی سنگباش ترجمانربه تعیین امه زی اویلدیغدن
خبری پونسوینک حرکتی جیع سفرانیع و تزیف

و خصوصاً بغله هشیر پاشا نک عزل و تبدیل را دعا ستد
اولسی ایسده بتو بثون تفريح و تنجیین ایله من سومک
بووضعه کندی دولتی دخی راضی اوی سور دکل
بلکه انفصـال ایده جکنی کرارا و مر ارا و عنـا
وصـر بـخـا اـفادـه و بـیـان اـیدـه کـلـرـیـه و عـلـیـ الخـصـوصـ
انـکـلـزـ دولـتـیـ اـیـلـهـ مـنـقـعـ اـولـانـ فـرـانـسـهـ دـوـلـتـکـ
بـیـوـکـ الـیـچـیـ جـلـهـ دـنـ زـیـاـهـ دـعـواـجـیـ اوـلـدـیـغـنـهـ
مـبـیـ پـوـنـسوـینـکـ قـوـلـانـدـیـقـیـ اـسـاـهـ اـصـلـاسـاعـدـدارـ
اعتـبارـ اوـلـمـقـ اـفـتـضـاـ اـتـیـدـجـیـ کـوـنـ کـیـ اـشـکـارـایـکـنـ
چـوـنـکـ بـوـمـادـهـ دـانـشـغـلـیـ دـوـکـشـ اوـلـدـیـغـنـدـنـ هـشـیرـ
پـاـشاـ اـیـلـهـ اـیـلـکـمـرـلـکـ حـفـتـنـدـ بـعـضـ سـوـ تـعـبـرـاتـ کـسـتـاخـانـهـیـ
وـکـوـ بـاـ دـولـتـیـ طـرـفـدنـ کـلـهـ جـکـ مـأـمـوـرـینـ اـیـلـهـ رـسـماـ
نـکـلـفـ اـیـمـکـهـ قـالـقـسـزـینـ شـنـدـبـدـ عـنـلـزـ مـسـاعـدـهـ
پـیـورـلـزـ اـیـسـهـ دـوـاتـ عـلـیـهـ کـنـدـوـسـیـ مـقـاسـهـ مـخـاطـرـهـ سـتـهـ
الـقـاـ اـیـشـ اـولـهـ جـنـهـ دـائـرـیـاـوـ کـوـیـاـنـ بـرـطـاقـمـ تـرـهـاتـیـ
مـتـضـمـنـ بـوـنـسـوـقـ طـرـفـدنـ وـبـرـیـلـانـ تـعـلـیـمـاـدـنـکـ
ترجمـهـ سـنـیـ پـیـرـانـیـ کـتـورـوبـ مـلـکـهـ پـاشـاسـتـهـ اـعـطاـ
ایـلـدـیـکـنـدـهـ تـلـقـیـ بالـقـبـولـ اـیدـرـکـ کـیـفـیـ بـنـلـهـ مـذـاـکـرـهـ
ایـمـکـ دـکـلـ تـرـجـهـ بـیـ اـیـلـهـ کـوـسـتـمـکـسـزـینـ درـحـالـ مـاـیـنـ

همایون کتبه سندن داعادی و صاف افتندی
وساطتیله خاکای همایون شاهانه به عرض و تقدیم
ایشایدی مأولی کی جواب عالی به ظفر یاب
او له مدینه ندن ضروری هیدانه چهاروب لکن
ب بریته مناقص و اشاغیسی بوقارو سنه اویاز
اقاوبیل الله مشهون تعیین امداد رک اردی ارسی
کسلیدرک هر کون بردانه سی کلوب عرض او لفقدم
بعضی کوریلوب بعضی سندن هیچ خبرم اوله مقدمه
اولدیغی حالمه عم مظهر افسدی هر حومه
فصیحی او زره بزیشه دو بوریشندن ایلمه رق
باب عالیدن پونسوینک سالف الد ذکر قطع مخابره
تقریبیه جو بای جو بجی منرب ایدن بوز باشینک
نادین بن ما عادا بو خصوص الحکون بر ترضیه
هناسبه به دخی موافق اوله بجهن ماضمن اصول
او زره قله الم در دینم تقریر رسی بی رکاب همایوندن
بالاستیزان پونسوونی به ارسال این دردم لکن ملکیه
بلیه سنت دلخواهی وجهله وقتلو کچوب پونسوونی
ضیافت سینه دن بر کون صکره لوندره به فوریه
چهار منش اولدیغندن بن کیفیت دولته یازدم شهدی

رسا ترضیه استم دولتندن کالمجک امره
هستلزم دیو جواب ویرملکه امر ال دومن بر قاج
کره سفارتخانه سنه کیدرک بون خامنی الوب یوله
یاتر مغه خیلی سعی ایش ایسدده استغناک خامنی
خارجیه ناظر بک عزی ملکیه ناظر بک مطاوی در
سن ترضیه طبله اول کی ادعان نکول ایتیوب
ایاق باصرسک بحر حال خارجیه ناظری عزی اونوب
بو صورت رویه لو به قارشو دولت و ملتند تحصیل
شان ایش اولورسک دیو اخباران خفیه ایله
پونسوونی بی بدریه تحریک و افساددن حالی
اولیوب باب عالیده هر کسلک معاعوم و مشهودی
اولدیغی وجهله بی رانیک طاشیدیغی تعیین امداد رک
ملکیه بلاسی طرفندن ایکی ال الله اخذ و قبول
وهیچ بر دفعه الزام والتباذه دا رسو ز سو یایوب
حال و قال ایله تضییقتك ایما و اشرابی دخی
استغنا کینک قولی موبید اول غله پونسوونی بتوں بتوں
ایده دوشدیکندن امر ال دوسته موافق ایتیوب
حتی بوجورجل ماده سی دکل بن دولت و ملتند
خدمت ایمه جکم دیدیکنی لسانندن ایشیدنل روابت

(۲۲)

اینکده و اعـ. غنا کی یالکن بو خبائـه اکتفا نمیهـ و رک
بر طرفـدن صورـت صـداقت و درـایـنـه انـکـلـبـرـ دـوـانـی
بر برـقـ اـلـهـ جـهـانـیـ بـولـانـدـرـ بـراـکـلـشـ دـوـلـتـرـاـ بـایـسـنـکـ
مـطـلـوـبـنـهـ موـافـقـتـ اـلـمـدـبـیـخـ حـالـهـ اـحـتـالـکـهـ
طـرـابـلـسـ غـرـبـهـ اوـلـانـ دـوـغـنـایـ هـمـایـونـیـ وـاحـةـ لـکـهـ
اقـدـکـرـ بـوـغـازـ بـیـ اـلـوـقـهـ اـیدـرـ وـاحـتـالـکـهـ مـصـرـ
وـالـیـسـنـیـ اـیـاقـنـ دـیرـ دـیـوـ مـلـکـهـ بـدـخـواـهـنـکـ جـانـ
قـوـلـاغـیـهـ دـکـلـبـکـیـ مـحـتـلـاتـ باـاطـلـهـ بـیـ اـشـاعـیـهـ بـاشـایـوـبـ
سـرـعـسـکـرـ پـاشـاـ حـضـرـتـارـیـ دـخـیـ کـوـرـدـ کـجـدـسـنـ
مـعـدـمـاـ اـنـکـلـمـرـلـوـهـ بـرـارـامـ کـنـدـرـیـهـنـکـ فـرـانـسـدـلـوـ
یـلـنـدـنـ زـرـعـ وـاسـخـلـاـسـنـدـ بـوـانـدـ بـکـزـ اـنـکـلـمـهـ دـوـلـتـنـکـ
قوـتـ وـمـكـنـتـ وـنـصـ آـنـشـینـ مـزـاجـ اـلوـبـ وـجـلهـ
دوـلـتـرـکـ بـوـنـرـدـنـ نـهـ دـرـجـ خـوـفـ اـیـنـدـکـارـیـ هـرـکـسـدـنـ
اعـلـاـوـاقـوـایـ بـلـوـرـسـکـرـ بـوـ قـیـقدـرـیـ کـسـدـیـهـ صـورـمـسـکـرـ
ذـعـیـنـلـرـلـهـ عـطـفـ مـعـاـملـاتـ اـیـلـ دـیـکـنـدـنـ اـوـلـدـخـیـ
ضـرـوـزـیـ تـصـدـیـقـ اـیـسـرـ بـوـ وجـهـهـ خـیـثـ مـرـ سـوـمـ اـیـلـنـدـنـ
وـدـیـانـدـنـ کـلـانـ فـسـادـاتـ بـوـ رـمـکـدـهـ وـمـصـلـحـتـ بـوـلـلـهـ
طـوـلـنـدـیـغـنـدـنـ سـوـزـ چـوـغـانـقـدـهـ اـولـقـ حـسـیـلـهـ وـظـیـفـهـ
هـآـمـوـرـیـتـ وـعـقـضـایـ صـدـاقـتـ مـطـالـعـهـیـ حـالـهـ

(۲۳)

