

PIR ۴۰۳۲
بلگرامی، محمدحسن صاحب
خیابان عرفان / آراسته محمدحسن بلگرامی -
حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ سرکار
۱۳۰۲ عالی، ۱۹۷۴ م = ۱۳۰۳.
و، ۵۰۱ ص.
چاپ سنگی.

۱. شعر فارسی - مجموعه ها. الف. عنوان.

PIR ۴۰۳۲/۸۹
۱۳۰۲

۱۹۸۶۲

۴۱۸
۴۵۰

۲۲۳۱۷



در خرابات مغال خدای بنیم
وین عجب میکر فوچر نی کجانی بنیم



آراستہ

سید محمد حسن بلگرامی

صدف محاسب کاوالتی

مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ کازغالی حیدر آباد دکن

۲۲۳۱۷

ہمدردیہ

کی
اصنافِ سخن میں رباعی کو حکیمانہ خیالات اور صوفیانہ جذبات
جولانِ گاہ ہونے کے باعث ایک خاص مرتبہ اور اہمیت حاصل ہے
یہ وہ میدان ہے جہاں شاعر اُس وقت قدم رکھتا ہے جب
مشقِ سخن کی تقریباً تمام منزلیں طے ہو چکی ہیں۔
چار مصرعوں کی بساط ہی کیا لیکن اس مختصر اور تنگ
چار دیواری کے اندر معارف و حقایق کی بستیاں آباد نظر آتی
ہیں اور اس چھوٹے سے چوکھٹے میں مصوری کے ایسے نادر
اور مکمل نمونے جڑے جاتے ہیں کہ اہل نظر نقش بدیوار ہو کر

رہ جاتے ہیں۔

تقریباً تمام اساتذہ سخن نے اس عرصہ تنگ میں تو سن فکر
کی جولانیاں دکھائی ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ حسن قبول کا سہرا
صرف چند ہی کے سر رہا۔

بات یہ ہے کہ اس کوچہ میں قدم رکھنا معمولی شاعر کا کام
نہیں جب تک کہ قدرت کسی خاص دماغ کو شاعرانہ لطافتوں
اور عاشقانہ سوز و گداز کے ساتھ ہی ساتھ حکیمانہ نظر اور صوفیانہ
محرمت نہ فرمائے اس میدان میں کامیابی ناممکن ہے۔

میں نے اس مجموعہ میں تقریباً پندرہ سو رباعیاں انتخاب کی
ہیں اور حتی المقدور کسی ممتاز ہستی کو نظر انداز نہیں ہونے دیا ہے
یا یوں کہنا چاہئے کہ کوئی چمن ایسا نہیں ہے جہاں اس خیابان
کے واسطے پھول نہ چنے گئے ہوں۔

مرحلہ انتخاب ایک نہایت صعب گزار فرض ہے اور
در اصل یہ ایک ایسا پیچیدہ راستہ ہے کہ اگر تائید غیبی اور ذوق
فطری میرا بازو تھام نہ لیتے تو میں دو ہی چار قدم کے بعد
لڑکھڑکھ کر گر پڑتا۔

البتہ اگر اس عالم رنگارنگ میں مذاق اور طبائع کا اس
اختلاف موجود نہ ہوتا تو پھر انتخاب کا معاملہ نہ صرف آسان تھا
بلکہ ایک نہایت خوشگوار مشغلہ۔

لیکن مصیبت تو یہی ہے کہ بیچارے انتخاب کرنے والے کو
قدم قدم پر اختلاف مذاق کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور اُسی کے
ساتھ ساتھ اُس غریب کی یہ تنہا بھی ہوتی ہے کہ اس کا
مجموعہ عام پسند و مطبوع خلائق بھی ہو۔

بہر حال انتخاب کے متعلق تمام پیچیدگیوں کو پیش نظر رکھتے

ہوے میں نے اس خدمت کو انتہائی عرق ریزی اور بے پایا
کاوش و کوشش سے انجام دینے کی سعی کی ہے۔ بڑی فکر و محنت سے
کام لیا ہے اور اپنا بہت سا غریزہ وقت صرف کیا ہے۔ اور
حتیٰ الوسع کوشش کی ہے کہ یہ مجموعہ حسن قبول حاصل کرے۔

اپنی جانفشانیوں پر نظر ڈالتے ہوئے مجھے اُمید ہے کہ یہ
تالیف ملک میں پسندیدگی کی نظر سے دیکھی جائیگی اور اہل لک
طبقہ اسے خصوصیت کے ساتھ غریزہ رکھے گا اور میری محنت کی اد
انتخاب رباعیات کے بعد انتخاب رجال کا مسئلہ پیش تھا
یعنی یہ مجموعہ کس کے نام پر معنون کیا جائے۔

یہ بھی کوئی آسان بات نہ تھی اس لئے کہ حکیمانہ کلام کی
نسبت بھی کسی ایسی ہی ہستی سے ہونا چاہئے جو خود بھی مرکز
معارف و حکم ہو۔

اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر میں نے اپنی نگاہ ہندوستان
کے تمام قریب و بعید گوشوں میں دوڑائی۔ حافظہ نے بہت سے
نام یاد دلائے۔ تخیل نے صد ہا تصویریں پیش کیں اور آخر کا
اُن تمام ہستیوں میں سے میری قوتِ انتخاب نے ایک روشن
ستارے کو چن لیا۔

عالمِ بخارا موسیٰ سیدین صاحبِ کرامی النخاطبہ نوابِ مہنِ جنگِ عالم
عماد الملک مہارسی۔ اس آئی

کے اسم گرامی کو ہندوستان میں کون نہیں جانتا۔ آپ کی شخصیت
افضل و کمال کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ آپ کئی مستند
زبانوں کے مسلم الثبوت ادیب ہونے کے علاوہ سخنِ سنجی
میں بھی خاص مرتبہ رکھتے ہیں۔

آپ کی معمولی باتوں میں بھی وہ حقایق ہوتے ہیں جو زبردست تصانیف میں نہیں مل سکتے۔ آپ کی تھوڑی دیر کی صحبت بھی انسانی دماغ پر وہ مفید اثرات ڈالتی ہو کہ پھر وہ تمام عمر ٹہی نہیں سکتے اور آپ کی زبان مبارک اکثر ایسے ایسے ادبی نکات سننے میں آتے ہیں کہ چشم بصیرت روشن ہو جاتی ہے۔

راستبازی اور اصول پسندی آپ کی سرشت میں داخل ہے جو دراصل اس عصر کے واسطے چراغ ہدایت سے کم نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس مادی دور میں جبکہ فساد اور ہلاکت کی قوتیں ابھر رہی ہیں اور انسانی دماغ و ملکی تعلیم کی رو کسی دوسری طرف بہہ رہی ہے ایسی ہستی کا وجود بہت ندرت میں سے ہے۔

چنانچہ یہ انتخاب جس کا نام میں نے "خیابانِ فنا" رکھا ہے۔ جناب ممدوح کے اسم گرامی سے معنون کرتا ہوں۔ اور امید رکھتا ہوں کہ اس ناخیر پیشکش کو جسے میں نے اس ذوق کے تتبع میں آپ کی تراشویں سالگرہ کی مبارک یادگار میں ترتیب دیا ہے شرف قبولیت بخشا جائے گا۔

سید محمد حسن بلگرامی

پنج ۱۹۲۳ء

خیرات آباد

حیدر آباد دکن

طبقات خیابان عرفان

نمبر	تبرج طبقات	مضمون	تعداد ابیات	صفحات
۱	طبقه اول	توحید و معرفت	۲۱۵	۱ تا ۷۲
۲	طبقه دوم	نعت و منقبت	۴۷	۷۳ تا ۸۰
۳	طبقه سوم	شرح انسان و صفت آفرینش	۱۵۸	۸۱ تا ۱۴۱
۴	طبقه چهارم	علم و عمل خود شناسی	۶۲	۱۴۲ تا ۱۶۲
۵	طبقه پنجم	کبر و پستی در یاد سالوس	۹۸	۱۶۳ تا ۱۹۴
۶	طبقه ششم	بے ثباتی دنیا و عزت	۲۲۱	۱۹۵ تا ۲۷۱
۷	طبقه هفتم	عشق حقیقی	۲۷۸	۲۷۲ تا ۳۶۵

فہرست اسماء شعرا جنکے کلام سے یہ مجموعہ
انتخاب کیا گیا

الف

ابوسعید مہذبہ ابوالحسن خرقانی ابوالفتح رونی
ابوالحسن وحی اوصالدین مراغی اوجی نظیری
امیرغیت محوی اشیرالدین آشتگی ابن سین
اشراق اصفہانی امامی خلجالی آزاد بلگرامی
ابوسعید اعلیٰ امیر خسرو آقا حسین خوانساری
القاص میرزا صفوی الفت کردستانی ابوالقاسم شیرازی
ابوزرارہ حسینی آقا عبدالباقی ندوی امیر ابوالسحق
ارشاد سمرقندی اوصالدین کرمانی ابوالحسن بلخی

نمبر	تصنیف	مضمون	تعداد ابیات و فقرات	صفحات
۸	طبقہ ہشتم	سخن و خاموشی	۲۵	۲۶۶ تا ۲۷۸
۹	طبقہ نہم	آز و امل و ترک ہوا و ہوس	۱۰۱	۳۷۹ تا ۴۱۳
۱۰	طبقہ دہم	طاعت و ورع و لطف و کرم	۵۳	۴۱۴ تا ۴۲۲
۱۱	طبقہ یازدہم	جوانی و پیری و حیات و ممات	۵۶	۴۲۳ تا ۴۵۲
۱۲	طبقہ دوازدہم	جبر و اختیار و گنہ و توبہ	۴۷	۴۵۳ تا ۴۶۹
۱۳	طبقہ سیزدہم	آخرت و رحمت الہی	۶۸	۴۷۰ تا ۴۹۳
۱۴	طبقہ چہارم	مناجات	۲۱	۴۹۴ تا ۵۰۱

ابوالحسن بیکانه	ابلی شیرازی	ابوالوفا خوارزمی
اخگر کرمانی	احمد ملاطی	ابوسعید غریش شیرازی
انوری ایبوردی	ابوسلیم گرجانی	ارشک ماوراءالنهری
اسکندر	ابوالفوارس شجاعی	ایزدی یزدی
ابونصر فارابی معلم ثانی	ابراهم اردوبادی	ابوطالب ترشیری
ادائی یزدی	امید همدانی	اشرف مقدسی
ابوالفتح مزاجی	شیخ آوری	انسان
اشرف	امیر حسینی سادات	حسن بلگرامی
میر محمد یوسف شاهرانی	دکتر سر محمد اقبال	احمد حسین امجد حید آبادی

بابا افضل کوهی	بوعلی قلندر شرف	بوعلی سینا بلخی
بهاء الدین آملی	بابا فغانی شیرازی	باقر شهدی
مینو ادلهوی	بکیسی غزنوی	بهار آملی

بخشی	بخشیر	بیاض
باعث همدانی	بایزید بطامی	بدیع سستانی
پندار رازی	بدیع سجاولدی	بهاء الدین بغدادی
میر باقر داماد اشراق	بیرم خان خاننآل	باقر لکنوی
باقی نایینی	مینوایی بدخشان	سلطان بایزید

تاراج اصفهانی	تکلیف شروانی
---------------	--------------

شنائی کشمیری	شاقب کاکوری
--------------	-------------

ج

جامی	جعفر کاشی	جلال الدین اکبر شاه
مولانا جلال الدین می	جهانگیر بادشاه	جلال الدین ابوالخیر غا
جمال الدین محمد الزرق	جمال اردستانی	جنتی

ح	حکیم سنائی	علی حسین	حکیم نظام الدین علی کاشانی
	لاحیاتی گیلانی	حکیم رکنائی کاشی	حکیم قاضی
	حکیم میرزا محمد	حالی پانی پتی	حکیم خاقانی
	حاجی	حسین یزدی	حافظ شیراز
	حقی خوانساری	حمیدی بلخی	حفظ الله بن محمد خا
	حافظ جالندهری	حسن دهلوی	حسن علی یزدی
	حکیم رکنائی سیح	حکیم مغفور لاهیجی	حسرتی دهلوی
خ	عمر خیام	خواجہ معین الدین شتی	خواجہ عبداللہ انصاری
	خلیف سلطان	خواجہ حسین مری	خفی خوانساری
	خان اعظم موسوم بغیر کا	خاکی شیرازی	خواجہ فضل الدین محمد ترکہ
	خلیف اصفہانی	خان ابی علی خاں سلطان	خواجہ علی نعیم

خلیل بیگ گیلانی خوشنود کو پاموی مدرا سی

د

درد

ذ

ذکی شیرازی ذرہ اکبر آبادی

ر

رضی آرتیمانی	راہب	رشیعی
رضی نیشاپوری	رشیدائی گادرونی	رستم مرزاسدائی
رکن صائن	رفیع واعظ	رفیقائی یزدی
رافعی نیشاپوری	رودکی سمرقندی	روزبجان شیرازی
راقم شہدی	رضائی شیرازی	

ز

زین خاں کوکہ زائر

س

سجائی اشترآبادی	سرد	سیدالدین اعور کرمانج
سیری غزنوی	سید حسن نوی	سلطان ساجی
سیف الدین باخرزی	سلطان قاجار	سید شمس الدین اشرفی سمرقندی
سلطان حسین میرزا	سلطان بنجر سلجوقی	سلطان ولد
سعد الدین حموی	سائرارد و بادی	ساکت پردی
سید گیلانی	سلطان علاء الدین سلجوقی	سیف الدین آئینی
سید محمد جامه باف		

ش

شیخ عطار	شاه بخشی	شفیع خراسانی
شهاب الدین بقول	شیخ فخر الدین	شیخ روزبهان صوفی
شیخ نظام الدین صاحب	شیخ عماد فقیه کرمانی	شمس الدین کرمانی
شاپور	شیخ شاه نظیر قش	شیخ عبدالسلام بنامی

شاه طهاسپ	شاه نعمت الله ولی	شیخ سعدی شیرازی
شرف یزدی	شاه سبحان خانی	شفیق بلخی
شحنه از ندرانی	شاه ولایت الله	شیخ نجم الدین کسری
شهید بلخی	شیخ عراقی	شیخ رباعی شهیدی
شریف حسینی	شیخ نظام الدین گنجوی	شیخ عماد الدین فضل الله
شوقی یزدی	شرف یحیی فیزی	شیخ مغربی تبریزی
شمس الدوله محمد بلخی		

ص

صالح شیرازی	صدر الدین نیشاپوری	صائب
صدر	صفی رازی	

ط

طالب آملی	طالعی
-----------	-------

ظ

ظهوری
ظہیر
ظہیر الدین شہزادہ
ظہیر فاریابی

ع

عرفی شیرازی
عبد الرزاق فیض
عہدی ساوجی
عسیدزاکانی
عارف
علامہ الدین اوجندی
علی قلی خاں والہ
عاقل
عجم قلی بیگنہ والقد
عاشق اصفہانی
عین القضاۃ بہمانی
غایت تبریزی
غریز کاشی
عبدالباقی نہادندی
علی رضا تجلی
عماد کرمانی
عیشی لکھنوی
غایت اللہ خاں آشنا
عبدالرحیم خانخاناں

غ

غلام قادر گرامی
غیاثانی حلوانی
غالب دہلوی
غزالی مشہدی
غیرت محمدانی
غیوری کابلی

غربی
غنی کشمیری

ف

فخر رازی
فانی
فصاحت خان ازی
فیاض لاہجانی
فرخی
فردی اردبیلی
فیضی ہندوستانی
فضلی جریادقانی
خدائی لاہجی
فائض
فکری خراسانی
فیضی تربتی
فیض کاشانی
فوقی نیرودی
فرید الدین احوال نغرائی

ق

قاسم
قزلباش خان محرم
قاضی میر حسن
قاسم الانوار تبریزی
قاسم خوارزمی
قاسم مشہدی
قاضی عسکری
قاسم دہلوی
قادی ہندوستانی

ک

کمال الدین سہیل
کابل کابل
کمال

کینخسرو خان کمال الدین صفهانی کوکب کشمیری
کاوس جرجانی ویلی

ل لکزی داغستانی لطف علی بیگ شامی چرکس
لطفی تبریزی

م محمد امین خادم تکرابی مغربی
مومن نیردی

محمد جان قدسی مرزا عرب ناصر تبریزی
مرشد نیر جردی

مرزا عبد القادر بیدل مجل الدین محمد تاثیر النوی
میر سحر کاشی

متین مرزا انیسع دستور
مرزا حسن اهب

میر علی جردی اتانی میر معصوم کاشی
مرزا جلال امیر

میرزا مقیم مہت میرزا شریف تجرید
منظفر حسین کاشی

ملا محمد سعید اشرف محمد فضل سرخوش
منصور و انسانی

ملا حسن فیض ملا محمد صادق
مسعود سعد سلمان

ملا شادی ستم داری منصف قاپار محمد عنالی

منجربلیقانی مراد نسینی مقیمی

منظفر کرمانی معین شیرازی مهدی کوکب

میر تربتی مشتاق ملایک تقی

میر کیاوس قابوس میرزا نصیحی ہروی ملا محمد صوفی

ملا شرف الدین علی یزدی میرزا حنیف این مجد الدین بغدادی

محمد سعید سیکیم نہا محمد قاسم شہدی ملک شمس الدین کرت

منہی زواری محمود محمد قالی سلیم

میر خسروم مجذوب مومن دہلوی

مولوی یوسف علی میرزا محمدی عالی میرزا جلال الدین صلاستہرانی

میرزا خلیل موتمن الدولہ اسحق خاں میرزا محمد تقی نصیری

مهدی صفهانی ملا محمد رضا شانی میرزا حسن خاں الفت

مرزا اصالح الرضوی مرزا محمد حسن نورس مرتضی قالی خاں شالمو

میرزا محمد تقی میرزا حیدر رضوی محشم کاشی
میرزا عبد اللہ نشی معین استرآبادی میر محمد ضیف الفت
میرزا فصیح میرزا مہدی خاں کلب

ن

نعمت اللہ کرمانی نقی کسرہ نصیر الدین طوسی
نظیری نیشاپوری نجم الدین ایرازی نساخ
نصرت اللہ خان ثار نجم الدین خوارزمی نیازی استرآبادی
نواب صدیق حسن خاں نور الدین محمد فرار گیلانی نصیر الدین اصفہانی
نجم الدین رازی نشاط اصفہانی نزاری قہستانی
نظیری نامی نصرت
نظقی نیشاپوری ناظر کا زرونی ناظم ہمدانی
نواب شاہ جہاں گیم

و

والدیز دجودی وحشت نجاتیاری دلی دشت بیانی
وقوعی سمنانی واقف دہلوی

ہ

ہاموی ابرقوی ہمالی ہاتف اصفہانی
ہاشم کشمیری ہمت اردبیلی ہدایت طبرستانی
ہمایون بادشاہ

ی

یقینی لاسجی یوسف علی بیگ نسی نظیری
یحییٰ کاشی یعقوب ترکمان یوسف بلگرامی
یحییٰ نیشاپوری



بابا فضل کوہی

اے ذاتِ توسر دقیر اسرارِ جو
نقشِ رقت بر در و دیوارِ جو
در پردہ کبریا نہاں گشتہ خلق
بنشستہ عیاں بر سرِ بازارِ جو

بابا فضل کوہی

اے نسخہ نامہ الہی کہ توئی
اے آئینہ جمال شامی کہ توئی
بیرون از تو نیست ہر چہ در عالم
از خود بطلب ہر نیچہ خواہی کہ توئی

بابا فضل کوہی

دیرس منگر دے و درپیش مباحش باخویش مباحش مخالی از خویش مباحش
خواہی کہ غریق بحر توحید شوی مشو - منگر - گو - میندیش مباحش

بابا فضل کوہی

ناکرده دے انچه ترا فرمودند خواہی کہ چنان شوی کہ مردان بوند
توراہ فرستہ از آں ننمودند ورنہ کہ زدایں در کہ درش کشوند

بابا فضل کوہی

اے آنکہ شب و روز خدای طلبی کوری اگر از خویش جدای طلبی
حق با تو بہر زمان سخن می گوید سرتا قدمت منم کرامی طلبی

شیخ عطار

یارب چہ نہاں چہ آشکارا کوئی نہ عقل رسد نہ علم آنجا کہ توئی
آخر بکشائے بردل بستہ تا غرقہ شوم در آن تماشا کہ توئی

شیخ عطار

نہ عقل بہ سرحد کمال تو رسد نہ جاں بہ سراچہ وصال تو رسد
گر جملہ ذرات جہاں دیدہ شود ممکن نبود کہ در جہاں تو رسد

شیخ عطار

عقل کہ بسے رہبر خود ختمش در معرفت خدای بگد ختمش
عمرم برید تا بدین عقل ضعیف بشناختم اینقدر کہ نشناختمش

شیخ عطار

دل عاشق روی تست با عهد در جان طالب وصل تست از رخت
آنکس که نه جُست وصل تو هیچ نیا و آنکس که ترا یافت دگر بجست

شیخ عطار

در ذات خدا فکر فراوان چکنی جاں را ز تصور خویش حیران چکنی
چون تو نه روی به کنه یک ز ره تمام در کنه خدا دعوی عرفان چکنی

شیخ عطار

می پنداری که جاں توانی دیدن اسرار هم بهاس توانی دیدن
هرگاه که سنیش تو گردد بکمال کورئی خود آں زمان توانی دیدن

شیخ عطار

ارباب نظر بے بنیدیشیدند هر یک بدت راه دگر بگزیدند
حال نجر از عجز نیامدم را و آخر همه از عجز طمع بُریدند

شیخ عطار

پروانه بشمع گفت یارم باشی گفتا که اگر گشته زارم باشی
خود را بمیان آتش پاک بسوز گرمی خواهی که در کنارم باشی

شیخ عطار

اے آنکه کمال خرده دانان دانی خاصیت پیران جوانان دانی
گرد و صفت ز بانم از کار بشد دامن که زبان بے زبانان دانی

ابوسعید مہمنہ

مجنون تو کوہ راز صحرانشاغت دیوانہ عشق تو سراپا شناخت
 ہر کس تبورہ یافت ز خود کم گرید آنکس کہ ترا شناخت خود ترا شناخت

ابوسعید مہمنہ

اے درد دل من اہل تمنائے تو سے دس من بایہ سودا ہمہ تو
 ہر چند یہ روزگار درمی نگرم امر و زہمہ توئی و نہ زہمہ تو

ابوسعید مہمنہ

گفتم کہ کئی تو بدین ریبائی گفتا خود را کہ من خود کمیتائی
 ہم عشقم و ہم عاشق و ہم مشوقم ہم آئینہ ہم جمال ہم بینائی

ابوسعید مہمنہ

اے آنکہ کشانیدہ پربند توئی بیرون ز عبارت چہ و چند توئی
 این دولت من بس کہ منم بندہ تو ایس غرت من بس کہ خداوند توئی

ابوسعید مہمنہ

در عالم اگر فلک اگر ماہ و خوراست از بادہ ہستی تو پیمانہ خوراست
 فارغ ز جہانے و جہاں غیر تویت بیرون مکانے و مکان تو پر است

ابوسعید مہمنہ

رفتم طبیب و گفتم از درد نہاں گفتا از غیر دوست بر بند زباں
 گفتم کہ غذا گفتم ہمیں خون جگر گفتم پر ہنیر گفتا از ہر دو جہاں

ابوسعید مہمند

اے آنکہ تو حالِ دلِ نالانِ دانی احوالِ دلِ شکستہِ حالانِ دانی
گر خوانمت از سینه سوزانِ شوی و ردِ مہ نہ زخمِ زبانِ لالانِ دانی

سحابی استرآبادی

صاحبِ نظر آنکہ زندہ جاویدند وارثِ زبیم و فارغ از امیدند
در ہر چہ نظر کنند اور اینند ذراتِ جہاں آئینہ خورشیدند

سحابی استرآبادی

آں گنجِ خفی نہ کرد ظاہرِ شانِ تا خلق نہ کرد حضرتِ انساں را
شمع است نمایندہ کس در شبِ تار ہر چہ کہ خود ساخته باشد آن را

سحابی استرآبادی

عالم بہ فغانِ لا الہ الا ہوست جاہلِ گجاں کہ دشمنِ است این باہست
دریا بوجہِ خویش موبہ دارد خس پندار کہ این کشاکش باہست

سحابی استرآبادی

ہر چیز کہ جز خدائے نامے چنڈا نامے چنڈا است و ہر عامے چنڈا
تکلیف و نماز و حج و ہر چیز کہست جوشے زپئے پختنِ خامے چنڈا

سحابی استرآبادی

در تاقہ است آفتابے احدے ہر ہر ذرہ آفتابے صدے
خفاش و شانِ ازیں ندارند بخر نور از لی کجا و نور احدے

سجالی استرآبادی

از خویش رمیده را چه سجد کنیشت تو حید گزیده را نه خوب است نذر
خلفه ز پئے بهشت بے آراند وین طرفه کنیت جز در آرام

سجالی استرآبادی

دیروز به بازار شدم لشکفتم آئینه آونخت دیدم گفتم
آخر چه گناه داری لے آئینه گفتا که جمال دیدم و نه م گفتم

سجالی استرآبادی

بستان از دست ساقی ماباده تا مست ازل شوی زمرگ آزاده
عیسی آنت کو دله زنده کند کاین زنده تن بر دهن است آماو

سجالی استرآبادی

گر چوں مه و خور بنور باشی باشی همچون بت گر بت تراشی باشی
موجود بحق باش و عدم خود را بی تا آن روزی که هم نباشی باشی

جامی

یارب - دل پاک جان گاهم آه شب گریه سحرگاهم
در راه خود اول ز خودم بخون آنگاه ز بخودی به خود راهم

جامی

اعیان همیشه ما گوناگون بود کافقادر آں پر تو خوش میجو
هر شیشه که بود سنج یا زرد و کبود خورشید در آں هم بهمان گون بود

جامی

همسایه و شش و همزه همزه است در دلق گدای و طلس شه همزه است
در انجمن فرق و نهانخانه جمع بالند همزه است شم بالند همزه است

جامی

نه در مسجد گزارندم که زندی نه در میخانه کاین خم خام است
میان مسجد و میخانه ربه است غریم عاشقم آن ه کدام است

جامی

چول دلبهر من ز پرده رونما کس نتواند که پرده زو بکشد
گر جمله جهاں پرده شود با کسیت آنجا که پئے جلوه جمال آراید

جامی

در مذیب اهل کشف و ارباب ساریت احد در همه افراد عدد
زیرا که عدد گرچه برون است احد هم صورت هم ماده اش است احد

جامی

مشتوی کسیت لیکه نهاده پیش از هر نظاره صد نه آئینه پیش
در هر یک از آئینه مابنموده هر قدر صقالت صفا صورت خوش

جامی

ای دل طلب کمال در مدچند تکمیل اصول و حکمت هندی چند
هر فکر که جز ذکر خدا و سوره است شرع ز خدا بدار این سو چند

جامی

ایک لفظ اگر دل خیزیت بندم آسودگی روست زینت بندم
گر ہر خداست نقش بر خاتم دل عالم ہمہ در زیر نگینت بندم

جامی

تایا د خدا در دل انسان باشد اندیشہ کیش ز نفس و شیطان باشد
خفاش نیار و کہ بر آید در روز ہر چہ کہ آفتاب نہاں باشد

جامی

از کعبہ و اں پر کایں محل کیت ایں بانگ جبرئیل کیت
آں کہ خلیفہ خداست بجابت ایں کہ جلوه میکند منزل کیت

جامی

اے فضل تو دستگیر من دستم گیر سیر آمدہ ام از خوشن دستم گیر
تا چند کنم توبہ و تا کہ شکم اے توبہ دہ توبہ شکن دستم گیر

جامی

چوں قدر نیستی ستی کم کن ہستی بت تست بت پرستی کم کن
انہستی نیستی چو فارغ گشتی مینوش شراب شوق وستی کم کن

جامی

گر نیک نیم نیک پرستم بایے گر بادہ نیم ز بادہ مستم بایے
گر اہل مناجات نیم اینم بس کز اہل خرابات تو ہستم بایے

نعمت اللہ کرمانی

دل منہ حقیقت است متن بویت بیا در کسوت صورت دوست بیا
ہرزہ کہ او نشان هستی دارد یا پر تو نور اوست یا اوست بیا

نعمت اللہ کرمانی

اے آنکہ طلبگار جہان جانی جانی و دلی و بلکہ خود جانی
مطلوب توئی طلب توئی طالب در یاب کہ خود ہر انچہ جوئی آنی

نعمت اللہ کرمانی

تا جامع اسرار الہی نشوی شایستہ تخت بادشاہی نشوی
تا غرق دریا نشوی ہمچو دانندہ حال ماکہامی نشوی

نعمت اللہ کرمانی

سازندہ اگرچہ ساز نیکو سازد اما بے ساز ساز چوں نبوازد
من آئینہ ام کہ می نمایم اورا او خالق من کہ او مرا می سازد

نعمت اللہ کرمانی

کو دل کہ بد اند نفیس اسرارش کو گوش کہ بشنود ز من گفتارش
معتوق جمال می نماید شب روز کو دیدہ کہ تا بر خورد از دیدارش

بوعلی قلندر شرف

اے آنکہ ز نور تو دو عالم روشن پنہاں تو بہ عالمی چو جان اندزن
ما نظر جمال وحدت باشیم پس پردہ کثرت از رخ خویش گن

بوعلی قلندر شرف

نامد بک که از کجایم هم فزاید پس در حیات ایم هم
چون در تیره خاک می رویم آخر کار پس بایست خاک چو ایم هم

بوعلی قلندر شرف

یادش به دل کافر و دیندار یکت چون رشته که در سبزه دُزار یکت
گر چشم بصیرت تو باز است شرف در دیرو حرم جلوه دیدار یکت

مولانا جلال الدین رومی

رو دیده به پوش تا دلت دیده شود زان دیده جهان دگر دیده شود
گر تو زیند خویش سیرانی کارت همه سر بر سپندیده شود

مولانا جلال الدین رومی

عشق از ازل است تا ابد خواهد بود جوینده عشق بے عدد خواهد بود
فردا که قیامت آشکار گردد هر دل که نه عشق است رو در خواهد بود

مولانا جلال الدین رومی

بے روی تو بلبلان گلستان چه کنند بے یاد تو عاشقان بیتاں چه کنند
یک جرعه شراب شوق در جام می نه و انگاه نظاره که مستان چه کنند

مولانا جلال الدین رومی

فرستم بکلیسای ترسای و یهود ترسای و یهود جمله را روی تو بود
از شوق جمال تو بیت خانه شدم تسبیح بیتاں ز فرم زکر تو بود

مولانا جلال الدین رومی

✓
مہر تو اگر نہ آفت جاں بود بے رے تو زندہ بودن آساں بود
ز نیکو نہ جدائی کہ میان من تست لے کاش میان ما و مہر آں بود

مولانا جلال الدین رومی

چوں بت خست بت پرستی خوشتر چوں بادہ ز جام تست مستی خوشتر
از ہستی عشق تو چنان نیست شدم کانستی از ہزارہ مستی خوشتر

مولانا جلال الدین رومی

کمال نشوی بہ ہم نشین ناقص ناقص مانی تو از مسترین ناقص
مستان شراب عشق گفتند ہمہ کفرے بکمال بہ ز دین ناقص