برـاقـیـوبـ سـوـرـ هـمـایـونـدـ بـاـبـ عـالـیـهـ دـخـیـ کـلـشـ
اوـلـدـیـغـنـدـنـ مـشـبـرـ پـاـشـایـهـ بـرـتـزـکـهـ تـخـرـ بـرـلـهـ جـوـرـ جـلـ
مـادـهـ سـنـهـ دـاـئـرـ بـعـضـ مـذاـکـرـاتـ اـیـچـونـ خـاـکـبـیـ
هـمـایـونـ شـاهـ اـنـهـ دـنـ بـالـاـتـ نـیـذـانـ اـمـورـ عـلـکـیـهـ
اوـطـکـسـنـهـ نـشـرـ بـلـوـرـیـنـ القـاسـ اـیـلـدـمـ فـیـ الـحـالـ
اـسـنـحـصـالـ رـخـصـتـ سـیـهـ اـیـلـهـ تـشـرـ بـفـیـوـرـدـقـلـنـدـنـ
بـنـدـخـیـ وـارـوـبـ بـوـخـصـوـصـکـ صـحـبـتـیـ آـچـرقـ کـانـ
مـلـکـیـهـ رـاهـبـسـنـیـ بـلـوـرـکـیـ اـسـتـفـنـاـکـنـ دـرـجـهـ فـسـادـ
وـخـبـائـنـیـ بـیـانـ اـیـلـدـیـکـدـهـ بـنـ اـنـ اـوـتـوـزـیـهـ اـدـرـ بـلـوـرـمـ
مـیدـانـهـ چـیـقـارـانـ سـیـزـسـکـرـ دـیـکـلـ،ـ وـاقـعـاـ اوـلـهـ اوـلـدـیـ
لـکـنـ بـوـ بـحـثـ اـخـرـ شـمـدـیـ پـوـنـسـوـنـدـیـکـ رـابـطـهـ
نـزـلـفـدـنـ وـبـوـمـقـوـهـ تـخـرـ بـکـانـدـ نـشـأـتـ اـیـدـنـ
تـرـهـاـتـهـ وـاسـتـفـنـاـکـنـ تـبـیـسـاتـ اـبـیـسـیدـنـ عـبـارتـ
اوـلـانـ مـخـالـطـهـ وـسـقـطـهـ سـنـهـ باـقـیـلـوـ بـهـ عـرـیـنـ تـقـدـیرـنـهـ
دـوـلـتـعـلـیـهـ ذـلـ اـعـظـمـیـ مـوجـبـ اـوـلـهـ جـفـنـهـ وـمـسـتـروـ
تـبـدـیـلـ بـهـ سـالـ بـوـنـیـقـهـ بـهـ طـوـقـهـ بـجـنـهـ دـاـئـرـ
مـحـذـورـاتـ حـالـیـهـ وـاسـتـعـبـالـیـهـ وـاـولـ وـاـخـرـ بـوـمـادـهـنـ
بـرـتـضـیـهـ مـنـاسـبـهـدـنـ غـیرـیـ هـیـچـ بـرـشـیـ لـازـمـ کـلـیـجـیـ
دـرـکـارـاـیـسـهـنـهـ شـایـدـ تـخـدـیـشـ ذـهـنـ هـمـایـونـیـ مـؤـدـیـ

(۲۴)

اولور ایسه باری استغای هاجر الهمه عزم اهون
 اوله جهنی بررسو یلدم فقط استغای کردن شو کتاب
 اف دمن مکدر اولزمی یعکدن غیری بر سوز
 سو بله رک سر صحبت ایدک بن ابدست الیم دیو
 قالقوب بشقد او طدیه کنکاء مشیر باش الله سرفرو
 پرده نجع و تفرکه ایکن هله چوق پکه کسرین
 دخل و دیفل به یانه کاوب نهایت سر عسکر
 پاشانک ذات وزمانی جهیله طرابیده کی قصر
 همابونی پونسوی دعوت و ملاقات ایدرک طلب
 ترضیه اهل وارضا ایلسنی تنسب اینگین ناچار
 بو فرار ایله عودت ایدوب و داع ایدر کن شو
 استغا کینک اوزر به خفیجه وارسه کز بوماده بی
 بتوراما وارمیور سکن دیدی کمده سزدن و سوسه سی
 وار بنده صقشدیسم فرار ایدر بو کا ایش کور درمک
 ایچون جور حمل ماده سنه سنه ش بهم وار ایدی
 لکن ملکیه ناظریک حسن شهادتله امتنی سر لکم
 بر طرف اولدی یوللو سوزله پشین بونی تامین
 ایدک دیو رأی اینکله بنم مردم من سومک
 فسادین منع اقتداری وار ایکن کندیسی دنی

(۲۵)

ماده نک علو لفسنی است دیکندن منع اینک دکل
 بلکه ارخای شنان ایلدیکنده تعریضی اولوب یو خسنه
 مر سومی فاچه جنق صورته تمدید و اخاذه دیک
 اولدیغندن و مع ما فیه نه ل جری و جس ور کافر
 بالغار اولدیپی چه لنه ک معاوی اولدیغندن ماعدا
 بالفرض والتقدیر فرار ایده جلت اولسده پله کندی
 قولی اوزر اوتون بلق مفسدت پیشنه ک فرار شه
 ناسف اقتضا ایندیجکی و اضحاکن اولسیله بو ایور
 ارائه ایلدیکی تامین ص و زنی بالکله مقولة
 لاطائل وعلی المخصوص قابده اولیه ان معنایی
 لسانه کنوره کاکوره اهر مشکل ایکن دست
 خطاكشاده پای صواب بسته بقائم بونک التین
 نه چیقار دیره ک ظهار موافقته بالضرور او طدیه
 کلديکم کی مر سومی جلب ایدوب تعامی وتلقین
 او ندیغم وجهله تامین و تطمین ایلدیکمده واریم
 فشکر ایدوبم دیو خواجه سنه کمک ایدی پنلرند
 نه صحبت اینشر ایسه ایرنسی کونی بکا هیچ خبر
 ور لکسرین پونسوی نک سفارتخانه نه کیدوب
 کو یا سر عسکر پاشا ایله ملاقاته ارضنا اینش او لیور

(۲۶)

حالو که برای بچی نقدر حید و خشن او لسه
ونه درجه منفع و منشکی بولسنه به اعظم و کلای
دولتند بر ذاتک دعوتند اجابتند و خصوصاً قصر
همایون شاهانه ده ملاقات حرمتند است کاف
و امتناع اینه جکی مرتبه بداهنده بولندیغشن
خبری البته مر امده موافق بر جواب المقام امده
اوله چفتند پونسوینک عدم اجانب محنت اوله اغله
ایندا ملاقاته ارضا سوزین قبول اینم ثابا کدست
رأیله استفنا کینک تأمینه بن ایسدار ایمیش
ایسدم استفنا کینک پونسوی به سر عسکر باشا
ایله کوریشوب شویله سویله و بویله اصرار ایله
دیو تعیات و تلقینات ایله اولنکی مفاسد قلیبه سنی
بوکره دخی شفاهه و رجاها تأمید و آید اینه جکنند
بنی کیم تأمین اینکه بشدن خبرمن هرسوم
سفارتخانه سنه کنسته رخصت و برلدي بویله
ایکن ملکید یادکاری نمه تأمینی گوییکرمی
دیو بکا جیله جلوه اینکاه هزار کونه هخن
دردهان لب خاموش فحو اسجده ترك الجواب جواب
قاعده سن اختیار ایسدم هر داسی کون سر عسکر

(۲۷)

مشار ایله و قصر همایون مذکور عزیت و پونسوی
دخی دعونه اجابت ایله آمدجی و کلی رفت بک
حاضر و مفسد هر سوم دخی ترجمان اوله بیضی
حاله سر عسکر مشار ایله طرفندن ایراد اولشان
کلات تأثیفه پونسوی به اثر اینه رئیس سالف ایلان
تعالیه اهداره یازد بخی سوزلی بالشافت دخی ذکر
و نصریح ایله ادعای مسابقته اصرار و شوقدره
جور جلک ترانه ایه ارسالی حقیقته تحمله سبلی
ایچون طرفزدن آدم کوندرلیدیکی انکاره مجال
اولیوب مشیر باشایسه صالیوب مدیکنند بشقه
ایرنسی کون سفارتخانه دن کوندریلا ن هکیمه
دخی جور جلک کوره کدر خشت و بر ماعش اوله بیضی
بحله بدن شکایتی مشمار البهدن اقل اوله بیضی
اقرار و مشار البهت منصبی اولان بولی سنجاغنه
ارسانی تذکار ایش اوغله اشو ملاقه تدبیری
پونسوینک لسانی سر عسکر مشار ایله کری کبی
اکلایوب بالذات حضور عالی به عرض و تبلغ اینک
قصدندن و پشین استفنا کینک کمی پونسوی بی
اطرافیله او قویق غرضندن ناشی اوله بیضی بدیدار

اولادی سخن ایشت که این بیت طشره دن درده
چاره قایلدر خرسز اودن اوورسد مشکلدر
بعد الماس ببر مومی الیه ایله برادر مر سوم برم
ساخته ایده کاوب بروجہ محروم ریان ایدن تخاره دی
حکایه دن صکره چونکه پون-سوینک بتم حمده
اشکاسی خفیجه اولدیغدن کو باشدخی فی الواقع
قصصات مشیر باشان اواوب ای موآخنه اقتضا
ایلاریکنه شهادت ایلدیکم حاقد، مشار الیه ک
مقصبه اعزامیه پونسونی به ترضیه حاصل اوله رق
بن قورتاش اوله جفی وادی خلوصه، افاد، ایتش
ایسده ابتدای بروطولان اصول حلت غایه سی
بوخصوصاً قبار مسیله بنم عزل و تبدیل مقصدینه
مقصور اواب مشار الیه عزل حسی الاشتراك
مقصود بالغرض قیلندن اولدیگی دلائل متعدده
وشواهد مجدده ایله عنده مده ثابت و متحقق
ویوماده بکاسدنک زیده جفی پونسونک
یله اعتراض ضروریه ستدن مستبان ایسه دخی
تبیره ذمت فائد، و برمیه جکه اسان حال و لیجه
صلحت ناطق اولدیغدن ماعداً مر سویک

کوسنریکی تدبیر کاباً اخلاف مشرب حقبه اولغله
بنم عیی وغیره کنندی نفس ایچون اویوب
عهد داده بوائنان مأموریت عرض و ناموسی یعنی
شان وشونک سلطانت سیه بی خناطفه اهلند مخصوص
اولدیغدن اعینه بنم کبی شیر پاشانک دخی قدر
واعتبار بنی وقاره چالشدم کرچه ادم کوئدردیکمده
جو بیلی ویرسدار بویله اولزی لکن بوراسی
برحدور بو خسنه اجنبی به نسبته اثری اتهام اتک
ایعدن کلردو قطعه اجواب و بودم سرعسر
مسارایه مجلس ملاقاتی تفصیلاً خاکیای همایون
شاھانه بیه عرضن و لفاظه امدریکرکه دخی وصف
افندی کور بشوب سویلشمش ایسده دنه اولکی
جو ایلر النوب بروجهمه بوتسونک میل و دلایعتدن
ناشی حاصل اولیش و کیفیت لوندره دن بوائنان
بکدیگی نوری افندی به تصریره اوراده آسویه ستدن
غیری نیمه بر تدبیر قالاش اولدیغدن رکاب همایوندن
بالاشیدان وقوع حال علی الفضیل فله الدیره ب
بن دخی پلديکم قدر خذف و اصال و دولجه رأی
وتعلیم واقضاً ایدن محله بین الحاق و اخافه دن