مولانا جلال الدین رومی

گرداں بہ ہوا یار چوں گردونیم بیچوں داند کہ مادرین غم چونیم
ماخیرہ کہ عاقلاں چرا ہمیشہ یاد ایشان حیراں کہ ما چرا محزونیم

عمر خیام

✓
ہر نقش کہ بر تختہ ہستی پیداست آں صورت آں کس کا نقش آراست
دریائے کہن جو بر زندہ موجے نو موجش خوانند و در حقیقت دریاست

عمر خیام

ساتی قدحے کہ بہت عالم ظلمات بخورے تو نیست در جہاں آبی حیات
از جان جہاں ہر چہ در عالم است مقصود توئی و بر محمد صلوات

عمر خیام

یک جرعه می ز ملک کاوس است و ز تخت قباد و ملک طوس است
هزار ساله که رندے بسر گاه زند از ناله زار ایاں سالوس است

عمر خیام

قوی ز گزاف در غرور افتادند قوی ز پے حور و قصور افتادند
معلوم شود چو پردا بردارند کز کوی تو دور و در افتادند

عمر خیام

کس را پس پرده قضا راه نشد و ز شر خدا هیچ کس آگاه نشد
هر کس سب قیاس چیز گفتند معلوم نه گشت و قصه کوتاه نشد

عمر خیام

من بے مئے ناب یستن توانم بے جام شیده بار تن توانم
من بنده آن دم که ساتی گوید یک جام دگر بگیر و من نتوانم

عمر خیام

من باده خورم و لیکستی کنم بالله بقبح دراز دوستی کنم
دانی غرضم ز پیستی چه بود تا مچو تو خوشی تن پرستی کنم

عمر خیام

ما خسته زنده در سر خم کردیم و ز خاک خرابات تیشم کردیم
باشد که درون میکده ما در یابیم عمری که دریں مدرسه ما گم کردیم

عمر خیام

قومی متفکر اند در مذمب دین جمعی متحیر اند در شک و یقین
ناگاه منادی برآمد ز کھیں کای بخیراں امانت نیست این

عمر خیام

پیری دیدم بخواب رختی ز گردشور خانه تن رفت
می خورده و مست خفته و آشفته الله لطیف بعباده گفت

عمر خیام

ما نایم به لطف تو تو لا کران و طاعت و معصیت تیرا کران
انجا رعایت تو باشد باشد ناکرده چو کرده کرده چون ناکران

عمر خیام

ای در ره بندگیت یکسان که همه در هر دو جهان خدمت درگاه تو
نکبت تو ستانی و سعادت تو یارب تو فضل خویش بتاں بده

عمر خیام

ای دل ز غم جسم اگر پاک شوی تو روح مجرّدی بر افلاک شوی
عرش است نشیمن تو شربت بادا کائی و مقیم خطه خاک شوی

نقی کره

پرسیدم از دو چو باعث بهر جان گفتا بینه بست - بگویم آں را
من چشم تو ام اگر نه بینی چه عجب من جان تو ام کس نه بیند جان را

سرمد

سرمد جسمیست جانش در دست گشته تیرست لے کمانش در دست گشته
میخواست که آدم شود از دام همد گافه شد و ریماناش در دست گشته

سرمد

اینجیب از زمستی خود همچو کتاب در جلد تو آیات الهی به حجاب
یعنی ز تو حق پدید و تو از اثرش آگاه نه چو شیشه از بوی کلاب

سرمد

مشهور شدی به دلربائی همه جا بے مثل شدی در آشنای همه جا
من عاشق این طور تو ام می بینم خود را نه نمائی و نمائی همه جا

سرمد

نابود شدم بود نمیدانم چیست انگر شده ام دو دنیا نام چیست
دل دادم و جان دادم ایام نام دوست و گرسود نمیدانم چیست

سرمد

سرمد که ز جام عشق مستش کردند کردند سرافرازش و پیش کردند
میخواست خدا پرستی و پیشیاری مستش کردند و بت پرستش کردند

سرمد

دنیا کنم طلب که کمتر ز خست بے دولت دیدار تو وین قهمن
خوانان صالم و همین است سخن در خانه اگر کست یک حرف است

سرمد

سرمد - تو حدیث کعبه و دیر مکن در وادی شک چو گمراہ سیر مکن
روشنیوہ بندگی ز شیطان آموز یک قبلہ گزین و سجدہ بر غیر مکن

سرمد

اے خانہ خراب از خدا بے خبری اے موج سراب از خدا بے خبری
ایں سستی موہوم تو نقش ست آرب اے جوش حباب از خدا بے خبری

جعفر کاشی

چوں نوبت میکشی بنصو رافاد از بادہ کہنہ در سرش شور افاد
در گفتن را عشق بیتابی کرد کم حوصلہ را شراب پر زور افاد

جعفر کاشی

حاجی بر کعبہ گر رنج مشو در باد یہ لبیک زناں ہرزہ دو
مستانہ بہ نجانہ در آنیم شبے یک نالہ کش و نہار لبیک شنو

میرزا ابوالحسن وحی

عرفاں بخدا کسے نہ از بخدا نہ جاہل از او با خبر نہ دانا
در دیدہ مور کے در آید گردوں در حوصلہ قطرہ نہ گنج دیا

علی خریں

جمعیت خویش اپریشاں کریم دل بر سر شہم تیرہ ویراں کریم
از کعبہ تمام عمر در دیدم خشت تعمیر کلیسا کے گہراں کریم

علی خریں

یارائے زباں کو کہ شنائے تو کیم
توصیف کمال کبریائے تو کیم
چیرے یہ بساط مائیدستانیت
جانے کہ تو دادہ فدائے تو کیم

علی خریں

غفلت زده ام خاطر آگاہم ده
افسردہ دلم آہ سحر گاہم ده
عمریت کہ رواز دو جهان تا قلم
اے قبلہ مقبال بخود راہم ده

حکیم سنائی

ہر ذرہ کہ بر کو زمین بودست
خوشیدرخ زہرہ جبین بودست
گرد رخ از آستین بازرم نشا
کانہم رخ خوب نازین بودست

حکیم سنائی

کوراہ روی کہ رہ نوروش گویم
یا سخت کہ اہل دروش گویم
ہر کس کہ میان شغل دنیا نفسے
با او باشد ہزار مروش گویم

مومن یزدی

خواہم دے از تنگ تنارستہ
جانے ز تعلقات دنیا رستہ
بر تخت جم و کلاہ کے خذہ زند
زند سرو پا برینہ رستہ

ابوعلی سینا بلخی

اے کاش بدانے کہ من کیستے
گر شتہ بعالم زپئے چیتے
گر قبلم آسودہ و خوش ریتے
ور نہ ہزار دیدہ بگریستے

یقینی لامحی

در مذہب با سجدہ و زنا یکسیت بت خانہ و کعبہ بت ہشتا کریت
گر ہچو یقینی ز خودی بازری دانی کہ دریں چمن گل و خاریکیت

نصیر الدین طوسی

موجود بحق و احد اول باشد باقی ہمہ موہوم و مخیل باشد
ہر چیز جز او کہ آید اندر نظرت نقش دو بین چشم احوال باشد

رضی آیتانی

شوخی کہ تمام پائے بستم اورا بے منت جام و بادہ بستم اورا
گفتا پیر ستید بہ غیر از من کس غیر از تو کہے کو کہ پرستم اورا

عرفی شیرازی

عرفی گلہ سر کن کہ جلے گلہ نیست توفیق رفیق ہر تنگ حصلہ نیست
ہر چاہ کہ ہمست یوسف در دست صاحب نظر ایک ہر فائدہ نیست

عرفی شیرازی

آنا کہ غم تو بر گزیدند ہمہ در کوی شہادت آرمیدند ہمہ
در معرکہ دہ کون فتح از عشق است با آنکہ سپاہ او شہیدند ہمہ

محمد امین خادم استرآبادی

ذات واحد کہ ہمت یکتا و وحید از فرط ظہور خویش پناہاں گردید
از غایت نزدیکت شدن پناہاں از چشم تو آں چیز کہ نتوانی دید

همت اربابی

در عالم ایجاد اگر خواه توام بیقدر متاعم و به بازار توام
مخلوق توام اگر چه طاعت کنم در کار تو نیستم و لے کار توام

شاه بخشی

یاس که ترا خود را ماند گریست کاریکه ز تو هیچ ماند گریست
مانگر راه مسجد و کعبه نه ایم رامیکه بمقصود رساند گریست

شاه بخشی

آخر یابد هر که ز قدش جوید تخم که بجاقاد آسود
گویند که هر که یافت حرفه نه زند نے غلط است هر که یابد گوید

شفیع خراسانی

در دی کش باده محبت مایم پیمانه گسار بزم الفت مایم
آینه نقد و دولت مایم باینهمه معنی تو و صورت مایم

مغربی

من است و خراب و پرست آمده مدبوش ز باده است آمده ام
مان طین بری که باز گردم شیا هم مست روم زان که آیت ام

فخر رازی

هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار که منموم نشد
هنقاد و دو سال فکر کردم شب و معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ابو الحسن خرقانی

اسرار ازل را نه تو دانی و نه من وین حرف معانه تو خوانی و نه من
هست از پس پرده گفتگو من تو گر پرده برافتنه تو مانی و نه من

ابوالفرج رونی

تا یک نفس از حیات باقیست مرا در سر هوس شراب ساقیست مرا
کاریکه من اختیار کردم این بود باقی همه کار اتفاقیست مرا

شهاب الدین مقتول

ماں تا سر رشته خرد کم نه کنی خود را ز برے نیک بد گم نه کنی
ره رو توئی و راه توئی منزل تو میشد که راه خود بخود گم نه کنی

سید الدین عور کرماج

قلب تو ز نور معرفت عور چرا بنی تو بر روی تو چوں گوهر چرا
ابلیس اگر نیستی ای مرد کن رشت پس است بگو چشم حیت کوهر چرا

خواجہ معین الدین حشتی

یاس را نعره از آنست که از بحر جدا و آنکه بایر در آیمخته خاموش آمد
نکتها دوش لبم گفت و شنید از لبها که نه هرگز زبانش رفت نه در گوش آمد

میر مستوم

آنکس که جز اوست به عالم موجود قیوم وجود است و هم از ازل وجود
در هر اسمی اگر چه خود را بنمود از اسم کجا شود سنی معبود

سیری غزوی

سیری به حرم جان دل منزل کن قطع نظر از صورت آب گل کن
 بزم معرفت الهی میج است همه بگذر ز همه معرفتی حاصل کن

حکیم نظام الدین علی کاشانی

جانے کہ بود قابل انوار کجاست و او دل کہ بود محرم اسرار کجاست
 گیرم کہ ز رخ پرده کشاید معشوق چشمی کہ تو او دید رخ یار کجاست

ملاحیاتی گیلانی

صوفی گوید کہ دوست در خایه است زاهد گوید کہ در دم و دانه ناست
 سانی گوید بہ جام و پیما ناست عاشق گوید بہ کوی جانان ناست

قاسم

آن عقل کجا کہ در کمال تو رسد آن روح کجا کہ در جلال تو رسد
 گیرم کہ تو پرده برگزفتی ز جمال آن دیده کجا کہ در جمال تو رسد

اشرف

اے آنکہ جمال تو بہ عالم مشہود انوار وجود تو بہ ہر شے موجود
 ہر شے کہ بر صفحہ ہستی بینم نظارہ رخسار تو باشد مقصود

عاقل

تا زہمت یکز گئی اشیا کریم از شیشہ ہے بنگ پیدا کریم
 یک جلوہ بہ ہر ذرہ تجلی دارد آئینہ شکستیم و تماشا کریم

غزلی

غزلی گر روی به شهر و دیار روئے در سجد مصفا کن
دوست را اگر نیستوانی دید خانه دوست را تماشا کن

غزلی

این سستی بن و آب خاک است و ز آتش و آب انجم و افلاک است
چون رک کند زاهد پاره مرا کاین نیست من کنه وجود پاک است

خان ماں علی قلی خان سلطان

عینی نفسی که دار و حیرانم کرد چون طره خوشتن پریشانم کرد
از کفر سزای خودم کافر خست و از مصحف روی خود مسلمانم کرد

ظہوری

زاهد بحر کیم کعبه جای نخواهد رامب صنم و کلیسیا نخواهد
غمناک طرب رختہ شفا یں نخواهد خوش حال دل آنکہ ترا یںخواهد

ظہوری

یارب نظرے کہ چشم جان باز کنم یارب جگرے کہ رزم خود ساز کنم
یارب عشقے کہ شور در ملک نم یارب حُسنے کہ بر جہاں باز کنم

ظہوری

یارب مددے کہ نفس را پست کنم و ز بادہ عشق عقل را مست کنم
ہم بخودے کہ از تو آگاہ شوم ہم بیستے کہ خویش را بہت کنم

ظہوری

اے کامش زاهدان قہارٹی تو مے نارش عاصیاں بغفارٹی تو
درپردہ ازین نیم کہ رسوائی ما دستے زده در دامن تارٹی تو

حکیم رکنائی کاشی

روزیکہ تم زین دہ ویرانہ برند تابوت مرا عقل و دیوانہ برند
ایں نقل مکانے ست کہ بیماراں زین خانہ بدشگون با سخا نہ برند

نظیری نیشاپوری

تو ہیچ بدی کہ جسم و جانست داوند بر کعب و عمل تاب تو انت داوند
از داده و ناداده شکایت چہ کنی کاں چیز کہ هست را یگانہ داوند

عبدالقی نہاوندی

کو منصور وانا الحق و دارچہ شد کو ابراہیم گلشن و نارچہ شد
از آمد و رفت عالم بے سروبن ز بہار پیرش کا خر کارچہ شد

شیخ فخرالدین

اے در طلب تو عالمے در شر و شو نزدیک تو درویش تو تو گم ہمہ مور
اے باہمہ در حدیث و گوش ہمہ کر مے باہمہ در حضور و چشم ہمہ کور

شیخ فخرالدین

حال من خستہ گدای دانی وین در دہل مراد و امی دانی
باتو چہ کنم قصہ در دہل خویش ناگفتہ چو جملہ حال مامی دانی

بهاء الدین آملی

آهنگ حجاز می نمودم من زار کما دسحرے گوش دل این گفتار
یار به چه روی جانب کعبه و گبرے که از و کلیسیا دارد دعا

بهاء الدین آملی

مخورم و در سکه جامی طلبم میخانه نشینم و خدا می طلبم
این طرفه که با این سر آه گویم تاثیر اجابت از دعا می طلبم

عبدالرزاق فیاض

دور از تو ام ای نگار خاکم بر سر سیلی خور روزگار خاکم بر سر
از شعله جدا چو اخگر مزنم هنوز خاکم بر سر سحرار خاکم بر سر

عبدالرزاق فیاض

باراه صواب از خطای گردیم هر چند که رفت ایم و امی گردیم
او در دل مادر طلبش کوی بکوی معشوقه کجا و ما کجای گردیم

مرشد یزدجروی

گفتم ز درت به کعبه آرم من سیر شاید شویم دل از آلالش غیر
گفتا که چو محروم شدی از در ما خواهی در کعبه کوب خواهی درید

محمد جان قدسی

آں نور که زد در شجر طور آتش افروخت ز دایره منصور آتش
روای حلاج نه دارد حیرت هرگز نه شود به پنبه مستور آتش

محمد جان قدسی

وصل تو بکام غیر دیدن مشکل وز دیدن تو طمع بریدن مشکل
گفتی که بمیر تا به وصلم برسی مردن آسان لے رسیدن مشکل

محمد جان قدسی

اے جان جہاں جہاں جان ہمہ یار ہمہ دھربان ہمہ
عشاق بہر کنارہ می جویندت با آنکہ ہمیشہ در میان ہمہ