(۳۰)

صکره ملکیه کج ناطرینه کوندردم اوته دنبرو
 کوزی کوردیکی مسوداته قلم فارشدیرها مق محال
 در جه سنه بذل رقم و سماحت قلم ایله متصف
 و متکف اولان افتادی حضرتی بلم نه اولدیکه
 بو مسووده حقنه اظهار حست و حست ایله بر نقطعه
 و ضعنه الی وارمیوب ضرب ناطق و طلاقت لسانی
 شهر تکرا اولان قول قلنگ اغزی و دبلی قور غله
 بوطع چون حرکات سپهر ناهموار مد شده سنه ماصدق
 اولان هنر ب مقوسته منطقه معتقد راستین
 انحراف کایه مائل و دائرة حجه و خط استوای
 حفایتندن بعد حقیق ایله خصوص اسانته واصل
 اولدیکن بو هیئت ایله بر قاندیخی اتبان و اظهار
 و معاً مر کر مأمور یتنه عدم خلوص و اسن تمامی
 سکوتیله اقرار ایلدی تحمال ایسه مصلحتن کسب
 زنا کت اینسته منی بو تخر رانک اوندریه عادی
 پوسته ایله ارسالی موافق اولیوب مخصوص
 قوری ایله بصنده دخی قرننه جهیله تآخر
 ایده جکشدن بلراد محافظی بوسف باشا طرفدن
 ذممت جعلانه و اندن بجه کوندرملک او زره تاتار ایله

(۳۱)

محافظ مشاریه تیارا و نوب اوستایا دولتی باش
 و کلی برعه متنی طرفدن دخی اوندریه ارسالی
 نچه ایلچیسی جانیندن بازدیرلش و فرانسیه و تپه
 و بروسا ایلچیلری بالاتحاد دولتی طرفدن اوندریه
 اولان ایلچیلر، تعیاهات کوندرملک او زره بو بادره
 نادری اولدیکن کیمده دولتلوبنده پلدره چکلرین
 باب عالیدن بوكا داير اوراق صورتاری بی دخی طلب
 ایدوب و اقامه مصلحت زور ایله دولت علینک یدن
 چیقار یاوب دول اجنبیه دوشیلش اولدیغشن
 حقیقت حال اطرافیله ایکلاشیق ایچون بروجم
 مشروح بونسونی طرفدن و بربلان و بباب عالیدن
 اعطای اولانا تفریزکه و تعیینه مصلحت دخی بنم
 کوندردیکم اوچ قطمه کاغذک صورتاری سفرای
 مومی ایمه و بیله رک جله سی دولتی طرفه
 تخر برات چیقار مغله بو شجره خبیثه مفسدت قوه
 ناجهه استقراردن و ایدار و صدمهه صلاح و مداده
 مقاومنله قابل برکه و بالصرار دکل ایکن ملکیه
 دشمنک آب و تاب ترقیله استندیکی کی دولا نوب
 حوادث نشو و نهایی غزنه جیله پادهوا برس رایه

اولق اوزره بتون اوروپا به یالیدی وزوایای مثیله
واقعه‌نک نسبت صحیحه ایله اعدام اضلاعی اولانه
ضلیل ثالث عجیب الاتار هر نقد رظل افکن شکل
انکار او سه‌دنی مر قسم سطح بیوت اولان دغیاب
احوال عود منج کی ایرهین هندسه ایله واصل
مر کز یعنی اولگله اصحاب اسماک هنیایی صدور
و خفایای سر ری هر ظرفه طاویل دی مع مافیه
ایاق پاظردیله طرف سلطنت سیددن بین قوپاره
هدقلرندن پاوجلرند طاش کبروب یعنی بونسوی
بهرحال دولتشدن مر امی اوزره هاموریت
المیه جفتندن بین الناس رزیل و رسای اویله جفتی
وملکید پاشاسی دخی البته بونک سر پندیسی
کندرایسنده طوقندیق قوردیغی خیل خیل کنندی
ایاغنه طولاشه چغی اکلاوب استئناکی کافری
ایسنه یالیدیکی یالیدیک خیانت و فضاحت اوزردیته
محملات فاسدده سنک دخی اصلی فصلی چجهندیغی
کی المین قورتیله میوب از بله جنکن جرم ایلدیکنندن
لوند ریه کیدز تخریراتک جوایی کلکسرین اکاذیب
و اغلطه ایام ایله اوونه لغی بولاندر و بینی عزل

ایتدیره‌نک جاره‌سی دوشه رک پونسوی عالظددن
دونغا اصداره‌مش فرانسه دوختاسیله رابر بونغازه
کلا جکلار ایش وشویله بوبله اوله جفمش دیوبک
او غانده کن‌دینک نشر ایتدیک ارجیح حوات
مموعه سی اولق اوزره خیلی تلاش و تأسیله
ملکیه پاشانه نقل و روایت ایچکه باشدی
متقبه (هری آمیز) بر تار بخده داغستان خانلری ایران
اورزینه عسکر چکوب ارزنجانک اکذ مخلارین ضبط ایله
تبریزی دخی محاصره ایتدکارنده تبریز حانی خدا
دادخان مراغه و موش و حکاری طرف زنندن و سار
مخلاردن استه داد ایچون مکتو بل اطهاره ایدرک
دیوان کاتنه امدادمن یشنجه به قدر تبریز اهایسی
محاصره‌دن صقیلوب اله جدق ایتمامک ایچون
اون اون بش کون قدر شونلری او نگه بر تبریز
اولسه دیدیکنده دیوان کاتی بی انی پیارم دیوب
لیلاً مخفیجه بش التي تنانر اخراجیله بونلرک
بعضی‌سی صیاحلین وبغضی‌سی اویله وایکنده
وقلری بشقه بشقه تبریز قپولزندن نعمه‌له کبروب
سؤال ابدنله مثلاموش پاشانشدن و فلان مخلدن

شوق در پیک عسکر کلپ و خدادادخانه الله خبر به
کلام دیو سویلک او زره هر بر شه تنبیه و تعلیم
اید رک بو وجهمه له هر طرفدن مفرده تاتارلیک
وزودیله تبریز اه البی بی جانلوب طوب و نفلنک
شتلکلری اید کدن صکرها و اخشم خانه سنه کلید یکنده
بایاسی میرزا ازمان ای اوغل بو محصوریله حلن
نه او له حق داغستانلرله استی ان ایله تبریز یعنی
ویره چکسکر بو خسند الجد ایله یو چقداشهه بلواره رق
د فعک بر جاره سئی عی بو له جق سکر دیو حسچمال ایتکین
دیوان کانی بایا نیچون الدیشد اید بیور سون بو کون
تاتارز کلیدی فلان بردن شوقدر و فلان بردن شوقدر
پیک عسکر کلپیور داغستانلری شو به کسر بیور له
بیچر ز دیوشوق و شاده هانی ایله جواب ویر بجک بایاسی
خانه خراک سک پیچه بوسنک کنده یا بدیغک بلاندر
سو نه سو ندسو بیور سک دیعن انک کبی استفناکی
کافری نقل و حوادث ایلدیکی محمده ا کافر اختراع
ایلدیک ارجوفه دریانه با به نیچون سو بیور سک
دیند یکنده بیقوله اسکاذب ایله تخد بش ذهن
همایونه چالشده قیجه طرف اشرف شاهانه ده مسکن

مشاهده ایلد کارندن بشقه سفرای از بعد مویی الیم
جانبندن چونگه بوماده باب مایندن اوندره به
وکنده طرفلرندن دولتلرینه بازیلش اولدیغندن
بعداران تفوهات واقعه به سمع و اعبار و تبدلات
نابر جاسته اطاء انتظار و افتخار اینه رک اوندره دن
کله جک تصریرات رسیمه به ترق اونفسنی بالذات
و بالواسطه حضور عالی به عرض ایلد کارنده انلوه
دخی کاکان اصول هنرت او زره جواب صواب اعطای
پیور له رق حاصلی اوائل قضیدنبر و پیونسونی
طر فنندن بنم علیهمه وضع و ترکیب او انسان ماده
شکابت و اعماک صورت و هیولا سی غل و غشدن
عبارت و ملکیه حلتك معلومات حالیه و قالبه سی
دخی اعراض طامنه دن کنایت او لوب خصوصا
استفتا کنک اعراض لازمه جنایی فساد و خیانتی
بالجمله نظر صحیح ایله معلوم عالی پیور لدیغند مینی
عقل مستفاد و ایجاد استعداد شاهانه مقتصد اسنجه
کاینخی ملکه بات ایله اقامه حکمت علیه به
هفت سنیه معطوف و مشمول پیور لفدن ناشی
اریکاب مکروbie والترام صد خیر ایلد نه ضروری
برنلاش نهان کلدرک ضروری نه بایجه هرینی میز
اولش لایدی بو انساده امر ال دوش طرفشدن

باش ترجمان لا به و پریلوب نظارت امور خارجیه
مقامته تقديم اویزان بر قطمه تعلیتیا مه نک ترجمه
مآل خلاصه سنده هقدم و موخر بونسونی
اخلاصه هر تقدیر سی ایش ایسد مده من اویلوب
انجق بونک متصدی اویلوبی شکلیف عنیف ناموسی
سلطنت سنیه به طوقونه جغه ندن و بود فعده الدین
تخریرات رسیده اولیکی یلدیکم کجه ذات
شوکتمات شاهانه نک تمامی اقبال و استقلالی
فرانسه دولتک مطلوب و ملتزی اویلوبی ناید
اویلوب انکلتری دولتک نیت و افکار بدخی بوم رکزده
دار بوندی خنہ اش تابه اویلوبی ندن بونسونی
تصیح معاملاتی فرباً لوندره دن و رود ایله جکی
عنده مده امر مجزوم و مقاصد افرادیس ایسه
بخونانه بر کلام باطل اویله طرف سلطنت سنیه دن
هیچ بر کونه بدیل اصول بیورلیه رق اظهار
وقار و تانی بیورلستک لزیعنی خبر خواهانه اخطار
امکده اصلاح مرد دکم دنیش اویلوبیه وقی الحقیقه
اشبو تبلیغات صرسی کجه نک معلومات و مطالعات
حاصله به توافقنه بناء و صاف افتدى به برند کره
تخریر ایله بود فعده امر ال دوش طرف دن و پریله رک