نجم الدین ایہ رازی

شمعے ست رخ خوب تو پروانہ نم دل خویش غم تو گشت بیگانہ نم
ز بخیر سر زلف تو در گردن تبت در گردن بندہ نہ کہ دیوانہ نم

نجم الدین ایہ رازی

ایدل تو باین نفسی رسوائی انصاف بدہ کہ عشق را کئے شائی
عشق آتش تیز تر و تر آہ نہ خاکت بر سر کہ باد می چائی

راہب

خواہم کہ شراب بے غمے نوش کنم با دختر ز دست در آغوش کنم
طبعم بہ نشاط سخت مال شدہ آ ترسم کہ غم ترا فراموش کنم

زین خاں کوکہ

دہ بھر من از طرب کنائے دارم بانالہ وآہ روز گائے دارم
غم بر سر غم نہ غم گائے دارم باین ہمہ غم خوشم کہ یابے دارم

سید حسن غزنوی

کے ہو کہ قدم ازیں جہاں گریم چوں عینی راہ آسمان گریم
وین ست دل از دامن غم باکنم وین بارتن از گردن جاں گریم

طہیر الدین شفرہ

خاک در تو چو سرمہ در دیدہ برم وانکہ بنظر پردہ گردوں بدرم
تو با من رحم نے کہ در من نگری من با تو وز بہرہ نے کہ در تو نگرم

بابا فغانی شیرازی

یار ب سببے کہ آب حسرت نخورم و ز جام ہوا شراب غفلت نخورم
از نعمت معرفت غنی سازمرا تا نان خساں بہ زہر نیست نخورم

باقر مشہدی

آشفته چو زلف غنبر افشان توام افتادہ چو کاکل پریشان توام
گفتی کہ مرا بہ درو منداں نظرت من نیز کیے ز درو منداں توام

مرزا عرب ناصح تبریزی

از عشق رسید کارہر کس بہ نظام بے عاشق عشق ست ہو بہا خنام
در دل عشقت بہ کہ بود در عقل در خانہ چراغ بہ کہ مہتاب بہام

میر سحر کاشی

بگذشت بہاران و شرابے نہ زدم در سایہ گل یک شرہ خوابے نہ زدم
یار آمد و جلوہ کرد و ما بے خبرا برویدہ بخت مشت آبے نہ زدم

شیخ اوحالدین مراغی

اے جاں ہوا فقت سزا زنی کن اے دل تو دیر اقعہ دساری کن
اے صبر تو تاب غم نداری بگز اے عقل تو کودکی برو بازی کن

اوجی نظیری

بالا ترا آنی کہ بگویم چوں کن خواہی جگرم بسوز و خواہی غم کن
من صورتی از خویش ندارم جگر نقاش توئی عیب برابر کن

امیرغیت محوی

اے موسیٰ جاں از نہانی بشنو از ماسخنہ بہ نیز بانے بشنو
بر طور مرو کہ من ترانی شنوی باز آہ خرابات و ترانے بشنو

رسمی

زادہ کند گنہ کہ قہساری تو مانع گناہیم کہ غفاری تو
او قہارت بخواند و من غفارت یارب بہ کدام نام خوش داری تو

شیخ روز بہان صوفی

دل داغ تو دارد ار نہ بفرختی در دیدہ توئی و گرنہ بردختی
جاں منزل است ورنہ روز صبار در پیش تو چوں سپند درختی

شیخ آوری

در کوئے فنا اگر درے یافتے با خود بہ عدم رگنڈے یافتے
بگرختے ہزار منزل ز وجود گر سوی عدم را بہرے یافتے

کمال الدین اسماعیل

در بند جہاں مباحث و آزادبزی و از بادہ خراب گرد و آبادبزی
تا زنده از مرگ نباشی این یکبار میر تا ابدشادبزی

میرزا عبد القادر بیدل

در یازہ کشتی اگر نہنگی نہ کنی بر کوہ نہ تازی ارسنگی نہ کنی
یک قطرہ تست قلزم کوں نہ کما لے حوصلہ خیال تنگی نہ کنی

میرزا عبد القادر بیدل

بیدل عمریت کر طلب ر بدم در معنی تحقیق ہماں بے خبرم
صد پرودہ نگاہ فیتیم و پیر نہ نشود اکنوں بر خیز تا گریباں بدم

فردی اربدلی

در عشق دلاچہ بقیہ سرم سازی حسرت کش در و انتظارم سازی
تو حوصلہ غمش نہ داری ترسم بر درگہ دوست شرم سازی

طالب آملی

ما بادہ ز دوست در جوانی نہ نیم یک جرعه ہلک جادوانی نیم
زاں مے کہ خمارش چو خمار اجل است یک قطرہ آب زندگانی نیم

طالب آملی

دل بے رخ تو دامن پر خون بند گل چوں نبود شرک گلگون بند
از دیدہ خویش گز قدام عجیب چشمے کہ ترا دید مرا چوں بند

طالب آملی

کو دست که قفل استخوان بکشایم و زهر بن مو آه و فغان بکشایم
 دیم شکیم تار و پود تن را دیں رشته ز پای مرغ جان بکشایم

طالب آملی

ماییم که جام عیش بر لب داریم خون در دل صد نه از مطلب داریم
 بر تافته از صومعه مذهب رو سر در سر میخانه مشرب داریم

طالب آملی

بابل مست نغمه پرواز غمسیم بر شاخ فغان نشسته و غمسیم
 هرگز دل با صغیر عیشی نزدست ماسینه خراشیده آواز غمسیم

میر غلام علی آزاد بلگرامی

ای بحر چو اجاب را بند کنی بر صفت خوشن شکر خفت کنی
 دعوی نفخت فی من روح زنی این شیشه گری گو که تا چن کنی

میر غلام علی آزاد بلگرامی

الله برون ز عالم ایجاد است ایا پیدا به جملہ افراد است
 شک نیست که واحد نبود از اعدا لکن موجود دهم است اعدا

غلام قادر گرامی نجابی

سر جلوہ ذوق زمر میستی مایم سر خط کتاب عشق و مستی مایم
 سر بر خط باطل چه نیم ای غافل مجموعہ درس حق پرستی مایم

غالب دملوی

یارب یہ جہانیاں دل خرم دہ در دعویٰ جنت آشتی باہم دہ
شداد پسنداشت باغش از آس مکن آدم بہ بنی آدم دہ

غالب

چرگر کہ ز زخم زخم بر چنگ نہ پیدا است کہ از ہر چہ آہنگ نہ
در پردہ ناخوشی خوشی نہایت گازرنہ ز خشم جامہ برنگ نہ

غالب

قانع نیم اربہشت نیز خرم بشند از بخشش خاص تا چہ خیر خرم بشند
امید کہ صرف رونمایی تو شود جائے کہ بروز رستی خرم بشند

غالب

اور است اگر ہزار خیر خرم بشند اور است اگر بہشت نیز خرم بشند
بر دوست فدا کنم بصد گونہ نشا جائے کہ بروز رستی خرم بشند

زار

در داکہ غم زمانہ بس جانگاہ است اول قدش بسوی دفرخ راہ است
فانغ نیش و غم مخور شاد بزی این معنی لا الہ الا اللہ است

واقف دملوی

نہ خوب مراقبول اردنہ رشت نہ در حرم راہ نہ رویم کنشت
یارب بہ کجا روم بفرم کن نہ در خور دوزخ نہ شایانشت

واقفِ ملوی

در دیده دیدہ دیدہ می باید و از هر دو جهان بریده می باید
تو دیده نه داری که به بینی اورا عالم همه دست دیده می باید

واقفِ ملوی

در مجلس دست زهر و پیمانیت آه سحر و ناله ستاینیکیت
در مسجد و دیر حق پرستی غرض اگر خانه دو است صاحب خایکیت

نساخ

نه تخت نه من تلج شہان میخوام نے خاتم و نے ہر نشان میخوام
ہر تو بدل زمان زمان میخوام درد و غم تو جہاں جہاں میخوام

مینوا دملوی

در صورتِ قطره سر بسر دریائیم تو ذرہ مبیں مہر جہاں آرائیم
گویند کہ گنہ ذات حق نتوان یافت مایافتہ ایم اینکہ گنہش ما ئیم

شیخ نظام احمد صانع بلگرامی

بگذر کہ من گزیدہ املت عشق عشق است رسول من من عشق
بر تافت ز دیو کعبہ وی من زیر پس من آستانہ حضرت عشق

سید احمد حسین امجد حید آبادی

تا چند بہ کوہِ سار و دریا بینی تا چند فضای باغ و صحرا بینی
تا زینہ وحدت الوجود ابر کی در خود ہمہ و در ہمہ خود را بینی

درد

گر باد نسیم مست بوئی تو گذشت در فصل بهار محرومی تو گذشت
یار بچه قدر بخلق نزدیک تری هر کس که ز خود گذشت سو تو گذشت

درد

ز دشمنی چو حسن بفروزش خوانند گل کرد چو ناز عشق سوزش خوانند
خلق ست عبارت از طهر خالق خورشید چو جلوه کرد روزش خوانند

درد

مارا بنود گز در راں کو که توئی تو هر سو کس ز فتنه آنسو که توئی
گو آینه وجه تو باشتم خلق نتوان دیدن ترا زان رو که توئی

درد

ای آنکه بخواب صد تماشا دیدی باغ و چمن و بهار گلها دیدی
نیز گئی عالم مثال گل کرد پنهان تو بود آنکه پیدا دیدی

درد

خواهی که همه راز آلهی مسمی چیز کیه بروی ز فیم خواهی مسمی
ای بنیخیز از خویش چه امکان دارد اسرار آلهی تو کما مسمی

درد

چون آینه باید که مصفا باشی تا منظر نور حق تعالی باشی
ای درد اگر قرب خدای خواهی دور از خود و نزدیک بها باشی

درد

اے درد دے کہ راز حق را فہمید ہر بحث ہماں حجت مولیٰ فہمید
عارف انت انچہ عارف نست ملا فہمید انچہ ملا فہمید

درد

فرمود چسپس حضرت جی تسیم در گوش دلم کہ اے طلسم موبہوم
مشار کہ در عالم کثرت ہرگز تامنہ تم تو ہم نکردی معدوم

درد

ما صاف دلائل مای ہوئے ایم فی بحث یکسنہ گفتگوئے ایم
خبر جلوہ او ز ما نباید طلبید مآئینہ ایم و عکس رے ایم

درد

یک عمر زد و رمی شنیدم اورا در بر خیال می کشیدم اورا
اکنون کہ چو آئینہ ریتدم شیش خود را او دید و من ندیدم اورا

درد

گر زندہ ام آلودہ با فکار تم در مرده ہماں بہشت و دوزخ و ظنم
یارب تو بگو بذات پاکت گوئد کردوش چگونہ بارہستی فکنم

درد

اے درد ہر انچہ در وجود است اینجا تبعیت حکم او نمود دست اینجا
گرد و شستی کہ خم شد از ہر رکوع خورشید سری کہ در وجود است اینجا

درد

در بزم جہاں کہ وہم بست آئیں از آمد و رفت خلق فانغ نشیں
چوں آئینہ پر کہ پشت آید لے رد اورا تو با و نما و خود بسچ مسیں

مرزا محمدی خاں کوکب

در چشم بصیرت ہمہ نور تو بود ہر ذرہ نشانے از ظہور تو بود
آں سر حکم کہ ہست بے سودایت بادل کہ بھی تہی ز شور تو بود

درد

اے درد چرا بکنج باغش جوئی فزیر چہ در میان راغش جوئی
من در رہ افقادہ چوں نقش قدم از من جوئی اگر سر اغش جوئی

درد

اے کردہ ملف عمر گر انما یہ خوش در صحبت ہر مرد فقیر و درویش
از عالم غیب آنچه خواہی تہیت اے مخزن اسرار الہی اندیش

درد

ہر جازئی و چنگ صدائی شنویم آہنگ ترا نام خدامی شنویم
گر چشم کشائیم تو مدظن سری در گوش نہیم ہم ترا می شنویم

درد

در بحر تو اے جاب گم خواہی شد در باد تو ای سحاب گم خواہی شد
اندک اے ذرہ سخی دیگر کا خر در پر تو آفتاب گم خواہی شد

درد

هر گوشه فضا صعبا بان دارد هر غنچه بشت خود گلستان دارد
گر عقده خاطر کشاید مینے هر قطره بحیب خویش طوفان دارد

درد

عمریت که وابسته به تار نفسم یعنی به تنگنفسه هوا و هوام
معلوم نشد مرز فهمم ناقص یارب ز کجایم به کجایم چه کنم

درد

هر چند که درت وصف را یابی لکن نتوان که مدح را یابی
گوشت طبعی و آلهی فهمی ممکن نبود اینکه حس را یابی

درد

ای آنکه تو هر زشت نکورایابی حیف ست نه آن جلوه رورایابی
آئینه به برداری معلوم نیست دل را دریاب تا که اورایابی

درد

دریا چو فرو رفت بخود شد گرداب و تیکه کشود چشم گردید حجاب
ایس موج ظهورست و گرنه ای درد گرداب و حجاب موج باشد بر آب

درد

میناست اگر سر نیازست اینجا جام ست اگر دیده بازست اینجا
ایس محفل درد جا بدستی نیست بشدار که بزم اقیانوسست اینجا

درد

ز دجوش جنوں عشق زمینخانما جا کردہ بدل صورت جانانما
درودیدہ تصویرش دل می آید از شیشہ پری چکد بہ پیمانہ ما

درد

ہستی و عدم خراب میخانہ است امکان و جوب مست پیمانہ است
چشم دل تو اگر حقیقت بین است ہر ذرہ خلق روزن خانہ است

درد

اے درد نفی تو زبان شعلہ آگہ نہ از راز نہان شعلہ
یعنی کہ خستہ سوختہ او بلکہ آتش افکند خن بجان شعلہ

درد

بر غائب روم چو از خیاباناکا ہر سو جس آہنگ شدہ نالہ و آہ
دکھ سرخ آں بصر اے عدم صد قافلہ ریگ و اگشت تباہ

درد

اے درد اگر محرم راز قدمے باشادی و غم عبث چرا متھے
اے ہیچ ترا باین خیالات چہ کا جائے کہ وجود مست تو انجانمے

درد

اے درد اگر عارف حصار ازے بادید فنا مدام باید سازے
در چشم تو ہر چہ رنگ صورت گیر چوں آئینہ جملہ را در آب اندازے

درد

در اصل چو خلق غفلت آثار شدی آگه نشدی اگر چه بسیار شدی
تا حال یہاں غافلے ایدر دچند در خواب اگر خواب بیدار شدی

درد

گا ہے ہشیار و گہ سہست شدی گا ہے کم زور و گہ زبردست شدی
چوں سستی بے بود تو جزو نیست ای میچ عبث تو اینہمہست شدی

درد

ای سادہ دل این نقش پذیر تکی بر روی بساط جای گیری تکی
چوں آخر کار مات خواہی گردید بس ناز بشاہ و وزیر تکی

درد

کل کردم و راز من نفہمید کے آگاہ ز جلوہ ام نہ گردید کے
ظاہر شدم وہاں نہفت نہدم ہچوں سخن کے درد نشیند کے

ڈاکٹر محمد اقبال

بہ نیردان روز محشر رہن گفت فروغ زندگی تاب شر بود
ولیکن گزرنجی با تو گویم صنم از آدمی پائندہ تر بود

ڈاکٹر محمد اقبال

شنیدم در عدم پروانہ گئی گفت دے از زندگی تاب و تبم بخش
پریشاں کن سحر خاک سترم را ولیکن سوز و ساز یک شہم بخش

ڈاکٹر محمد اقبال

سکندر باخضر خوش بخت گفتم شرک سوز و ساز بحر و بر شو
تو ایس جنگ از کنار عرصہ بینی بمیر اندر نبرد و زنده تر شو