منظور عالی بیورلیق اویزه ترجمه سی تقديم اویزان
تعلیم نادر تک مآل و مؤسسه و فی الواقع اویزو پانک
هر طرفند سلطنت سنیه نک تمامیت ملک و قویت
نفوذ و استقلال در میان اویقده اویلوبی نظر
پونسونی نک مقاولات و افععی سی غرته بی ایسانی کی
رطب و بابس تراهنده عبارت اویلیک لازم کل دیکندن
و بالاقضا رسمی تقریر یله تبدیل استدیبلک
مس بوق الامشار اویلوبی ندن بیزانتک تعلیماته
ترجیلی اویلیق اویزه باب عالی به و بر منش اویلوبی
کاغذ دن مقایرو طرف دولت علیه به زل و نقیصه بی
موجب تعییر دیه نک اخراجیله اصل مطلوب و مدعای
نه ایسه ایک یلدیکم سنیه داً ر منس توجه اقتضا
ایدین اجو به حاضر دن صرف ذهن ایله او راق
هذ کوره نک تعییرات من بوره ایله قبوله بمحوریت
یو غیکن باب عالیدن عینی عینه تلقی بالقبول اوینسی
طوغر بیی چوق لایفسن اویلیش اویلوبیه بیان
ایله صنگاً ملکیه مدیر دن بو قدر جد رشکایت
کو ستر دیکمده ند کرده مآل نفس الامر بیی
تعاجله مقارن تصدقی عالی بیورلیه رق بو ماده نک

(۳۸)

لوئندره دن کله جک جواهه کوره اراده پولنفه سی
 حصره رایعه جواهه بورلدینغندن ماعدا فهیا بعد
 ملکه ناظری طرفندن اموره مأموره مدقعه مامد اخله
 و تعرض او نبیو بالفرض بعض مطالعه سی او لسه
 پله اول امر ده بخله مذا کره ایند بکه سوز
 هارشیدر مامسی امر و فرمان بورلدینغندن بوجهمه
 تنبیه او اندیینی اشعار بورلیق حسیله هنون
 و متنی اول شیدم لکن بوصورت اجیقدن اچیغه
 ملکیه خود بینتک کبر و خنود و حسدنه طوفنه له
 عفریت اولوب انجیق تذکرده بازدیلم سوزله
 چواب بوله مدینغندن قلم ایله مدافعه و مقابله دن
 عاجز و بخله مه ارضه ایسه خوف هراس
 افضاسیله کلی حاجز و مع ذات بو شکایت
 واستقلال هاموریت ایلرولک لازم کاور ایسه
 لا محاله کندوسی چوق شی غیب ایده جکی امر بارز
 او بلقدن ناشی عظیم اضطرابه دوشدرله هم شناخت
 حالیه سی با صدیرمیق و هم بلله استفایه سنک
 او کنی کسی بر مک ایچون مغاطه جزار حمل کی
 مقدمات مصنعة زمین کارانه ایله صورت حقده

(۳۹)

شرنلکدن وبای وجد کان عزل و تبدیلی استحصاله
 بجمع قوای خیل و خدده سی صدق اعما الدن
 غیری چاره بوله مدینغندن بو اندیشه و افکارده ایکن
 اش بو ند کره قضیه مدنک در دنخی و ماه صفر که
 یکرمی بشنجی بجهد ارتی کونی شوکتاب افده من
 حضرت لری رامی قشلاسته تشریف ایله مأمورین
 بشد: لری دنخی استه مشن اولد فرنندن اوراده
 اجتماع و ملاقه امداده غلطت چین در چین جیستندن
 هیجان کین بر کین خصمانه سی غیان اولش ایسه ده
 قورادی خی دام و دانه اهانه هیجان او لکون دوش جکی
 طوغه سی مأمول ایغز ایدم مکر او جله تر تجان
 تدیر و تربیتی تدارک ایتش اولدینغندن قلاب اضافت
 ایله قلبی و قالبی کندیسته مدار تقلب هر کارا ولان
 مقلوب امداد و اعانت و ارشادیله یالکز جد حضور
 همایون شاهانه به چیغوب مسموع و معلوم اولدینغی
 وجهله کویا پونسونی ایله اتحاد ایدرک بنم علیه مده
 اولدی دبوین کندویه افترا ایتش اولدینغندن
 ویردن کوکه و بلکه لامکان عدمه فدر صداقت
 واستقامه تندن بخله اغلیوب سرزیله رق دیله دیکی

کبی پیچون جرابتوش کوا و عرض بغضادن بشقه
جوریل ماده سی هر نقدر لوندزیه حواله اولنمش
ایسه ده نسویه قبول ایندرک اظهار شده عزلی
تکلیف ایدر احتمال محانه و کان انکلیر او الان
مصر والیسته معاون و موافق دکل کبی بو ماده
ایچون دولت علیه ایله بوزیشوب مصر والیسته
او بیشه جغه دار و سائز او هام خیلاندن مرکب
محذورات و محفلات دخی سرد و ایمان ایدر لحاصلى
بر فاق کوندن بواز بر ایدیکی اقوال من بوری تماجه
فرائله خاکیای عالی یه تعجبه مجال بولندی غدن
کافه دعوا ده مجرد یره کندی شاهد اوده واحد
او ده زوریه اولق او زره بتم عزم لمه بریده قائم
سابق خلاوصی احمد باشانک نصبته ذهن همایون
ملوکانه بی اماله ایتدیرمش و بعده استفار عالی
وقوعنده سرعسر عسکر پاشا دخی اقباله حرمنا
کندیسته مر وج ماشاء اولدیغنه مبنی ماه ربیع
الاولنک ایتساسی پیشنبه کونی اجرای عزل
وتبدیله اراده سنیه متعلق اولمش اولقله انقباض
شدید ایله کیدوب انشراح جدید ایله کلشنن

و بی سونلردن بعض ذوات تذکر ماده سنتدن
حریف سزه پک طاریلش غالبا شکابن ایغلک کرک
دبو اخبار محترمانه سنتدن و سائز قرائی حالت دن
عزیزی تفرس ایدوب صکره جله ایله برابر خاکای
همایونه بوز سوریله رک باب عالی به عودت ایتم
و ملکید نازل هسی اورادن کامدیکی کبی اشته کندیک
وانکلزه دولتنک خاطر پیچون خارجیه ناظرینی عزل
ایتدیردم بر فاق کونه قدر اجرا اولنه یقدر
دولتی طرفه تخریباتنی و قور بربنی حاضر ایوب
همان اجرا اولندیغی کی چیمارسون دیو استفناکی
واسطه سبله پونسونی یه تبشير ایلدیکنی ایرسی
کون ایشتم هرنقدر اربابنه عیان ایسده
شوراسی تحریرو بیاند حق الانصف معدنور و مسلوب
الاختبار مله ملکید پاشاسی بنم علیهمه پونسونی
ایله اتفاق و اتحاد دن کلیا براثت ذمت کوسه روب
حالبو کادله سائزه دن بشقه بونسونینک چاشدیغی
عزل و تبدیلی زمین و زمان ایله کندوسی بالالتزام
خاکای عالیدن استحصاله از دل و جان همت ایلش
اولقله مر سوم ایله اتحادیغی فعلا اتباته بوندن

زیاده دلیل واضح التعبیر و برہان قاطع التزویر
اویلدیجی خاکستر در فی الواقع پازار ایرانی کوئی
پونسونی کندی سیله الفی ارلان هالک هکیم
رازینک اوغلی رازی بی مخصوصه عرض خلاوص
ایچون بکاکونا روک کویا بیغزده و قوی بولان
اویغون سزانق قضاتون عزمن اویلدیجی واوتهدنبو
ذانه اولان حرمت و رعایته خلل کلدبکنندن طرف زدن
دستی مقابله باشل حامون شده بولندیجنه دادر خبیلی
چرامونی بدرا بش و جانب راست کویا به من دن
سوزلک طوغری بی مخصوصه کندینک قول و فعلی
پل یوسمز اویلسی حقد مقرنون دعوا سی وار ایسه
کیرو طور مسون لکن مفسد و محزن القاسیله
اوقدر نهور و اصرار لر و تعیین ام تامیله ترجمانه
و بر دیکی کاغذ پارچه لرنده مشیر پاشا ایله بنم
حقد ده استعمال ایلدیکی رعایت سوزن لدن اقضا
ایدرایلی سایه شاهانه ده حائز اویلدیغمن ربیدن
اسفاطه دولتی دستی مقتدر کلدر کندی بی نزد
فالدی و اوقواله برد بیرون اوضاعه صلاحیت
واسنده فاق ندن حاصل اویلدی هله اسانه الدینی

مقامه لفردیس نه هر کس شاشوب عقة للطور دی
دولت تریه سی و مغاریت ادایی و بولندیجنه اصولی
بومیدر دیو و افر کلام دن صکره هرنه ایسه همور بیننده
اولان مناسبت دولنین طرفینک روایتیله ناقم اولین
دولت حلیه ایله انکاسته دولتی میانشده را بطة
مصطفات برقرار اویلدیجنه بی مناسبت دستی بالاطعه
دانم بولوجواب و بریله رک مر سومک بوم عامله
فرنگانه سیدخی مسمومع اولان بشیر خبرین تأیید
ایتش اولنله اش بو محکوره فرانسه قرالندن
طرف اشرف شاه نه به هدیه ترتیب اویلدیجنه دادر
امر ال دوستنک کوندر میش اویلدیجی ورقه بی مشعر
تقدیم ایلدیکم تذکریه دستی جواب عالی ظهور
ایقدیکنند ادلله عرب چو غافق حسیله ول برق
من الشی غیر تأسف و اویشت ان ایکی بکت تأسفا
مصداق بجهه ال و اندو ایله انسیم رضادن غیری پیاجق
فللما میش ایس دده دول اجتنبه فارشو کوز کوره
و معوجه من بره دولت علیه من عروض عرب و عار
ولحوق شین و ش از ایله رزالت و حنارت و قوئنه
طبانه مدینه ندن بر کره دستی عتم ایلدیکی و کوچم