ڈاکٹر محمد اقبال

چو ذوقِ نغمہ ام در جلوت آرد قیامت افکنم در محفلِ خویش
چو می خواهم دے خلوت بگیرم جہاں را کم کنم اندر دلِ خویش

ڈاکٹر محمد اقبال

سفالم رائے او جامِ حرم کرد درونِ قطره ام پوشیدہ یم کرد
خود اندر سرم بت خانہ نخت خلیلِ عشق دیرم را حرم کرد

نعت منقبت

علی حنین

پیغامِ خدا نخت آدم آورد انجام بشارت ابن مریم آورد
باجملہ رسل نام کے خاتم بود احمد بر نامہ و خاتم آورد

میر غلام علی آزاد بلگرامی

سلطانِ رسل شمعِ شبتانِ تھیں پروانہ او چہ سرخِ ماہِ دُپری
نخلِ قد او دریں چمنِ سایہ کند بر فرقِ جہانیاں بر رویِ تری

میر غلام علی آزاد بلگرامی

اے آنکھ شہان تو نگرا ز مایہ تو وز جملہ بلند آخرین پایہ تو
بر پشت صحیفہ نبوت ایزد خاتم زده از سیاه بنی سایہ تو

میر غلام علی آزاد بلگرامی

ہر چند نہ برگے نہ نوائے دارم در زاویہ خمول جائے دارم
اما محبت رسول اشقائین در سینہ بہشت دکشائے دارم

میر غلام علی آزاد بلگرامی

از معجزہ ات چہاں نمایم آغا کر لفظ تو بخیر مسیح نبود ہمار
ہر ذرہ در گہت بخورشید زند پہلوی انا شمس ز روے اعجاز

میر غلام علی آزاد بلگرامی

از روز ازل تاج رسالت بر سر ہم تا بہ ابد خلعت صفوت در بر
ماکان محمد بہ شانت آمد بیروں بود این مراتب از شان شتر

میر غلام علی آزاد بلگرامی

اے سرور انبیا و سالار ملک ذات تو بود منشاء ایجاد فلک
حق جلوہ نمود در لباس تو بخلق بے میم تو احمد منائی لاشک

میر غلام علی آزاد بلگرامی

تحقیق نمودم ز الف با تا یا سریت نمیتوان نمودن افشا
ہر حرف تجہی ست طو مار رموز در وصف تو اے ابجد آطاب

یوسف بلگرامی

گر مہربخ تو جلوہ پیرانشی یک ذرہ ز کائنات پیدانشی
ورنقطہ نور تو نہ گشتی مرکز نہ دائرہ فلک ہویدانشی

یوسف بلگرامی

اے درجین پمیران تازہ گلے در محفل ساکنان لایوت لے
یوسف تواند کہ کند نعت ترا آغاز دو عالمے و ختم رسلے

درد

اے بہر شفاعت دو عالم لایق دارم ز جناب تو امید واثق
بشہر ز خورشید حقیقت بہماں تو منبر صادقی چو صبح صادق

درد

خواہی کہ شود درد و جہانت بہبود در بندگی رسول باشی بہ سجود
گر فہم کنی و گر نہ فہم سی بیشک حق ست ہماں ہر چہ پیغمبر فہود

شیخ غلام قادر گرامی پنجابی

خاور چکد از شہم باین تیرہ شبی کوثر چکد از لبہم باین شہ لبی
اے دوست ادب کہ در حرم دل است شامہ شہم ابنیا رسول عربی

خبر

از نور محمد ار تو داری اشے کن از سر صدق و رشادت نظر
اللہ و محمد است پیوستہ ہم اعمی کہ میان شان نگنجد در

حفظ اللہ خاں بن سعد اللہ خاں فرید

در انجمن دیر نخواست آمد زانگونه که شایسته تست آمده
لے ختم رسل اگر چه در بزم وجود دیر آمده ولی درست آمده

غالب ہلوی

شب چیت سوید اول اکمال سرمایہ حسن برف و خطا دل
معراج نبی شب ازاں بود گیت وقتے شایسته تر ز شب بہر حال

عارف

در خلوت خویش چوں ترا کرد طلب فرقی ز تو مانده قاب تو سین بر
ایں رتبہ بہ انبیا نباشد عارف حق خاتم انبیا ازاں کرد لقب

عارف

نقش قدم تو افسر افلاک است نعت تو فزوں تر ز حد ادراک است
کے لاف سخن بکثرت ذات تو رسد چون ات تو پاک ہمچو ذات پاک است

عارف

مخلوق نشد بشر درین نیلی کلخ بر کرسی و عرش تا کند دست فراخ
جائے ادبے کہ عقل کل محرم نیست امی لقباً چہ خوش تو رفتی گستاخ

عارف

آراستہ گرد و چو قیامت اصف عالم شود از سر دگی جلد تلف
واللہ باین شگفتہ روی آدم آئی چو گل و گل شفاعت برف

عارف

برند بپا بوس تو فخر اہل زماں محروم ہم اہل سماں نسبت از اں
خاک در تو سر چشیم عارف اے احمد مجتبیٰ عسیم الاحسان

عارف

مکتوب بہ لوح دیدہ ام خطبہ تو ز اں کعبہ شمرده است دل عقبہ تو
حق وعدہ نمود آنکہ مثلت نکند انجام پذیرفت بتو مرتبہ تو

عارف

ذات تو بود در انبیا ستثنیٰ اسماء ترا بود صفات حسنیٰ
مثل تو مغیرے نگر دید بخیر اے خیر بشر خیر رسل خیر وریٰ

عارف

اے احمد و حامد و وحید و محمود بر خاک دے تو بیت عارف سجود
آشفہ روزگار و انجام خود بنواز اور بحق رب المعبود

شیخ غلام قادر گرامی پنجابی

رفتم ز جہاں ولی ولی میگویم بر دم ایماں جلی جلی میگویم
من حلقہ بگوش اہل بیت زمزل جاں میدیم و علی علی میگویم

شیخ غلام قادر گرامی پنجابی

زود آمدہ ام اگر چہ دیر آمدہ ام سر بر خط حضرت امیر آمدہ ام
در میکدہ ساتی کوثر زمزم پیمانہ کش خم غم دیر آمدہ ام

شیخ غلام قادر گرامی پنجابی

حرف ز علی بگو امیر ماست پیدا و نهفته در ضمیر ماست
آن دست خداست و تکیه میکند دستم گیر که دست گیر ماست

میر غلام علی آزاد بلگرامی

دوشینہ بخواب حشر دیدم بر پا در بان ارم ستاده در دست عصا
رفتم کہ اجازت طلبم گفت کہ گفتم کہ غلام علی ام گفت بیا

میر غلام علی آزاد بلگرامی

در راه خداست شیر نیران بلیم از حکمت آنجناب آید مردم
گرفت فرو میان خم افلاطون من فتم و در غدیر خم غوطه زدم

میر غلام علی آزاد بلگرامی

حیدر کہ فشر و پا بدوش شدیں در خاتم بنطیس جاکر گئیں
آن وقت جہانیاں ندا در دادند سبحان اللہ نہی مکان چکیں

میر غلام علی آزاد بلگرامی

آن شاہ کہ بار رسول کیٹا گرید بر دوش شریف جلوہ پیرا گرید
در گلشن دیں ز بسکہ جوشید بہا نخل قداحدی دو بالا گرید

میر غلام علی آزاد بلگرامی

از روز انزل فداے نام علی ام در راه عقیدت نقش گام علی ام
در شرجوب خویش گویند ہمہ ایں است جو اہم کہ غلام علی ام

نعمت اسد کرمانی

آں شاه که اوقیم ناست و جناب در ملک مل صاحب سیف است
ملک و جهان سخر اوست بے این انسان گرفت آنرا بے با

مولانا جلال الدین رومی

روزیکه علی ز غیب آمد به شهود از بهر علی خدا در کعبه کشود
در بسته بداد خانه خود به علی یعنی که علی ست خانه زاد و معبود

مولانا جلال الدین رومی

رومی نشد از سر علی کس آگاه زیرا که نشد کس آگه از سر اله
یک ممکن و این همه صفات واجب لاحول ولا قوه الا بالله

بوعلی قلندر

اولاد علی خلاصه ابراراند چون الدخوش محرم اسراراند
تحلیل مواد فاسد کفر کنند در منفعت مزاج دین جدواراند

شاپور

از بهر محبت علی هستی ماست گلچینی این بهار تر دشتی ماست
دل ساغر و مهر ساقی کوثر می از میکرده غدیر خرم هستی ماست

خواجہ معین الدین چشتی

اے بعد نبی بر سر تو تاج نبی اے دادشیمان صولت بن نبی
آنی تو که معراج تو بالا تر شد یک قامت احمدی ز مطمح نبی

عارف

از حب تو مومن است در جن آب سوز و بسقر منکر تو روز حساب
از معجزه رسول شوق فرست قلعہ در خیمه ز تو ای فتح الباب

عارف

در منکر مناقب علی رفتم دوش این دایه گوش دلم آواز سرش
در منقبش که ملاتی گفت خدا عارف تو چه دانی و چه خانی خاموش

عارف

تا چند توان نمود عارف املا در منقبش که نیت مقدر صلا
فرمود چو کشف شد حجاب کونین آن عارف من عرف سلونی بلا

عارف

گردید ترا چو دوش احمد پایه در کعبه شکستی بت سنگین پایه
کرار بغیر قید منسراتونی چو گفت بنی لاعطین الراهیه

عارف

در منزل صبر میسر یابی در بیت حزن تو هم می یابی
یونون نموده حق به ثبات نال در کسوت انسان شرف کز بلی

عارف

روزی که شوند اهل مشر مشور خورشید علم شود بفرق جمهور
خلقه که طیند ز العطش چون سیراب کنی تو آن دم از جام طهور

عارف

خواہی کہ رسد نصرت و امداد علیؑ رو در دل خود ثبت نمایا علیؑ
آنست علی بغیم زین رتبہ داد شد آل نبی حصر در اولاد علیؑ

ابو نصر فارابی معلم ثانی

آبادہ عشق در قح ریختہ اند و اندر پیئے عشق عاشق انگنہ اند
باجان روان ابو نصر مہر علیؑ چوں شیر و شکر بہر آسمنہ اند

سناخ

در گلشن اسلام بہارست علیؑ تابندہ خور نصف بہارست علیؑ
او مورد دل اتی و باب علمست سناخ خدیو ذوالفقارست علیؑ

شرف انسان و صفت آفرینش

اشیرالدین خستکی

کہ طعم مہر اژدہاے سازی گہ از پریشہ ہماے سازی
در ہم شکنی کاسہ صد کمرایہ تا دستہ کوزہ گداے سازی

بابا فضل کوہی

یارب! چہ خوش است بے دین خند بے منت دیدہ خلق عالم و دین
بنشین و سفر کن کہ نہایت نیکو بے رحمت پاگردہاں گردین

بابا فضل کوہی

چنداں بروایں ہ کہ دوئی بریزد گرہست دوئی زہرہ روی بریزد
توانوشوی دے اگر ہم کئی جائے برسی کز تو توئی خیر

بابا فضل کوہی

برہر کہ سدبری امیر تو شود وزہر کہ فروخوری اسیر تو شود
آبتوانی تو دستگیری میکن کان دست گرفتہ دستگیر تو شود

بابا فضل کوہی

از کبر مدار میچ در دل سے کز کبر بجائے زبردست کسے
چوں زلف بتاں شکستے عادت کن تاصید کئی ہزار دل در نفے

ابوسعید مہمند

آن وقت کہ ایں انجم و افلاک نہوے ویں آب و ہوا و آتش و خاک نہوے
اسرار یگانگی سبق می گفتم ویں قالب و ایں نوا و ادراک نہوے

ابوسعید مہمند

کی حال قتادہ ہرزہ گردی داند بی درد کجا لذت دردی داند
نامرد بچیزے خسر دم و اں را مرے باید کہ قدر مردی داند

ابوسعید مہمند

گر قرب خدامی طلبی و بجا باش اندر پس و پیش خلق نیکو گو باش
خواہی کہ صبح صادق القول ثوی خورشید صفت باہر کس کبر و باش

ابوسعید مهنه

معموره دل بعلم آراسته به مطوره تن بکهنه پیراسته به
از هستی خود هر چه توان کاسته به هر چند زهر که هست ناخواسته به

عمر خیام

مالبعگانیم و فلک لبست باز از روست حقیقت نه از روست مجاز
باز کسپ می کنیم بر نطع وجود رستم به صندوق عدم یکجا

عمر خیام

احمد خوی که عالمی بنده اوست یوسف روی که ماه شرمنده اوست
عیسی نفسی که جان دل زنده اوست موسی لقبی که دوست خواننده اوست

عمر خیام

بیشی طایم بی هیچ کس شیش مباحش چو مریم و موم باش و چون شیش مباحش
خواهی که ز هیچ کس تو بد نرسد بدگوی و بد آموز و بد اندیش مباحش

عمر خیام

صد سال در آتشم اگر محل بود آن آتش سوزنده مرا محل بود
با مردم نایل مبادم صحبت کز مرگ تر صحبت نایل بود

عمر خیام

اندر ره حق تصرف آغاز کن چشم بد خود بمیب کس باز کن
بتر دل هر بنده خدامی داند خود را تو درین میانه انبار کن

عمر خیام

گر می نخوری طعنه من ستان ا گر توبه دید توبه کنم نیرداں را
تو فخر بدی کنی که من می نخورم صد کار کنی که می غلام ستان را

عمر خیام

می بر کف من نه که دلم در تاب وین عمر گر نیر پای چون سیات
بر خیز که بیداری دولت خوابت دریاب که آتش جوانی آست

عمر خیام

نیکی و بدی که در نهان دبیرست شادی و غمی که در قضا و قدرت
با چرخ کن حواله کاند در عقل چرخ از تو هزار بار بیچاره ترست

عمر خیام

جانم بفدای آنکه چو ایل بود سر در قدش اگر نیم سهل بود
خواهی که بدانی به یقین دوزخ را دوزخ بهیچان صحبت نا ایل بود

عمر خیام

در دهر هر آنکه نیم نانی دارد از بهر شست آستانی دارد
نه خادم کس بود نه مخدوم کس گوشاد بزی که خوشن جانی دارد

عمر خیام

آورد با اضطرابم اول بوجود جزیرتم از حیات چنبری نفوذ
رفتیم با کراه ندانیم چه بود زین آمدن بودن و رفتن مقصود

عمر خیام

یک نان بدور و زگر شود حاصل و ز کوزه بشکسته دم آبی سرد
 مامور کے دگر چسرا باید بود یا خدمت چوں خودی چرا باید کرد

عمر خیام

بامردم پاک باز و عاقل آئین و زنا اہل نیراز فرنگت گیر
 گزیر وید ترا خردمند بنوش در نوش رسد دست ناپا ایل بریز

عمر خیام

بافس ہمیشہ در بنوم چہ کنم و ز کردہ نوشتن بدروم چہ کنم
 گیرم کہ زمین در گذرانی بکرم زیں شرم کہ دیدی کہ چہ کرد چہ کنم

عمر خیام

مقصود ز جملہ آفرینش بایم در چشم خرد جو ہر بنیش بایم
 ایں دائرہ جہاں چو انگشتی است بے ہیچ شکے نقش نگینش بایم

سحابی استر آبادی

جز عین تو نیست ہر چہ خونی اورا در از نظر قبول رانی اورا
 تاکہ گوئی ایں بدو آں نیکیست ہر کس کہ تو نیستی چہ دانی اورا

سحابی استر آبادی

در ہر کہ سی نکوبیں کو نیکیست کو ساختہ و خواستہ حضرت است
 بر بے سرو سامانی من عیب کن شاید کہ مراد دوست چنین دارد دوست

سجائی استرآبادی

کہ نورِ علا مقامِ بینم خود را کہ گل و گیہ ظلامِ بینم خود را
چشم ز فلک بروں دشمنم خاک یارب ! چه کنم کدام بینم خود را

سجائی استرآبادی

توحید بہ پر کہ پردہ راز کشود یک اہم و سیم کیہ دید و شنود
من می گفتم کہ حال خود می گویم چوں دادیم حال ہمہ عالم ادب و

سجائی استرآبادی

از خلق جہاں وستی فانی ما دانستہ نشد غیہ سزا دانی ما
حیرانی ما بود مراد از ہمہ سپہ یارب ! چه مراد است ز حیرانی ما

سجائی استرآبادی

آئینہ صفت بہ دست او نیکوئی زین سئے نمودہ ولے زان سئے
اودیدہ ترا کہ عین سستی تو اوست زانش تو نہ دیدہ کہ عکس اوئی

سجائی استرآبادی

عالم ہمہ دردست دوا میخواست از خوان کرم برگ و نوا میخواست
کس بی حاجت نمی تواند بودن درویش غذا شہ اشتہا میخواست

جامی

گرد در دل تو گل گذر و گل باشی در بلبل بے قرار بلبل باشی
تو جز دی و حق کل است اگر فرو چندی اندیشہ کل پیشہ کنی کل باشی

جامی

ای برده گمان که صاحب حقست و اندر صفت صدق و تقیص صدق
هر مرتبه از وجود حقه دارد گر حفظ مراتب نکنی زندیت

خواجہ عبداللہ انصاری ہری

عیب است بزرگ بر کشیدن خود را و ز جملہ خلق برگزیدن خود را
از مردمان یدہ بہ باید آموخت دیدن ہمہ کس را و نہ دیدن خود را

خواجہ عبداللہ انصاری ہری

شرط است کہ چوں مردہ در دشوی خاک تو پا چیز تر از گردشوی
ہر کوز مراد کم شود مرد شود بفگن الف مراد تا مردشوی

خواجہ عبداللہ انصاری ہری

دی آدم دنیا دامن کاس و امروز دامن گرم نشد باز
فردا بروم غیب را از اسرار ناآمدہ بہ بوی ازین سیار

ابن کین

کریم زادہ چون مفلس شود بدو پیوند کہ شاخ میوہ دگر بار بار و رگردد
لیم زادہ چون نعم شود از و بگیریز کہ مستراح چو پرگشت گندہ تر گردد

ابن کین

باید آن کم نشین کہ صحبت بد گرچہ پاکی ترا پلید کند
آفتابے بایں بزرگی را لگے ابر نا پدید کند

ابن کین

بود چارچسپنر از کمال حماقت مکن هیچ یک از اینها تصور
بمفسد سخاوت به احمق محبت به نادان تواضع به دانا کبر

ابن کین

نان و سرکه گرنی پیش کس لفظ خود شیر کنی چون انگبین
به که حلوا و شکر پیش آوری و انگبین سرکه بمالی بر بس

ابن کین

برای نعمت دنیا کس ندلت خلق که ز دال خود زین سبب خرے باشی
ز خون دیده غراگر کنی از ان خشر که زیر منت احسان ناکے باشی

جلال الدین محمد اکبر شا

از بارگس خمیده شستم چه کنم فی راه به مسجد نه کنشتم چه کنم
فی وصف کافره مسلمان جايم فی لایق دوزخ به شستم چه کنم

عرفی شیرازی

تا از نظرافتاده عالم نشوی الفت نخنی به خلق و بهدم نشوی
هر چیز که میشود خریدارت هست ز بهار و درین زمانه آدم نشوی

شیخ عماد قحیه کرمانی

گر خدمت میرتنے کنی جان باشی در جان باشی در خور جان باشی
مہاں سرے تو اگر باشد مو زان به که تو مہاں سلیمان باشی

نصرت اللہ خان تار

گیرم پیرا کہ رستم و سام شدی یا خرم و نیر و زیا شام شدی
نہ زور بگور نیستواں بُردنہ زر افسوس کہ کمیائے او نام شدی

میر خستوم

تا طن نہری کہ من بخود موجودم یا ایں رہ خو نخواست بخود پیودم
ایں بود نبود من ز بود او بود من خود کیم و کجا بدم کے بودم

میرزا ابوسعید اعلیٰ

ہر کس کہ خدا شناس شد آزاد است ورنیک و بد زمانہ دایم شاد است
برستی خویش دل چہ بندی چو جانا بنیاد وجودت گری بر باد است

کامی کابی

آز کہ ہمیشہ لطف حق ہمراہ است شامش چو کدایت و کد چو شاد است
از صورت خلق معنی حق می بیند آئے آدم بہ صورت اللہ است

غیرت ہمدانی

اے ہمنفساں! کہ درو ناکیم ہم در اصل نیک گویم ہر پاکیم ہم
غیرت! دل یک دگر چہ را نخبیم تا چشم ہم ز نیم خاکیم ہم

سرمداشی

آنکس کہ ترا تاج جہان بینی داد مارا ہم اسباب پریشانی داد
پوشید لباس ہر کرا عیب دید بے عیباں را لباس عریانی داد

نجم الدین خوارزمی

زاں باده نخورده ام که میبار شوم آنست نبوده ام که بیدار شوم
یک جام تحلی جمال تو بس است تا از عدم وجود بیزار شوم

نجم الدین خوارزمی

حاشا که دلم ز تو جدا خواهم شد یا با کس دیگر آشنا خواهم شد
از مهر تو بگذر و گرا دار دوست و ز کوی تو بگذر و کجا خواهم شد

نظیری نیشاپوری

تو میسج بدی که جسم و جانست دادی هر کس و غل تاب و توانست دادی
از داده و ناداده شکایت چه کنی کاس خیر که هست را نگانت دادند

عجم قلی بیگ ذوالقدر

انسان که شریف تر از مخلوقات است در شان شرفش و بهمان آیات است
درستی شیش سیه است چون نفی شود نفی همه اثبات است

بهائی آملی

یارب! تو مرا مرده و صلی بران بر مانم از این فرع به اصلی بران
تا چند از این فصل مکر دیدن بیرون ز چهار فصل فصلی بران

بهائی آملی

ای دل قدیمی در ره حق نهادی شربت بادا که سخت دور افتادی
صد بار عروس تو به رابسته عقد نیافت کام از و طلاقش دادی

ہدایت طبرستانی

بحریت وجود و ایں تعین مایہی مایہی و بحر را بہ مایہی
میر چہند کہ مایہی شدہ غرق اندر بحر از بحر چہ گونہ باشد شس گاہی

فکری خراسانی

بر صفحہ ہستی چو تسلیم می گذریم حرف غم خود کردہ دست می گذریم
زین بحر پر آشوب کہ بے پایاںست پیوستہ موج از پٹے ہم می گذریم

رضی نیشاپوری

در جہنم راز فلک و دائرہ دار بسیار بگشیتیم بہ سرچوں پر کار
در کار شکست ایں تن چوں بوزن در دا کہ نیافتیم سر شستہ کار

اشراق صفہانی

چشمے دارم چو لعل شیریں ہم آہ بختے دارم چو چشم خرم و ہم خواب
جسمے دارم چو جان مجنوں ہم درد جانے دارم چو زلف لیلی ہم تاب

سلمان ساوجی

اے ابر بہار خار پروردہ تست اے خار و روین غنچہ خور دہ تست
اے غنچہ عروس باغ در پردہ تست اے باد صبا اینہما آوردہ تست

ہمایون بادشاہ

ایزد کہ فلک بقبضہ قدرت است دا دست تراد و خیر کان ہر دو کو^{ست}
ہم سیرت آنکہ دست داری کس را ہم صورت آنکہ کس ترادارد و دست

یوسف عادل شاه

آنکس که علم بیک نامی افراشت در مریع و بحر خشم نیکوئی کاشت
نیکو نامان زنده جاویدانند مرد آنکه بر دو نام نیکو نه گذشت

امامی خلخالی

با خلق خدا سخن به شیرینی کن اظهار نیاز و عجز و مسکینی کن
تا بر سر دیده جاویدت مردم چون مردم دیده ترک خود بینی کن

زائر

اے مولوی مدرسه گفت و شنید فکر توبه مشکلات میر علم رسید
چشم تو گرفتار سپیدست و سیاه میدیدی کاش انچه می باید دید

مرزا بیدل

حیف از تو دور وزی که مقیم با غی از بلبل غافل حریف زرا غی
صحبت اینجا موثرست آگه باش در آب روی تری در آتش دغی

مرزا بیدل

آواز کریم را صلامی خوانند سیال چو می زند دعای بخوانند
یک نغمه شوق است چه فقر و غنا کز پرده میر ساز جدای خوانند

مرزا بیدل

گر مردی ز طبع خود کام بر آ از بیج و غم و سوخته خام بر آ
اے منکر کیفیت پرواز گس بے زمینه تو نیز تا سر بام بر آ

مرزا بیدل

گر سایه شخص باز گردید چه شد در عکس ز جلوه دور بالید چه شد
حق از عدم و وجود مستغنیست خورشید اگر شعاع فہمید چه شد

شاپور

ایں عمر بابر نو بہاراں ماند ویشیں بیل کو مباراں ماند
ز بہار چناں بزی کہ بعد از مرگ انگشت گزیدنی بہ یاراں ماند

شاپور

ایکے امروز ترا فرصت کار خویش توشہ بردار کہ فردا سفری و پیش
توشہ راہ فاما بتوانی بردار کہ تہیدست درین شبہ بسی لیش

شاپور

دشنام اگر دہد خیسے چارہ نبود بحسن شنیدن
گریاہ کسے سگے گزیدہ باسگ نتوان عوض گزیدن

شاپور

خاک نشینی ست سلیمانیم تنگ بود انہ سلطانیم
مست چہل سال کہ می شمس کہنہ نشد جامہ عریانیم

شاپور

پیانہ چمن می بہ میانہ گریست گفت از پی آں مرا کہ این گریست
امروز گل من ست پیسانہ تو تا خاک تو فردا گل پیما کیست

شاپور

گر آدمی ترا منسربایستی قول تو بلوغ و معتبر بایستی
جز خوردن و خوابیدن کاری کار گوش تو ازین دراز تر بایستی

شاپور

که ناز کند فرشته بر پاکئی ما که دیو کند عار زنا پاکئی ما
ایمان چو سلامت بلب گوریم احسن برین هستی و چالاکی ما

شاپور

یک نیمه عمر در بطالت بگذشت یک نیمه تشویش و خجالت بگذشت
عمری که از دول جہانی آزدو بنگز چہ حلیت و حوالت بگذشت

امیر خسرو

یارب چو بعقل خود بتایم چکنم وز گیسو و زلف و سیاهیم چکنم
گیرم کرم گناه من عفو کنی زین شرم که دیدہ گناہیم چکنم

رشیدانی گادرونی

اے دل چو ہوا خاک آن در دار شرم بادا کہ میل اندری
گر سر نگداری اندرین ہ باری از سر بگذار آنچه در سر داری

مجدالدین محمد تائیر النوی

خواہے کہ میان خلق قاضی باشی باقی مانے گپے کہ ماضی باشی
با خلق خدا حکم چیاں کن کہ اگر ایں بر تو کسے کند تو راضی باشی

بیکسی غزنوی

اے دل تو غماں بغضہ و غم نہی یک لخط خوشی ملکیت جم نہی
یا سہاگرت بدست افتد زینہا خاک قدش بہر دو عالم نہی

مرزا حسن و امین

بے برگ طلب بہدعائے نری تا نگذری از خودی بجای نری
از کوچه فی ہمیں صدامی آید تا صاحب برگی بنوائے نری

شیخ شاہ نظیر قش

شد عمر ندیدیم بمیدان گردی مردم در آرزوی ہم نادری
مرداں بگریبان زناں سربزد شاید ز زنی سری بر آرد مری

شیخ شاہ نظیر قش

اے خواجہ دو گام رہ زاندی ماند خود را بر فقاں نرساندی ماندی
ایں اہ نہ راہ کعبہ آب گلست یک گام ز کارواں چو ماندی ماندی

شیخ عبدالسلام می

جمعہ ز سفالگان بعالم شستہ عاقل نہند بحرف شاں انگشتہ
خالی شدہ دیر و حرم از مردم اٹل در آن خیلے نہ درین رودشتی

کمال

گر در پئے قول و فعل سنجیدہ شوی در دیدہ خلق مردم دیدہ شوی
با خلق چناں مری کہ گر فعل ترا ہم با تو عمل کنند رنجیدہ شوی

مرزا عرب صاحب تبریزی

گاه از تقصیر بندگی می رسم گاه از غم سرفکندگی می رسم
ایمانی زماں زمرگ تر ندیمه این طرفه که من زندگی می رسم

سید محمد جامه باف

کردیم به بزم دیده چو شمع مقام برویم بسر عمر در اندیشه خام
چو شمع تمام گشت می میرد و ما افسوس که مردیم و نگشتیم تمام

طالب آملی

از میکده ساختم جهان دگر در طام تاک آسمان دگر
گر عمر اماں دید چوستان نام از رشته آن کاکشان دگر

طالب آملی

آسوده بے که ساغر غم کشید خوشدل زخمی که نازم بر غم کشید
بلبل آن گلم که در گلشن بهر پژمرده شد و منت شبنم کشید

مومن یزدی

دل چیست؟ دروں سینه سوز قفس تن چیست؟ غم و رخ و بلار ایام
القصه به قصد جان بایسته صفی مرگ از طرفی و زندگی از طرفی

مومن یزدی

با آنکه کی گام به منزل دام صد تخم بوس بنوز در گل دام
در خاک ندانم بچه ساں نیکنم با این همه آرزو که در دل دام

نواب

گر پیر شدم جوش شبابم دادند از خمدۀ حدیث آیم دادند
گر روز سیه شد ز خرد باکی نیست در روز سیاه آقام دادند

حکیم خاقانی

بے آنکه شبیر چ غدر رای آورم صدره بتو غدر جانفراے آورم
گر غدر مرا نمی پذیری پسیر من بندگی خویش بجای آورم

شاه طهماسب

یکت چند پئے زمره سوده شدیم یکچند به یاقوت تر آلوده شدیم
آلودگے بود به رنگ که بود شستیم آب توبه آسوده شدیم

شاه نعمت اللهی

معاذت خود بهانه جوی نکنیم جز راست وی و نیک نمیکنیم
آنها که بجای ما بدیها کردند گردست دید بجز نکو نمیکنیم

شیخ سعدی

در خاک بیلقان برسیدم بعباد گفتم مرا تبریت از جمل کپکن
گفتار و چو خاک تحمل کن انقیاد یا هر چه خوانده همه رزق خاک کن

شیخ سعدی

سودی کند فراخنائے برودش اگر آدمی عقل و منر باید و بهوش
گماؤ از من و تو فراخ تر دار چشم پیل از من و تو بزرگتر دار گوش

محمد جان قدسی

در پرده ز محبت شراب ولی تر پوشیدن کار ناصواب ولی تر
 فصل بد خویش را نهان می دادم باشد رخ زشت انقباض ولی تر

رستم مرز افدای

پا آبله از کفش نیست بهتر گرنیت وفاترک محبت بهتر
 در ندیم من ز وید و فرخ فتن بسیار ز انتظار جنت بهتر

متین

گیر هر راه خلق کوشی مردی در جوش غضب گر خردشی مردی
 مردی نبود پوشش حقان و جنگ عیب گراں اگر پوشی مردی

ظہیر فاریابی

با خارقاعت اربازی یکبار در هر قدم برویت صد گلا
 با خارکشان نشین که در یک هفته صبر برگ باخت گل ز یک تنه