(۴۴)

یتدبکی قدر ما وجب علیایی ادا ایچون صالح کوئی
بر مفصل تذکره نسوبید ایدوب مانده شو جور جل
قضیه سندن طولایی سر همابون شاهانه بی تصدیع
ایتماعک نیت عاجزانه مسنده ایدم لکن علیهمه ده
دولتاریوماده بیالت ایدرک حق بند کانه مده نغیر
توجهات شاهانه بیجا شمشقده و معما شان و شوکت
شاهانه مقتصاصه مغایر کنکه اولد قلندرن
حسب الابودیه عرض خاله محور او لسم معالوم عالی
پورلدیغی او زره ایدا پونسونینک برگونه ترضیه
تکلیفته اول مقسزین دفعه قطع مخابره بی اعلان
اینسی و تائیا ویردیکی تفریه باب عالیتن جواب
المقسزین دولته قور بر چهار مسی و تائنا دولتنه
متفق اولان فرانسه دولتک بیوک الچیسی امر ال
دومن کبی معتبر ادم عرض توسط ایش بکد قبول
ایتمامی و رایعا جواب ویربلان تقریر رسیده
یوز باشینک اخراجندن بشقه ترضیه هنامبه بیدخی
موافق اولنه جنی سلدر لشکن دولتندن تحریراته
انتظار شکله ترضیه دن استکناف اینسی
و خاما فصر همابون شاهانه بی دعوته سرعاسکر

(۴۵)

پاشا حضرتی کبی شخ او زرا بر ذات بلند
اعتبار طرفندن کنده بیمه بوقدر تلطیفات و تبرلات
و قوعنده و مشارا به ملاقا و افاده ایله رعایت
کامله و بلکه ترضیه کافیه دخی حصولدن صکره
بند بروی بریشه و فرمی فقره سند او عاز و قو للاندیغی
تعییرات بی ادبیه جهت صلاحیت بیلر صادجه
سورزله ترجانه ویردیکی تعیین اعاده لرنده کی تفوهات
تاباظ تکراردن فارغ اول مامی جمله ادب سفارته
منافی و معاملات دولیه بی خلاف شیلر او لدیغه
منی قول و فعلی جمله سفرا طرفندن تعییب و تصحیح
اولنه رق نهایت بوماده نک لوندردن نسوبه می
نورس افندی بی وسیرای اربعد طرفندن دولتاریه
با زلش اول لغله مر سومک حالا ادعای سابعندن
نکول ایتماعک طورنده شهدیک مجرمانه سورزلی بی
ایلروده دولتندن کله جنک مأمور بته رسعا سو لیده جکد
دائر صورت اخافه دن تفوهات فاسد دن غرض
 مجرد تکلیفی قبول ایتدیره بیلورایسه زغمجه
رسیه لویه فارشو دولتندن شان تحصیل ایلک و عکس
تقدیرنده یعنی بوراجه من امنی بوریده میوب دولتندن

دیگ استدیکی مأموریت الولدینی حالته چونکه
ابتدای سفارتندن برویار لستوده مددوح اوللدیقتندن
بومادر دمیله میله استنمه ایدرک کان بزم ادمز
ایچون شوقدر بوقدر چالشوب بالآخر سفارتني
ترک ایندی دیو ملی عمندنه کندیسته باعث اعتیار
اولق داعیه سندن عمارت و بودجه طبا نیسته
استفتا کیلک تحریک و افسادیله باب عالیک هماشات
و ملاعی سبب وعات اویوب بو خسنه پاریستوده
سلطنت سینه نک بقاپای اقبال و اسفلان ای اکلته
دولتک منتفعت مخصوصه سندن در دو ایز بوصولده
بصیرت اویزه اوللدیدر دیو چاغره با غره سو یلنکده
و کان روسیه او دولت علیه تغلب و نجکدن بحث
او ینقده، ایکن شهدی بولله بر ماده جزءه ایچون
هنیزو و چیزال عنی تکلیفیه سلطنت سینه نک
استقلاله طوفه حق روسیه او جالاندن دولت علیه
یزی نغلب ایدر ز بو خسنه سریعی ایدیور سکردنیله جك
ورسمی تکلیفلرینی دولتعلیه قبول ایندیکی حامله او لوقت
کندور بنه دها اغرا دوشدجک صورتی اختیار
ایدرک سرحال دولجه واورو باجد مطاعله الله
غایت حافی الباب هیلا توری افندی طرفندن ایکلته
قرالندو باخود باش و کلنه بعض جراهوبال اعذار

کچی بر ترضیه میاسیدیه راضی او له جعله شده شبهه
بوغیکن ملکیه ناظری ابله استفتا کی پیشنه کویا
انکلته دولت عملی بو فسوئنک او زنده بولان
پیوک ایچیک اعتباریه و قاینه با خود جسور جلک
ضرب وجہسته انفعا لاظههار حدت انگلری
احتفالیه سفر هصر و بوغاز و دوئمای همایون
او زنی بعض تفوهات تذکر اولندیعنی مسحه
عاجزانم او لوپ عالیه کا اور و باموازن سئی کلای بوکا
مخالف او له برق ارجله اسکار، او پکن سنه فرانسه اویله
بر ایله بوی ایاقنه سیر میش ایکن روسیه او ردانارک اینی
او سنه کنور مک او زر دیلادیکنی پا لوپ هیچ رو وجهه
امداد و اعانیه بحالری اوللدینی و مؤخر آغزنه جلک
بروسیا اعمرا طوری طرفندن اهلونک اصحابی حکومت
و ملتنه داگر کلات علینه و قوئنه اش و حکومت
و ملتنه هیچ معاہد میسله کندوری ضامش او لدیافتندن
هر نقد رغبت و بر مشری ایستاده میس چیقار، مدقه لرندن
و پکنلر، له قطه، سندن روسیه و نجده و بر وسیا
دولتک نک جایت مشترک از نده اولان فرا قوه
اختلائک دفعیجنون، و سیالو طرفندن عسکر
کوندر لد کده یه ایکلته و فرانسه غریزی دعوا به

فیام ایتشیکن بونلر استدکلری کی اخلاق دفع
ونسکین ایدرک دولتین مشار الیهمما فقط لفظی
مراد برپرونس تومن غیری پرشی پامدقلری
واسپابا قرالیجده سند امداد خاجه الی بیک عسکره
امداد ایتک او زره قرالیجده مشار الیهمما ایله دولجه
رمگا عقد معاہده ایشلر ایکن منوفا اسپایند قرالنک
قرنداشی دون قارلوس-ک قرالیجده به غلبه سندن
روسیه لو جا بندن بونلر، آکر طرفکردن مداخله
عسکر به واقع اولور ایسد مصلحته بنده قاریشوم
دینلریکنکه مبنی معهد اولدؤلری امدادی اچقندن
ویره میدرک فقط لوندرده، وولتر ملزیعنی کوکللو
عسکر اراده رخصته جانی استیان قرالیجده نک
امدادینه کیسون دیمکدن غیری سوز بوله میوب
الان دون قارلوس جنک وجداول او زره اولدیغی
وبلجیفایی فلنک دولتندن تفریق ایشلر ایکن
بیش سنه در فلنک دولته تصدیق ایندر مددکلرندن
حال سورینوب طور دیغی و مسیوق الامثال اولماق
او زره بر فراج سنه اول ایرانلو مع ضعف خصم
روسیه لو کی بردولنک ایلچیسی بارالمیشکن

فقط عباس میرزا طرفندن تو فربی بر تو صیمه
رسین ایله فیانوب ایران و کلا سندن هیچ
برینک عزایی موجب اولدیغی و چکن سند حلبده
همصر اوزلک ضرب و رسوای ایلدکلری انکا ته
قونسلو سیچون بر کونه دعوا وزاع و قوعی ایشیدابوب
انکلتر دولتی و سمعت حوصله ایله حضم ایدرک
قونسلو سک دنخی بیکی طباق یانه قالدیغی و ایکی
اوچ سندن برو روسیدلو علیه نه ته دیسی سو بشان
انکلتر دولتاسنک کورل دیسی شو بجهه برا ایکی
دفعه بو غازه کاوب کمکدن عبارت اوله رق روسیدلو یه
موازن نه ایچون خالج قسطنطینیه بکل اسفنده نر
ادخاله اسحاق ادعاسنده ایکن له الجمله او مثلو
وضع و تکلیفه بیله متصلی او له مدیغی دولتعلیه ایله
روسیه دولتی بینده اولان معاہده و اتفاقیه نک
او زرینه کاه چناق قلعه سی معاہده سندن و کاه
شوندن بوندن بخت ایدرک کرک در سعادتند و کرک
پرسپور غده تمام بش کره پرونس تو ایش ایسده
هر دفعه ستدن طرفندن الدیغی جوابلهه عافت
لسانی کسب صوس دیغی و علی الخصوص روسیدلو

(۵۰)

علیهند غرته رله جهانی طولدیروب همان جنکه
چفاجق کی کورینور کن طورانمقد مقتدر
اوله مدیغندن غیری سفارتله روسيه کوندره جکلری
معهود کاتبی امتراجسز او مدیغندن روسيه لوقبول
امتمکله ضروری مقدمه سفارتندن روسيه لونک
خوشنود او مدیغی لوزوروای تکرار تعین و ارسال
ایلدیکی قضایی معلوم دن و فرانسه لونک اتفاقیه
پله انگلر دوغاسی بوغازه کاوب کندکه فرانسه
دونگاستن برابر بولفسی و کذلک روسيه اتفاقندن
طولاپی انگلر لونک صکره کی بروتسول نه فرانسه لونک
قارشمامی من ایای دقیقه اولنله بو صورتله
انگلر لونک شدت خصومت کوسنیدیکی روسيه لو
ایله معامله سی پله بویله در کدبده قاله رق الیوم
روسیدلونک هنده فخری قورقوشدن بر طرفدن
محض امساعد دولت ایله نهر فراتده اعمال ایلدیکی
واپورل له آسمبل مخابره چالشمنده و بر طرفدن
دخت پرسور غنه ایلچی و ساطبله روسيه لو یه
قامقده اولوب حاصلی مشاغل کلیه
داخلیه سنه بشفه دقایق حاله و طبیعت