نساخ

در زیر سپهر کهنه دیوار مخپ غافل ز فریب چرخ خونخوار مخپ
 در خواب سفر ضرر نهان می باشد نساخ نگاریدار مشیاء مخپ

نساخ

سرا بگذشت و ما بمانیم بمان گرا بگذشت و ما بمانیم بمان
 این روز و شب سال و ماه شام نگا برا بگذشت و ما بمانیم بمان

قلند

هیچ دانی که شیر مردی چیست شیر مرد زمانه دانی کیست
آنکه با دشمنان تواند ساخت آنکه باد و ستاں تواند زیست

قلند

ای خورده شراب غفلت از جام مشغول شو بحر ص چون بانگ جر
ترسم که از آن خواب چو بیدار شو مستی رود و در دست ماند و بس

قلند

امر و زکر را زق و داب است اندر پرست در جهان کیاست
تا چند چو فرود در رزق زنی بر زن بدل که نقد فتح ابابست

یوسف قلی بیگ انسی نظیری

بت می شکنی که سنگ آه دینست می شکنی که آب فسق و کینست
خود را بشکن که بت شکنی سست دنیا بفکن که می فکنند اینست

رکن جهان

فانوس خیال هر دو عالم مایم جوش دریا سکون شبنم مایم
آئینه صورتیم بے صورت خویش خیر که ندیدیت آں هم مایم

میر نسیم دتو

قومی گوید که با خدا پیوستیم قومی گوید که از خود بهارستیم
هر کس خبری دید ز خود بینی خوشا یعنی غرض انیت که با هم پیوستیم

بخشی

بخشی خیر بازمانه بساز ورنه خود را نشانه ساختن است
عاقلان زمانه می گویند عاقلی بازمانه ساختن است

میرزا جلال امیر

دادیم بیک نشه شراب همه را یکدل کردیم شیخ و شاب همه را
خواندیم ز یک نقطه کتاب همه را دادیم ز یک حرف جواب همه را

انسان

که با صنم شفیق می باید ریت که تنها به رفیق می باید ریت
انسان این بزم جای شکر و گلست یک چند هر طریق می باید ریت

انسان

که قصه شیخ و شاب باید گفتن که شکوه نان آب باید گفتن
انسان تا مرگ گفتگو لا بد است افسانه برای خواب باید گفتن

غالب

هر چند زمانه مجمع جهانیست و بهر حال نه حال شان بیک است
کو دن همه یک از یک تا درگه فرق خر عینی و خر دجال است

غالب

ای دوست بسوی این فرمای تا از کوچه غیر راه گردانده بیا
گفتی که مرا محوا که من مرگ توام برگشت خوش باش و ناخوانده بیا

غنی

لی فهم اگر چشم بدوزد بختاب نتواند دید روی معنی در خواب
کی غور کنند در سخن بے مغزای غواصی بحر نیت مقدور جفا

غنی

هر کس که بخویش گمانه دارد چون در نگری عیب نهاده دارد
عمریت که در باغ جهان گردیم هر میوه که دیدم استخوانه دارد

غنی

اے در طلب کمال سرگرم شتاب در صورت کس مبین و معنی در یاب
هر چند عقیق است آتش هم رنگ دارد بدمان تشنه خاصیت آب

غنی

هر کس که بمنزله زید در عالم هست از بمنزله خویش دلش اصد غم
دید ی که بوقت رشته تابی خیال می ساید دست از تاسف بریم

واقف ملوی

ای عشق گراں قدر بک سیریا تا چند نزاع حرم و دیر بیا
کفر و اسلام جنگ با هم دارند ای صلح ده ثالث با خیر بیا

واقف ملوی

از ازل جهان وضع جدائی ام عیش و گداز فیض خدائی دارم
شرمنده یک قطره نیم زین دیا مانند صدف رزق یوئی ام

حالی پانی تی

سر بر منراز و خاک پای همه باش
دلها منراش و در رضای همه باش
با خلق نیامیختن از خامی تست
ترک همه گیر و آشنائی همه باش

درد

ایں گور پرستان پے باطل باشند
از نجه علم سوے ساحل باشند
خود زنده و بامرده نیاز آورده
از زنده لایزال غافل باشند

درد

هر چند که ایں جماعه گور پرست
فراست جزا امید دست بست
ایں فرق نه کم توان تصور کردن
ما زنده پرستیم و شما مرده پرست

درد

ادراک مراد دعوت بیدائی کرد
فریاد که رسوائی شناسائی کرد
زین شین ندا شتم و مانع صحبت
علم ست که ایں انجمن آرائی کرد

درد

کلمه سی سحرست و گاه شامست اینجا
از کون و فساد انتظامست اینجا
مانند شر ز شور مستی غافل
در چشم زدن کار تمامست اینجا

درد

مطرب فانی و بزم و ساقی فانی
بایر که شدی درد ملاقی فانی
بردار دل از کثرت بی بود بها
مستی بود باقی و باقی فانی

درد

شخص انسان که شان اعظم دارد دارد بخود آنچه هر دو عالم دارد
لیکن نتوان یافت بحسب کسین آں گوهر نایاب که آدم دارد

درد

در عجز بساز کبر یائیم در کسوت فقر با عنایتیم
مادر ویشاں بساں اگیر ایدرد خاکیم اگر چه کیس یائیم

درد

انسان که جناب و جناب عالی ای درد عجب رگه فارغی است
در بزم خیال او که رشک خلعت چون آئینه جای میر که آید خالی است

درد

که در طلب کمال علم و سیریم گاهی زره بهیمنگی مادر بدریم
داریم هجوم بر لب بحر خیال هستی پل لبه ست مامی گذریم

درد

مانده آں سن و جالیم وارسته زیر فکر و خیالیم
مستقبل و ماضی علمای انند مادر ویشیم مست حالیم

درد

آں نور کز وارض و ساروشن از حضرت انسان همه جاروشن
پوشیده ماند میسج از جلوه او چون آئینه تادیده ماروشن

درد

ای کرده خراب فکر چون و چند آورده هوا و حرص اندر بندت
چهاره به همواری خود گوش کن غیر از تو کسی نیست که گوید نیت

درد

گاه سی سخنی از دهنش می گفتم که از دهن خود بخش می گفتم
افسوس ز علم ناشناسا یک عمر او بود که درد من نش می گفتم

درد

هر چند بعلم و فضل ممتاز شوی مشکل که بفقر نکست پرواز شوی
بوی نشنیده ز عرفان حال مدت باید که واقف راز شوی

درد

گر دعوی هستی است بهمان است این در شکوه نیستی است کفران ست
ای حضرت انسان تجسیر انجام خود را شناختی چه عرفان ست

درد

هر دل که چو گل شگفت آخر پرمرد طبعی که چو شعله گرم گردید منرد
اینجا هر کس بطرز خاص ای در پیدا شد و شاد گشت غم خود بود

درد

کردیم تماشا چو جهان من و ما گشتیم درین بادیه مانند صبا
بر هر که نهاد دل بفرمان گوشه پیر بود چو نقاره ز شور دعوی

درد

ایں امل زمانه دردناکم کردند
بی هیچ عبت عبت ملاکم کردند
از چار طرف غبار دلیما چندان
بر خاست که زنده زیر خاکم کردند

درد

درد دل باید همیشه داری خلاص
پیوسته میان سینه کاری خلاص
از شرک نفاق سخت پر میرزا
مخلص نشوی تا که نیاری خلاص

درد

کردی شب روز کامرانی باقر
دیدی همه خیر این جهانی باقر
مرگ و پیری دو چار گرد آخر
صد سال اگر زنده بمانی باقر

درد

انسان آگاه تا بفرقان نبود
از تعلق سالی انسان نبود
هر چند برائے خود زبانے دارد
ای درد دلی شمع زبان ان نبود

درد

دولت اگر مال ورز پیدا کرد
چون مور برائے خود پری پیدا کرد
کی تربت سفلت فزاید اسباب
عیسی نشود هر که خرے پیدا کرد

درد

شه نیست کس که تخت عاجی دارد
تا آنکه نه شامانه فرایه دارد
یعنی که خروس پیش ارباب شور
سلطان نشود اگر چه تاجی دارد

درو

گر شمت دولت ست هم ست هم
در فضل و منزهه باشد و بس
اے درو اگر همت عالی داری
آں باید شد که آں نمیکرد کس

درو

گو خلق پراز شور و شر و غوغا باش
تو از همه کس کی طرف تنه باش
بر صورت بے معنی عالم مگرد
بر معنی بی صورت حق شیدا باش

درو

ایں تیره دلاں که تیر بارند چو مین
در جور و ستم نمی نمایند دیرین
بر ایل که از دست ظالم نرسد
سیاب نگشت کشته از خنجر و تیغ

درو

آنخس که خمیر کرد آب و گل من
آراسته در صدق و صفات من
در خدمت خویش اعتقادست مرا
از من پوشیده نیست از دل من

درو

ای با همه آشنا و یگانه من
داری خبری از دل یوان من
گفتی نه افسانه ات مرا خواب آمد
در خواب شنیده باشی افسانه من

درو

ای در دجاساتی و صیبا و سبو
در گوش صدای قلقل مینا کو
چون شیشه ساختند این منقش
ریزند بجائے آب خاکے به گلو

درد

از فکر معاشیکہ پریشان شدہ گاہے زغم معاویہ راں شدہ
ایں پرو با اختیار تو نیست و مشکل ہمہ اینست کہ انسان شدہ

درد

پیغام کرم بہ تندخوایاں نبری و صلح سخن بچنگ جوایاں نبری
اظهار صفا بغیر جنساں بجایت آئینہ بہ پیش زشت ویاں نبری

درد

ہر دم روم از خویش وندائیم کو ہم ہم سبک وزن کاہے
عمر ہمہ در سیر گذشت ولیکن چوں سایہ بپائے خود فرم کاہے

درد

در میکدہ از بکفر اغ است بجا آزاد شود ہر کہ نشیند نفسے
ای درد نہ بست ہیچ کس دست زنجیر بپائے خم کردست کسے

بوعلی سینا

کفرے چو منی گزاف آسان نہ محکم تر از ایمان من ایمان نہ بود
درد ہر چو من کیے و آں ہم کافر پس دہم ہر یک مسلمان نہ بود

علم حاصل خوشنمائی

بابا فضل کوہی

در جستن جام جم ز کوه نظری هر خطه گمانی نه به تحقیق بری
رو، دیده بدست آر که هر دره خاک جایست جهان ناله چون ننگی

بابا فضل کوہی

تا چند روی از پی تقلید و قیال بگذر ز چهار غصه و از پنج حواس
گر معرفت خدای خود می طلبی و در خود نگر و خدای خود را بشناس

بابا فضل کوہی

گفتم همه ملک حسن سرایتست خورشید فلک چو زده در سایه
گفتا غلطی زمانتوان یافت از ما تو هر آنچه دیده مایه تست

بابا فضل کوہی

دنیا مطلب تا همه دینت باشد دنیا طلبی نه آن اینست باشد
بر روی زمین زیر زمین داسر تازیر زمین روی زمین باشد

بابا فضل کوہی

در ملک خدا تصرف آغاز کن چشم سر خود بعیب کس باز کن
سر دل هر بنده خدای ماند در خود نگر و فضولی آغاز کن

مولانا جلال الدین رومی

یک خط اگر نفس تو محکوم شود علم همه انبیات معلوم شود
آں صورت غیبی که جهان طایب است در آئینه فهم تو مفہوم شود

نصیر الدین طوسی

آں قوم که راه بین قنادند کس ابه یقین خبر ندانند و شنند
آں عقدہ که سنجکس ندانست کشاد هر یک بندے بر آں بنیادند و شنند

ابوسعید مہمند

بر چہرہ ندارم از مسلمانی رنگ بر من دارد و شرف سگ اہل ننگ
آں روسیہ ام کہ باشد از بودن دوزخ رانگ اہل دوزخ رانگ

ابوسعید مہمند

گر فضل کنی ندارم از عالم پاک و رعد کنی شوم بکیارہ پلاک
روزی صد بار گویم ای صانع پاک شتہ خاکم چہ آید از شتہ خاک

عطار

مایم بقل ناصواب اقلان دل از شر و شور در شراب افتادہ
آزادہ ز نام و ننگ سر بر شتہ در کنج خرابات خراب افتادہ

ابن مین

بغفار اگر دُشاند کسے خموشی بہ بسیار ازین خوشتر است
خردمند خاش بود چون صد اگر چہ دروش پراز گوہر است

علی خزین

ای مطرب عاشقان نوائی تو کجاست ای ساتی جان آب بقای تو کجاست
گیم دل ما از نظرت افتادست گیسائی ترکان سائی تو کجاست

علی خزین

هر چند که حسن و عشق مستور است آیات نیاز و ناز مشهور است
پیر سینه که داغ نیست خشت لوت زان لب که ننالید لب گور است

علی خزین

از ره گذر دوست صبا نرسید چشم بوصال خاکپائے نرسید
درد که ز درد ما کس آگاه نشد فریاد که فریاد بجائے نرسید

علی خزین

حنش بمن از حجاب بیرون آمد عریا آتش ز آب بیرون آمد
آمد سحری بر سر بالینم و گفت بر خیز که آفتاب بیرون آمد

علی خزین

دنیا طلب دنی به دنیا ارزد مفتون تنایمت ارزد
در عالم ایجاد ندیدیم خزین چیزی که بدل بستگی ما ارزد

سحابی استرآبادی

با کس نه سوال و نه جوابت باید بامردم چشم خود خطابت باید
چشمه داری و عالم جلوه گراست دیگر چه مسلم چه کتابت باید

سحابی استرآبادی

گر جرعه ز جام معرفت نوش شود دین کشمش یوا فراموش شود
قلب عارف زیر فلک که گنجد که در یار احباب سر پوش شود

سحابی استرآبادی

دل مسکن عشق است نه مادی عقل چون خانه عقل ساختی گشت ملول
تحقیق بدان که زود ویران گردد هر خانه که غیر صاحبش کرد زول

سحابی استرآبادی

در دیده معرفت اگر کوری نیست بر وجه خدا حجاب مستوری نیست
دورئی تو از مطالب مختلف است مطلوب اگر خدا بود دوری نیست

سحابی استرآبادی

عارف سخن ارچه مختصر ساز کند چشمت بنیاء عالم راز کند
هرش دار که هر چند که خداست کلید هر خانه بس بزرگ در باز کند

سحابی استرآبادی

من ربط کتاب عقل نگبسته ام اوراق فسانه راز هم نخسته ام
هر چند که وصف خود کنم می شاید من میدانم که با که آمیخته ام

سحابی استرآبادی

آدم چون برادر بر جان پاکش برداشت بصد مهر خاک افلاکش
بیچاره دمی که زوازا گرفت در بزرگرفت هیچ کس خبر خاکش

سجالی استرآبادی

نی شاد نشین باش و نه غمناک نشین گرتوانی ز غل و غش پاک نشین
من میدانم ترا و مقتدر ترا تو خواه تجت و خواه بر خاک نشین

سجالی استرآبادی

کامل گوید جهان تمام و ایل است ناقص گوید که کوه است و ایل است
شطح جهان عرصه همان خست همان ایل بردن با ختن بطلم و ایل است

سجالی استرآبادی

موجود بیکانه ایست پاک از نهم رنگ چه کفر و چه ایمان چه فخر و چه ننگ
خورشید بر ما کی و بے تغییر است خواجهی در روم بین خوابی ننگ

جامی

دوش آئینه خویش صیقل دادم روشن کردم پیش خود بنهادم
در آئینه عیب خویش چندان دیدم که عیب کسان هیچ نیاید یادم

جامی

عمر به یوس باد میوای میوادم در هر کاس خون جگر بالودم
در هر چه زدم دست زغم فرسودم دست از نیمه بازداشتم آسودم