(۵۱)

بولنجه به و مراج عصر افتخار به نظرها
شند بارده وجهامن الوجهه دولت علیه الله
بو زشق ایشند او برمیه جکنند ماعدا پکنارده
زپاره لکده با صفين و بین باش و کیلریتک فاونلری
او زره محاسکه سی پله آیلر جسد سور بندر لک دولتله فارشو
عیب او له بور دیو کسیلوب بتو لمی تعبیل او له شکن
اس AFL ناسدن اولان جور جل کی رمنهم و اونه دنبرو
هر دولتله هزار بار امشال سبق ایش و ایتكده
اولان برماده غیر اهم ایچون پارلنتو مجلس نده زیر
و بالاسی بجدگره سو بیلشکنی و خصوصا
طرف دولت علیه دن سایقا ولاحقا کوسنریلان
بو قدر مر امات و مصادفات و الحالة هذه دوستانه
عرض او لسان ترضیه و خصوص الخصوص روسيه
اتفاقی دقیقه سنه او زرینه بالتهور وی شکر
وتامل دولت علیه ایله رو باطک خلی و الیوم
روح الوقت اطلاق او لنان اعتقاد حرمه حکم بند
اور و پانک هر طرفه بمقاسی متنزم او لان آسا بش
علیه نک اخلاقی و ماهیت فوام وزنده کانپری او لان
تجار بنه تعطیلی امر عظیمی کوزه المی او زره

همان اظهار خصوصیت دوست علیهند قیام
ایلسی محاز برینه دار مطالعه^۱ واهیدی مغروبی
معاشیل او له جنی لدی اقتضا بالاطراف بحث
و تدقیق صحیح ایله الیات او له جفندن بشقد
بالفرض والتقدیر تخلیط ایام و عدم اطراف احوال
علم جهنبیله ذکر او نسان محاز بر محبذهان
برندن بری ظهور ایده جک او لسیله بهر حال شهدیدن
او لمیوب نوری اندی به کوندریلان تحریراتن جوابی
ورو دیله بو نوینک مرآججه تکلیفار سی و قویی یانه رک
انک او زرینه دولت علیه طرفندن عدم قبول خبری
لو ندره به واردیدن و بلکه پر قاج کره مخابره جریانیدن
صکره نهایت کارده اولق اقتضا ایده جک در کار
و بین الدولت امور اجنبیه نظارتی پک معتری و من جم
برنازک ما موریت او اوب سفارت پایه سی برو جمهله
معادل و موائز او له مید جفندن و ملکیه ناظری
استفتا کینک ملاحظه سی و جنه له انگلریه دولتی
پونسوینک او زرینه بو نسان بیوک ایلچیلک اعتبارینی
وقایه ایده جک او لمیوب صورتند دولت علیهند
اندک ما فوقنده اولان نظارت خار چید منصبینک

قدر و قیمتی محافظه ایتمانک هیج جاز اولماق لازم
کله جکندن فلاجرم انگلریه فایند تو شنک و باولشتو شنک
رأی سفارت خانه ملاحظه ناقصه سی کی او لمیه جفندن
دولت جه عزلیزی نهان کلخه دولق نیکایف ایده سلوو
ونه دول ساوه نخویز اغیه جکی ظاهر وباهر
ایسه ده فرض اتكلف او له حق و بلا مدافعته قبول
یوری له حق او لمیه اور سه بین الدولت نظارت عارجیه
کیجی مأموریت معناینک ایلسچی سوز له تبدیلی شی
اخنیار دن ایلسه باری انگلریه دولتک نکایفه او لمی
اهون او له جنی بدیدار او لوب انجیق شاید خاطر
همایونی رکونه حدشی موجب او لمیوب صورتند
سر بره حانه نظر ایالکن بنم عزلیه مطابق بحاصل
او له جفندن دشیر با شاهه طوق و نامق او زره استعفای
بسد کانه مله عزم او رو با دلتری احوالیه دخی
موافق او لمیله هم شان و شوکت شاهانه به او قدر
طوق نیوب و هم موازنه خارجیه دخی کون دلش
او له جنی واضحاندن ایسه ده اول واخر ایدیکم
سی و غیرت عاجزانم و بوجهه عرض و اشعار نه
مخاسن او لمیوب مطالعات خفیرانه مدن مقصدود

اصلی فسخندانه م ذات مو هوب الوجه و دیده عائد
منفعت مخصوصه غرضه مبنی اولیه رق مجرد باغ
عقل و ادرار کم قدو و طبیعه صرق واستقامت و ادای
وجیه حق ولی نعمت اعلمه مختصراً اولوب یو خسده
جا و جلال جمله سی سلطنت سنیه سرمهدي
القرارکه اولغله هر حاله امر و فرمان حضرت
هن له الا اسر کلدز دیو ختم کلام ایدرک چهارشنبه
کون تیپص و تقدیم اینه جلک ایدم ایکن صالح
کون بکلکجی و کیلی صارم افندی کلوب ارضروم
والبسی اسعد پاشانک قبو کخداسی بولندیخندن
اکا داڑ بعض مصلحت ضمته باب عالی به که کلکمی
نکلیف اینکا، بن دقیقه بدقيقة عزم خبر نه منتظر
اولدینغمی سو یلد بکه نه احتمال دبو تسلیم ایندیکنده
مبنی آندهن قورتیله مدینغمدن چهارشنبه کونی
باب عالی به کیدبایوب فرداسی پیجشت به کونی دخی
تذکره صدراعظمی ایله عزم اخبار اولغین
تبیض و تقدیم اولنه میدرک اولجه فالدی بومعلومدر که
منصب و مأموریت اما نت و ظارت اولنه الدن
کم و بقا سی اولسه پشین بکالانقال ایزدی و برده

اوچه حد سیات سابقه ایله توطین نفس ایش
اولدینغمدن خیری بعض چهترله کندمه رأس
وقتوبولدینغمدن انصالدن غناک اولا مق لازم
کلور ایدی لکن دولت علیه یه بوش بوشند عارض
اولان ذل و نفیضدن غایله داغ بدل اولدینغمدن
ماعدا سرور و کدر و خمار نشیده نه اولور ایسه
اولسون هر شیئک ان ایتدا کور یلوب بنیانی
تفوس بشر به د او قع و تائیرو اثری ایخ اولوب خصوصا
وصاف فضل اتصافکنر عالم صورت هیج (یت)
ماورای شمات دوشمن نیست و هیج ز دنیست
از زخت و حده واریاب عنادک دیدی
کی عزل و انفصالم حقد و حسنه و داعیه نفرد
بلاسیله مصلحتی بوبر سیه کتو رنجمه یه قدار
چانشوب هم خصم و هم حاکم اولان و سامعه عالم
سیات عظیمدسیله طولان نثار بدکار نیک
سوزیله و قو بولدینغمدن تذکره سامیدنک و رو دنده
غموم و مکدر اولدم دیسم یلان اولور لاجهند بنم
اورزیده ذاتا وزمانا بونک برطینت صالحه و خدمت
فاضله هر جمهسی اولیوب کرچه ریاسته دنمه

سلطنت سنه به دخواهم کي خدمت اينه عدم
ایسه لدی الموارنه نقصان نقصانه اول رجحان
مسنه سنه عالم شمول شاهانه محبت اولن
حسنه اولك اشنکا و تهاسند نصکه برگرده
بوحقيری سو بلنک محاکمه جناب شهنشاهی
وعدالت تحقیقات حضرت بادشاهی مقتصدند
ایدی انجق اقتضای شیوه قدره مناج نازین
حضرت نبوته و قوع نام حکمی مثلوفشون فسانه ای
قب همایون ملوکه ایه مورث از و خفغان
وضيق صدر نفس ایله تو از نفس قبل و قالندن مر آن
ضمیر عالی بالطبع مغبرا او بوقت قدرستی حلول
ایتش اول دیندن حلاج سیما کن بحث بد برتو
مر از تکاری پر ساحت مصری حسنه عالیه اجرانهم
اوله رق عزل و تبدیله اراده علیه تعلق ایتش
ایسه ده ما هدهاون بک غروش معاش احسابه
حق مستندانه مده لوازم شیوه کرمه ایش، پروری
اجرا پورا ذیقتان عاعداً ایندای شا محمد بنبر و من غیر
لیاقه مستغرق او اکد غیر نان و نعمت حضرت
بادشاهینک حق مفر اسخوانه جایگز اولله ایل

ونهار دعای عز و شوکت شاهانه به مواظبت
فر پنجه دمت و مختتم صدق و طوبیدر همان جناب
حق ذات همایون شهر یارانه من خطاردن
مصور و محفوظ ایلو ب دشمنارک فهرابیه
محن پرسر دشمنش قطع کردم که مقطع ازین
جای خوشتر باش (بحث اول) استفنا کیله
پونسوینک بواعث خصوصی و مختتم هاده معارف
اولان بر توکرای پاشانک سبب نفسانی پیانده در
بواسنفنا کی دنیلان کافر ماجر اقامه مالانی فترنده
براراق افلاق و بغداد و بوده لفڑی قائمان لغذه
قولانش ایسه ده هؤخران ا Anatولی طرفه نف
واجلاء ایله هنفیا اقامت او زره ایکن رو سیه سفری
اچله رق صدر اسپی سلیم پاشانک اردیه
همایونه مأمور آ در سعادتند حرکتی کوف
تشیع و دایچون بجهله ایله برادر داود پاشانه
کیدک کده او زمان حفیده بیان همایون بکلکیلکی
مأمور بنده بولند بغمدن مشمار ایله حین و دادعه
مر سوم استفنا کی ترجانلی خدمتله اردیه
همایونه و کنذک منقاده اولان ترجان اسپی

یقوندا کی دخی باب سر عسکر یده استخدام اولنچ
او زره عفو و اطلاع قدرین سر عسکر پاشا الیه رابرخا کپای
همایون شاهانه دن بالاستندعا مساعده سنیه
از ران یورلدبی خی سایله باش عالی به کل دیکم کی
همان ایکستک دخی اطلاع فرمانلرینک اصدار لیه
سر عسکر مشار الیه تسلیمی بالذات بکا امر و تنبیه
ایدوب باب عالی به عوئتدنه ریس وقت اولان باشای
من بورخانه سنه کتش بولنفله البته انکد خی
معلوی اولی و خصوصاً و کل وقت اراده سیله
باز یله حق فرمان عالی جانب ریاستدن استیدانه
محاج اولامق ملاحظه سیله در حال بازیلان
فرمانلر کتخدابکه رسید ایتدر یله رک طرف
سر عسکری به کوندر یلوب ایرنسی کون بوکا
اخبار اولندقدمه مکر کندو سنک معلوی اولامغین
صدر اعظمیک مرادی است غذاکی بی است محاسب
واوخیتی و امداده صالح ایدرک رو سیله لو ایله بلا
محاریه او بی شیق نیت خاصه سنه منی اولندقدمن
مر سومک اردوى همایونده بولنی قطعه جائز
اولندقدمن بحشه کندو یه دانشاقسز بن اطلاع

امر بک اصدارنده اظههار اتفاعال ایدوب فرمانلر
دخی هنوز محلنے کتاشن اولندقدمن مر سومک
فرمانی طرف سر عسکر بدن بالاعاده اردوى همایون
ماموریتی قدره سی طی واخراج و در سعادتی کلنی
قید و ادرج الیه بکیدن باز دیرمیش ایدی بو طربیق
الیه مر سوم اندستانیو له کلوب فی الاصل بزرده
مع ارفه و غیره ده سر عسکر پاشایه هناسبت
قدیمه سی اولندقدمن انلر کیدوب کلد پکد ازه صرہ
بنله دخی کور بشوب و جونکه کندوسی عفاناجه
او قیوب بازمش وايو فرانسزجه بلکله کتب
افرنجیده چوق شی مطالعه ایش اولندقدمن
صحبته اعتبار او انور ایدی سلفم نجیب اف دی
وقنده انکلر و فرانسه و رو سیه دولتلری جانبدن
بالاتفاق طرف دولت علیه به تکلیف او نشوب
هنوز محاریه سنه بدأ اولنیان حدود یونان
ماده سی ریاسته مأموریم ظهور لیه بکا انتقال
ایلديکنند دول ٹلله مشار الیم سفراسیله حقد
او نان مکالله رسمیه مجلسلزندہ و کرک ساٹر مکالله زرد
فرانسه لسانده طلافت و مهارق جهنه له دیوان

هایون ترجانی اسرار افندی ایله برابر بون دخی
ترجمانلقد، استخدم ایدرل بشن سنه عقده اقامته
منکوب و کنام اولد قد نصر که قومی بینند از سرمو
کند و به تعین و تجزی ویرگدن اشغد سیام
جز بروی مکلکنک پارات عالی عهد سنه احوالی
و بونک فزین الوب کندوسنی قبو کهیانی ایک
شرطیله بغداد و بوهه اغلک شمیدیکی استورزه
و بودیه استحصال خصوصه همت اینمش اولدیندن
ظاهر حالد، بندن پکه عنون و منشک ایکن وقتاکه
برسنه اول خوله قرم و رزله اومدن پنايو طاک
نام منخوسک سوق والقادیه ملکیه زانیه سنت نصب
ایندیرمش اولدینی بطریقدن ملنجه اشکا و قوعیله
عریل لازم کله رک قاعده قدرده او زره خلفک
انتخابی بایه اولدی کندول بند جواله او لندقد،
بوندن اولکی بطریک وقتند، استفتاکی بطریقنه بی
استیلا ایله دیله دیکی کی متو پولیدل عزل و نصیدن
ومواد ساره دن لایه قطع اچجه، ل المفه الشش
اولدینی متلاؤ بونکی بطریق دخی عدم اهلیت
و کمال عجز و مکتدن بالکلیه همان اختبارینی

حادیسی اولان مخدول مسفورک بدادبار نه قسلیم
اینکدن ناشی کاربوده مست ملنجه بوکرده بودار
و سندزان اکا مخصوص و منقل او اوب استفتا کی
ایسه اپچه دیو بلدیره کنداز و بولسه پاره ایله
اولادینی صادر غایت کوش کوز برکا وراولق
حسبله پازارلغه طبائیه رق بکی باشدن پطریقنه بی
الله المق داعیه سنه دوشدیکنندن کویا مذهبند
متخصب و ملتی هستحب اولق ادعاییله پطریقنه
مجلسند، کاه ایشان فاصح مسحیده کریه قبسانه
ایله کوززی صولومنا ستردن ذشانه و کاه چلبان
مرامنی قلاده کردن حصول ایک ایچون غبار
تفلب اخبارک نزعنه خجاله صداقتی زنان بند بهانه
اوله رق حاصلی پطریقنه قوردینی سایقا قیصریه
متو پولیدینی مواف انجیل اربدهه باش ایدرکی
شزاله ارختون تدبیر مخصوصی هر برده دن چالش
و صدای ناقوسی بحث معارضه سیله کلیسانی
جعيت طولش ایسه ده اصحاب مجلس برعنهم
بواهنک سرد تلاش و نه انک هر شعبه سی زیرم
غرضدن مرکب اولد قلربنی اکلا دفلرندن انمبل

رد ایله سامعه فبولی سدایدرک بالآخره چجه له نک
انتخاب و اختیار ایلده بکی سپرور مته پولیدی لیغور بوز
اتفاق لیغوفت ینقولاکی به متناسبتله دوشش و بو
صورتله استفتانک خدمت املندن محروم اولدیغندن
ماعداً اندن کلسه بر قشق صواله بونغ درجه سنه
لغوفه غیض عداوت قدیمه سی اولدیغندن اکا
متعلق اولان راهبک پطر بقفسدن وق الاصل
لغوفه بکازدینی چکده من ایکن پطر بفخانه
مصلحتنک باطیح الله کیرمی جهنه به حسب النظاره
طريقه بر قاته بخی تمحصل هناسبندن بیج و تابه
دو شکنن پن ایوطاسی میزله به بالاتفاق چونکه
پطر بق سابقک جماعت هره پولیدان و متولیان
مثلو صنادید قوم عنده انتشاری اولدیغندن
میخانه بی و بقال و حال مقوله سندن پیک قدر او باش
واساful جمع و استصحاب ایدرک هنکام الله
باب عالی به کلوب پطر بقمردن خوشندز دبو
جفر شدیرمی اوزره بر فساد طوشونی قورمش
اولدینی اینده خبرانوب درحال سرعسر باشایه
پوند کره نظر بر پله باب عالی جه افضا ایدن تدبیر شده

دنسی هنارت او لفده ایکن کندیسی کو یارنک
ویرمالک زعیمه له متجه اهلاهه بزم او طدیه کلوب
کورندی بکی کبی دفعه وای ملعون او باندر دیگ
فتحه بی بوراده همانها ایچونمی کلده ان شوکافری
دیو مجحدانه بر معامله شدیده کوستزد بکمده
رجای ستبر و نه بای کریز ماصدق حال او له رق
بلانکار اهان افندم شهدی وار بر تکین ایدرم
دیبورزان و حرسان هشتبت و اهان اسپیان او لغین
وار کافر نصل افساد ایندک ایسه او به اصلاح ایت
ذنبله رک یانده آدم تر فیله بطر بخانه به کوندر بلوب
و اقعا ز تیپ ایلدی کی جمعیت تفربیق و تکین اینش
وعتبه علیادن بالاستیدان ملجمه انتخاب اولسان
مته بولید سابق الذکر بطر برق نصب و قعینله
فیل و قال بخش ایسه ده خیث هر سوم هر بار بنم
یانده روئای ساره الله برا بر بطر برق سابقک
جهلی و بن کل الوجوه عدم لیاقتندن بمحه، واشتکا
ایدوب ملکه ناظرینه دنسی واد فجهه کرجه
بطر برق براز جهلی وار اما خوار ییون دنسی
او قور بازار دکل ایسه ده دین آیینه صلابتی

وارابدی بود انارکبیدر دیو منافقانه مداهنه ر
ایلدیکی معلوم ایکن هنجه زنوم عرب و بدلنده
دنخی مجرد خیت نهاد و حرص عناددن ناشی بین الملل
بو وجهله القای شورش فساددن بشقہ طور و آداب
وعیته مختلف بر زناور فضاحت و شناعت
احدائنه جصارته فرع سلطنت منده یه کفتکویی
مودی اوله حق و حسب المأموره بتون طرفه
طوقندیح صورتده واقع اولان خبائث و خلائق
او زرینه بردخی کندوسته اولکی کجی (یوزویر مکه)
کوکم راضی اولدیغنه عیبی مقدمه رده ارالق ارالق
وقوع بولدیچجه تسامح و اغراض ایلدیکم بعض لاء
بالیانه حرکته استناد ایله متصدی اولدیغنه
او یغونسرا ایشلندهن ترک تجاهل ایله اقتضاسنه
کوره مؤاخذه ایدر اولدیغمن (منبه) اولق
لازم ایکن بو وجهله دزکنی چکدیکم کوچنه کله رک
طینت خیشه سنه (ستنک) اولان خیانت
و کفران نهتی اجرای قصد بندوشک و مقدمه انکلتارلو
معاونتله اسکندریه نک استخلاص قضیده سنه
سرع سکر پاشانک و بعده چنان قلعه سند، عقد او لان

انکلتاره معاهده سنه وحید پاشا مر حومه
معیتلرنه بولندیغندن اولو قندبرو انکلتاره لیله انس
والفت دعوا ستدہ اولوب با خصوص بونان حکومتی
اصل هیدا له چیقاران انکلتاره او اولدیغنه بناء بالطبع
انلرک پولیقه سنه هیل و محبت ایک ملا بسد سیله
پونسوی ایله آمیرش و اختلاطه اولکیدن زیاده
کرمیت و یره رک مجرد خیات و اهانندن ناشی کویا
روسیه طرفداری اولان لغوفت واسطه سیله
بن رو سیده اونک محلوی اولدیغی احیان امر سومه
و بالناسیه امر ال دوسته القادر خالی اولیوب
ملکیه پاشاسی دنخی وادی زمینکار بده کان بویله
رو سیدلودن طولایی بنم حقده شبهه نفس کی
اولدیغنه کنديسی بالتریب اکلادیغنه دار
محرمه نه سوزله کرشدیگندن عتمده هفتیه ملتفت
اوله رق او تو زیلاق مقسد و کراه مجلس واحدده
بردانه مصلحه و خیر خواه اولدیغنه بعض دقایق
احوالدن استنباط ایا بیوب حتی بر دفعه استفناکی
بو ایچیله شویله و سرمه بویله فسادی سوزله
سویلکده اولدیغنه اکلایورم پونسوی کوندزی

(۶۶)

خواب و خیاله و کیمکه زیر و هم رو بال و مقوله اسباب
 انگوالة مبتلا او لدیغندن بونک مقاصد و مکایدینی
 قبوله مستعد او اوب لکن امر ال دوست عقلی
 و رابطه ای ادم اولمغله او مشالو هوا جز هرزه
 خوارانه یه فرینه اولماق کر کدر بام سزنه دیورسکن
 دیو بر تذ کره یار دیغمه دین المأمور یه یات دیکره
 یازیلان تذ کرد لک اجو به سنی هامشنه یازلنق عادت
 جاری ایکن مجرد استغنا کی به کوس تزمک ایکون
 تذ کره یه نزدنه تو قیف ایدر لک بشقمه برتذ کره
 تخریر یله کو یاطرفه کمال و توق و حسن طنشنده
 بخشله او کونا نفوهات او لسه یله اعتبار و اعتماد
 نمکنید رولوین الاقران و الافکار ایول و توریه لی
 جواب ایه اخفال قیدنده اولوب خبر حدید باد
 کی نافله او غراشمی جام استدیکنده علی حاله
 ترک ایتشیدم فی الحقیقہ مطالعده موافق امر ال
 دوست دولت علیه ایله رو سیه دولتی پیشنه او لان
 معاهده اتفاقیه اصولیه نظارات امور خارجیه
 طرفندن رو سیه لویه بشقه جه حسن معامله نک
 زیمنی تعفل و تسلیم ایله مفسد هر سومک

(۶۷)

سوز ینه قطعه قولاق اصماعش ایسه ده بونسوینیک
 مقتضای سن و سال او لان ضعف دماغ (وسی)
 شعور وادر آکندهن ماعد کیم یا اور جمعیت زهن
 وزاهلهه مدار اولق او زده می یو خسنه کیمکه
 کوندو زهه قاتوب ایش کورمک قورند پسندنی نصل
 ایسه خلاف طبیعت و مغار عرف عادت کوندز
 اخشمalerه قدر ازان وقتنه قریب یعنی سحری
 یتاقدن قاقه رف تابصاح تک و تهها او توره می
 اعتقاد ایتش و حالات (منامیه) ومنسامیه و تماثیل
 (وهیه) رنکنده مطالعات تبره و متصورات
 خبره سی حواس و مشاعر یعنی استیعاب ایله ظلت
 قید آندوه سوداویه ده قالدیغندن یتنوا چوق
 یشامش ایسه ده کون کورمامش بر غرب مناج
 اولوب حتی بارلستو بحاسنده و کلای هلت طرفندن
 استانبولده ساؤزی ایش کو یور زم ای طیخ
 او بی یور دیو عنان دم و قبح اوندییه کند و سنت
 دخی مسموع و معلوی اوله رق ینه خوابی ترک
 اید مدیکنده و بوصور نهاره اسکڑو بلکه
 هر خصوصده رأی و ملاحظه سی عادت عجیبه سی

کبی معکوس و منکوس اووب رو سیه اوی دخی
طبعاً سو عامل ادعا نده اولدینه مبنی خیث
مر سومک مفسدی بونک (وهن) و فساد ذهنی
توافق و تأثیر ایدر بر قائدی بونک او زینه مشغول
مالحولیا اولدینی بعض امارات واقعه دن تقرس
واحسان او لئش ایسده بومخلو بیت افرادی
اسلاف رجال حقنده دخی سو یلنس بر اسکی افترا
اووب نابولیون پوناپار طهم نک جنم کان سلطان سلیم
خان حضرت لرنده و رود ایله آمد بی اوطه سند
مقد اولان نامه مخصوصه سند دخی سراحده
مسطور و محتر اول غله تخدیش خاطر ایده جن
نسنه اولدینه غیری پونس و نیتک پیشان مناج
مشوشه کوره اخلاق فریه و عربدن عروق
افکار نده حاصلی سده سو ظن ردیه سی (مفتخه)
تا مین و تدبیر ایله مندفع اولیه جفدن بیهوده
او تکلفه دوشیوب فقط خصمانه بیدینه بولیقه جه
بر سر رشته و بر هام خصوصه اهتمام او لئقده
ایدی مقدمه بیان اولدینی وجمله چور جل
ماده سی اسبتا کی به سرمایه دستکاه فساده اول غله

(تابور جد و جهار) ایله طوق دینی خاش بد رنک
خیانی استاد و مشتریسته بکنتریوب استدیکی بهایه
صادی و پونسوی طرف دن مفسدت مشروحة
سیله علیهمه بولنگه استعداد اولدینه دن بشقه
استانبولده اقامه اوزرها ولان انگلره قو نسلوی
و تجارتی کنیدن خشنود اولیدرق هر بار خواب
کران واوضاع تابسا مانی دم و هجو ایله اون دره
دخی باز مقده اولدینه نظر ابوماده کنیدن
خدمت سفارته قصور و رخاوت کلیده حل ایله
بارش توده ده از زیاده مذمت و مذلت اولیسه نعمیر
اولنه جق رؤیای هائله کی کلیدیکنن خخره
(استقلایی) افکار و دغدغه کابوسی استشعار
مفسد هسفوره و زیانی اوله جق نلعونک صلصلة
نحر یک و اخواصیه جامه خواب تشویش و تدیرزدن
بردن بر سراسمه طور ایوب شخص مصر و ع کی
نه بایدی غنی (بلیدرک) فتاده دهیز خذی و خذلان
اوله جق صورت ده ساحه سو اطوار واستکباره
برتاب ایسرا اینز هله برو با شاقو جا قلیوب تیز الدن
روی مر امنه رشنه باش استقالت و بازوی (ست)

اھر بند تئیه بند تقویت اوله رق بوطوفدن دخنی
دخنی (عزایم) و طسمات زمین وزمان اعمال الله مشغول
اولنگله بالآخره القلاب و اضطرابی نسکین (هزبله)
نیجه زمانند برو کندو به درد درون و داغ مکنون
اولدینی سیای احوالندن نمایان اولان شهرت
انفرادی بوسایده تحصیل و تکمیل ایلدی چین
کاروکرد و نشور مسار نه ارزوی خلق و نه از کرد کار
(لغت) و نفترت اول اماقی کاذبه اول استهار
ملامت آثاره که فدائی غیرت دین و دولت و اضاعه
جمیت ملت خسرا نیله حاصل اوله نمود بالله
و من شرور النفسنا ومن سیأت اعمالنا چونکه مقدمها
پاشای من بوری ریاسته (و حضرده) تر بیدت
(واسخدام) ایله آمدی او طدهسته جراج ایند
غالب پاشا مغایرت مشرب جهته له عم مر حومی
سو عیدرک اوائل نشاندن یعنی مکنوبی و آمدی
او طدهسته هم خلفادن و غالب پاشا سر خلیفه و آمدی
بولندینی زمانه تاوزارتنه قدر بیون و قتنی سوه
معامله و اظهار خیظ و نهضات ایله پکور منش
اولدینگدن بعد وفاتهم (اوند) مشوش عدوان

الفیض (بسوارت) حکمجه بوسیر الخلاف
قریبی الاصله وعم مر حومک حال بمحض نوانه
انتقال ایلس و طبیع ام واقوای مین اولان
(کتب) ادلایقیده متبین اولدینی وجهه له تاثار
طائفی قسوت قلب و غلط طبع و شدت غدر
وخیالله محبول و شیده مر و مودتندن بی نصب
برقوم منحیق اللوم اوله رق حافظ الله بوصال
ذمیه مادرزاد صاحب زرجه نک عن اصرار بعدی
وامهاط (خطیه) اطلاق اولان حرصی و ضد کیر
قوای فعالیتی اولدینگدن فضلله اوله رق غایله میل
ومیط و منافق مینکن برداهیه دهیا اولیق
حسیله مدخر ما هیت و مددون اوطن طبیعتی
اولان دستاییه بعض عامدیه مال (عوروثی)
اولان بضاعه (بغای) خاصیتی دخنی ضم و علاوه
ایلدیکندن و نصارا طبیعتندن بشقد خالبایت زده
هیچ بر مناسبت سماویه دخنی اولدینگدن بیلدر من
بارشامش اولوب اچق صدر اعظم روی پاشا
حضرت برینک صدارت اویسی هنگامنده بونک
تعین و عطیه و موقوف کیله رک او طده دن اخراج

(۷۲)

الله برمدت پاشانت دیوان ~~کتابانیله~~ الماظوی
ظرفنده کشت و کذاردن صکره در سعادته کلوب
بلان کی سورینه رک بر قریب الله بنه او طده
کبرمش اولیغنه و سابقاً ولاحقاً اردموی همابونده
ودر سعادته کیفت حالی بلنر پیشنه غالب پاشانت
معهمود بر توی عنوانیله شهرت سابقه سته مبنی
او طده بو اندیغمز اشازده و بعده آمد جمله
و یک چیک کی معیت منصب لزمه (فسری)
وضروری تر کیه سنی نوزنگل دیسانده جبرینفس واهتمام
خطم الله نجها ساعنگ و هی باختی هتلچه کان
دواهم منحوسه ددان و حساس تندن کلیاً بی وايه
و هی ما به کوری ما مش زور اک الترام تحمل اینکن
ناشی کرجه بعض بطنانه حال و شانه وقوف تامی
اولان ارباب وقتی الداده مامش ایسنه ده بزم کی
ظاهر بینی ومن لم ينفع بعله ينفع بعینه هنله سندن
ظافل نشین اولنروی ایناند برد کی اولشیدی