عماد کرمانی

هر دم بر دیگرے نمی باید رفت جز پیش منورے نمی باید رفت
چون آب به زمین نمی باید شد چون باد به هر دورے نمی باید رفت

غیاثی حلوئی

اے یافتہ سمجھو خط وصال کاغذ باہر و لے زخا و خال کاغذ
از علم کتاب کس ترقی کند آئے پیر و کسی ببال کاغذ

طہرا

از دانش مبداء و معاد اشیا بشنو سخن کہ نشو و نما
عالم ز ازل تا بہ ابد یک سخن است گویندہ آں خدا نیوشندہ خدا

علی رضا تجلی

آزاکہ منزہ نبودات و صفات در درس کلام حکمتش نیست ثبات
در طبع بدایں بہیل برگرد و رسم در طینت مار سم شود آب حیات

میر علی حسرت یاقانی

علمی کہ در او عمل نباشد عار است ہر سبب کہ بے ذکر بود زنا است
ہر کس کہ بہ علم بے عمل می نازد عالم خود اعمی اشعل دار است

بوعلی سینا

دل گرچہ در این بادیدہ بسیار تفاوت یک مؤمن نہ دانت و لے شو گشت
اندر دل من نیز از خوشی و شیداقت و آخر بکمال ذرہ راہ نیافت

بوعلی سینا

اے کاش! بدانی کہ من کیستہ گزشتہ بہ عالم ز پے چستہ
گر مقبل و آسودہ و خوش زیستہ ورنہ بہ ہزار دیدہ بگرستہ

کینخروخان

در عشق غم انداخته می باید و ز غیر نظر دوخته می باید
تا دل نشود داغ نگیس آرام این سوخته را سوخته می باید

نورالدین محمد فراری گیلانی

گویم نفسی که این قدر کار کند از من بختی به مجلس یار کند
گر باعث آشنائی من نشود از درد دل منش خبردار کند

محمد صالح شیرازی

دریا طلب آدم سر اجم کردند تعمیر طلب شد مخرم اجم کردند
گفتم بنماید بن خشم مرا هم صحبت آینه و آرم کردند

ذکی شیرازی

در عالم بے وفاد و دیدیم بے بیچاره تر از خویش ندیدیم کس
تا زان روزگار خوردیم بدهر از دست دل خوشتر از دست خسته

ابوالفتح مرزاجاهی

گیرم که فلک همدم و همساز آید ایام نشاط و طرب و ناز آید
یاران موافق از کجا جمع شوند دین عمر گذشته از کجا باز آید

نجیب

سودا زده حب وطن میگردی که مومن و گاه بر مومن میگردی
ای بر تو هزار بار باشم قربان تو خود چه کمی که همچو مومن میگردی

بیاض

صبح سب جهان شگفته از باد شمال آفاق ز فیض سحری مالا مال
ز این شیش که دست خود بکالی همی زو بر خیز ز خواب و دیده خوش بال

فانی

وادی دادم تو عشوه من تو دل هستی بستم تو شاد و من غمناز
بردی بروم تو دل من من تو غم کردی کردم تو جور و من جگر
شیخ روز بجهان صوفی

ای تازده جوان شنو از این پیر کهن یک نکته که سمیت مایه مغشور
یارے که درو معرفت نیست گیر کار که درو منفعت نیست کمن

میر معصوم کاشی

ای خواجه که از عقل به مجنون نرسی فردا اگر شوی بگردون نرسی
ز بهار فرو مرو به دنیا که اگر صد سال فردا دمی بقارون نرسی

منظر حسین کاشی

ای دل که به آزادی خود در بند غافل که اسیر خود بصب پیوندد
چون مرغ قفس که با قفس گردانند عالم گشته و پیمان در بندی

مرزا بیدل

بر روز ننازی که ز بون سازندت گردن نفرازی که بنید ازندت
ای قلب بلا می امتحان در پیشست بگذار از این پیش که بگذارندت

صدرالدین نیشاپوری

گردیدت وز کار دست زبان نیا دست مازی مجوی چیره زبانی کن
با همه عالم بلا فایم کس از کزاف هر چه ندانی گوی هر چه توانی کن

غنی کشمیری

بے فهمم اگر چشم بدوزد به کتاب نتواند دید روی معنی در خواب
که غور کنند در سخن بے مغز آن غواصی بحر نیست مقدور جیاب

غنی کشمیری

هوش است که سرایه صد در دست فانغ بال آنکه از جہاں بخیر است
در بیضه نمی کنند مرغان شیریا هر چند که بیضه آفتش تنگ تراست

حکیم میرزا محمد

عارف سخن از سر نهان توان وصل صفت وصل بیان تواند
چون قطره پیوسته بدریا گم شد گم گشته ز گم کرده نشان تواند

فیضی ہندوستانی

چند آنکہ بہ حکمت گردئی در تری تابی شمی نجوم بے نور تری
آں کور کہ توراہ ازومی پری اومید اند کہ تو از و کور تری

فیضی ہندوستانی

عاشق کہ غم از جان خرابش زرد تاجان دو از تن تب تابش زرد
خاصیت سیما بود عاشق را تاکشتہ نگر دو اضطرابش زرد

قادری ویتانی

عارف دل جان تو معین سازد خاکی که کند بجاش گلشن سازد
کمال همه راز نقص بیرون آرد یک شمع هزار شمع روشن سازد

آزاد بلگرامی

شیره با حضرت خورشید گفت چشم مرا کور چسرامی کنی
گفت ترا طاقت دیدار نیست کور خودی شکوه زمامی کنی

درد

بیهانی رنج و المی باید کرد دل را آباد از غمی باید کرد
فرصت مفت است نه بر غافل شادی گر نیست مامی باید کرد

درد

موجود چو در عالم اظهار شدیم آگه ز نیمه نهفت اسرار شدیم
ای درد ز بیزنگی خود فهمیدیم وقتی که بصد رنگ نمودار شدیم

شیخ نظام الدین احمد بلگرامی

تا چند پئے خیال بیرون شوم وز دست بر وای حرص فروده شوم
از زندگئے چنیں طولم بسیار کومرگ که تا بحشر آسوده شوم

رضی آرتیمانی

صد شکر که نیم من از بے خبراں گیمست و صلح و گم ازیم بجزاں
دانشمندان تمام گریاں برین خداں من دیوانه به دانشمندان

ڈاکٹر محمد اقبال

جہاں شت گل دل حال دست ہمیں یک قطرہ خوں شکل دست
نگاہِ ماد و میں افتاد ورنہ جہاں ہر کے اندر دل دست

ڈاکٹر محمد اقبال

سحر می گفت بلبل باغبان را دریں گل جنبہ نال غم نہ گیرد
بہ پیری می رسد خار بیا باں ولے چوں گل جواں گرد و بلیرد

بابا افضل کوہی

مردان ریت کہ سرمنی دانند از دیدہ کوتہ لطف راں نہانند
ایں طرفہ تراست ہر کہ حق ایشنا مومن شد و خلق کافرش میخوانند

کبر پستی و ریا و سالوس

باعث ہمدانی

زادہ نفسی بہ دوست ہمد نشدی در خلوت صل یار محرم نشدی
ملا و حکیم و صوفی و شیخ شدی ایں جگہ شدی ہنوز آدم نشدی

خواجہ علی نعیم

گیرم کہ ہزار مصحف از برداری آرزو چہ کنی کہ نفس کافر داری
سر از بزم چہ می نہی بہر سنا آرزو بزمیں بنہ کہ در سر داری

خواجہ علی نعیم

چند آنکہ باہل کبر محسوس شوی از رحمت کردگار خود دور شوی
گر بادہ خوری و بعد از آن تو کینی بہتر کہ کنی من ساز و محسوس شوی

خواجہ علی نعیم

ایں پیش نمازیم نہ از روی ریاست حق میدانکہ از ریاست شناس
اینک خوشم افتاد کہ ہنگام نماز پشتم بخلاق است و رویم بخداست

فیضی تربتی

ز اہد تو زمستی سنگریستی ما صرف رہ نیستی شدہ ہستی ما
ماست محبتیم و تو مست غرور فرق است زمستی تو باستی ما

حکیم سنائی

اے گل! نہ بسیم اگر بجانم بخند چون بر تو شبے گذشت نامت بند
کہ نیز عزیز و گاہ خوارت شمرند بر سر ریزند و زیر پایت سپرند

آقا حسین خوانساری

مسواک چہ سود را ہد پاک دل صدریشہ فرو بردہ طمع دل و جا
از ذکر ریائے تو ہر دم تسبیح و نداں ز غصہ میزند بر دنداں

ربیع واعظ

ایں مدعیان کہ راہ شناختہ اند بر دعوے فقر گردن افراختہ اند
در بر نہ مرقع است این طائفہ را بر دعوے خویش محضے ستانند

قدسی

خواری شرف مردم دانا باشد غرت مطلب فروتنی تا باشد
با صدر نشینان نشین کنیزان هر سر که سبک تراست بالا باشد

ابوسعید مہمنہ

در دل ہمہ شرک رُو بر خاک چو بانفس لپید جامہ پاک چو سود
زہراست گناہ توبہ تریاک و ستا چون زہر بجان سید تریاک چو

خلیفہ سلطان

بگذر زریا کہ طور ایماں نبود تخم عمل آں بہ کہ نمایاں نبود
دانی کہ نروید و نہ بخشد شرے تا دانه بزیر خاک پنهان نبود

رفیقائی یزدی

ایں قوم کہ در پناہ ریش آیدہ گرگ اند کہ در لباس میش آیدہ
برگشتہ ز اسلام بہ خویش آیدہ پس فتنہ و درگھاں کہ پیش آیدہ

عمر خیام

شیخے بہ زنی فاحشہ گفتا مستی ہر لحظہ بہ دایم دگرے پابستی
گفتا شینخا! ہر انچہ گوئی ہستم اما تو چنانکہ می نمائی ہستی

عمر خیام

آں قوم کہ سجادہ پرستند خزند زیر اکہ بزیر بار سالوس دراند
وین از ہمہ طرفہ ترکہ در دیدہ ہد اسلام فروشد و ز کافر تیراند

عمر خیام

پند دهم ات اگر بن داری گوش از بهر خدا جامه ترویر پیش
عقبی همه فرست دنیا یکدم از بهر دمی ملک بدرام فروش

عمر خیام

بر گیر ز خود حساب اگر با خبی کا دل تو چه آوری آخر چه بری
گوئی بخورم باده که می باید مرد می باید مردگر خوری ورنه خوی

عمر خیام

با من تو هر آنچه گوی از کیس گویی پیوسته مرا ملحد و بیدین گویی
من خود مقوم هر آنچه هستم لیکن انصاف بده تر از سدی گویی

رافعی نیشاپوری

در جامه صوف بسته ز نار چه سو در صومعه رفته دل باز چه سو
ز آزار کسان احت خود می طلبی یک احت صد هزار آزار چه سو

شیخ سعدی

اے طبل بلند بانگ باطن هیچ بے توشه چه تدبیر کنی وقت سیج
روے طمع از خلق بی هیچ ارمدی تسبیح هزار دانه بردست سیج

مومن نیرودی

مومن به بدی نیست کسی مانندت وین طرفه که خلق نیک میخوانند
عمر بودی چنانکه خود میدانی یک چند چنان باش که میدانند

مومن نزدی

از کینه دمی بسوی ایمان نشدی و ز کرده خوشنیتن پشیمان نشدی
از طعنه مردمان شدی سوی حرم حاجی گشتی و لے مسلمان نشدی

مرزا مقیم مہبت

آں قطرہ کہ از موج سبک تہ گردید براوج شد و قناد و گوہر گردید
شد از بسکی بلند و از افتادن گوہر گردید و زیبافسر گردید

بہائی آملی

گفتیم مگر کہ اولیائیم نہ ایم یا صوفی صفہ صفائیم نہ ایم
آراستہ ظاہریم و باطن نہ چنان قصہ چنان کہ می نمایم نہ ایم

بہائی آملی

اے زاید خام از خدا دوری تو بابا تو چہ گوئیم کہ مغذوری تو
تو طاعت حق کنی با امید بہشت رور و تو نہ عاشقی کہ مزدوری تو

میرزا شریف تجرید

اے زاید خود پرست احوال چیست حال ز خداوندی اشالت چیست
من در طلب رضای یک کس مردم اے بندہ صبر ہر کس حالت چیست

غزالی مشہدی

در کعبہ اگر دل سے غیر است ترا طاعت ہمہ فسق و کعبہ دیر است ترا
گردل بخدا و ساکن بہت کدے خوش باش کہ عاقبت بخیر است ترا

بابا فضل کوہی

بگذر ز ولایتی که آن تو نیست زان و نشان ده که در جات نیست
از بے خردی بود که با جوهری لاف از گهر زنی که در کات نیست

بابا فضل کوہی

گرمست نه مست نمائی میکن در دزد نه نهان ربائی میکن
تا خلق ز اسرار تو واقف نشوند زندی نهائے و پارسائی میکن

شرف یزدی

در چشمه شرع کجور دم چرخ چنگ در بشه پس چو روبه هم پر نینگ
بر بنبر علم همچو در کوہ پلنگ در دل کبود همچو در نیل نینگ

نجم الدین خوارزمی

گر طاعت خود نقش کنم بر ناله و آن نان بهم پیش سگی بخوانے
و آن سگ سائلے گر نه در زندانے از تنگ بران نان نهند دندانے

شاه سنجان خسانی

در راه چنان که سلامت نکند با خلق چنانی که قیامت نکند
در مسجد اگر روی چنان که ترا در پیش خوانند و امامت نکند

سحابی استرآبادی

هر کس که نه ترک اعتبار خود کرد او کار خدانه کرد کار خود کرد
زاری و نیاز و عجز منخواه عشق کس را نتوان به زور یار خود کرد

سجالی استرآبادی

دانی چه بود سوئے خداوندش
بیرون جهان دین پیوندش
از کعبه روی چه بود سوخواب
مشتاق زن خانه و فرزندش

سجالی استرآبادی

ای دل خیال هرزه تازی تاک
رونه به حقیقت مجازی تاک
زیر فلک اختران شمر دن تا چند
چو فصل بهد مهر بازی تاک

شیخ عطار

تا بتوانی خسته گردان کس را
بر آتش خشم خویش متان کس را
گر راحت جاوداں طمع میداری
می بخت همیشه و مر جان کس را

سرمد

گر تقسیم کار بسیار است مرا
باسببه و زنا چه کار است مرا
این خرفت لشمینه که صد فتنه در
بارش نه کنم بدوش عار است مرا

سرمد

آن کسیت که اوزید و ریانشنا
در مکر و دغا خدا چو انشنا
گفتی که مخور باد چو من زاهد شو
ایں رابه کسے گو که ترا نشنا

سرمد

شد خسر کنون صور و میرال کجاست
طوق ادب از بهر غزایل کجاست
از بهر خراب کردن بیت الله
شد فیل نمودار ابایل کجاست

حکیم قاتانی

گاه به هوس باده زنگین دارم گاه آرزوی وصل نگارین دارم
که سحر بدست گاه ز نار بدو یارب چه کنم کیم چه آئین دارم

سلطان ساجی

از بسکه شکست باز بستم توبه فریادمی کند ز دستم توبه
دیر و ز به توبه شکستم ساغر و امرو ز به ساغر شکستم توبه

سیف الدین باخرزی

کردم بطواف خانه یار آهنگ شگه دیدم نهاده انجابرنگ
چون بودهی زیار نا کرده رنگ و اگر دیدم شگه نپایان دل رنگ

شفیق لمجی

صوفی که بخرقه دوزش باز است گرنج به فقر خودی زندگوار است
درخواستش طبع دست او جفا کند هر بنجیه ورشته اش بت و زیارت

شحنه مازندرانی

شیخه که شکست از خامی خمین ز عیش و نشاط باده خواران شد
گر بهر خدا شکست ای ای بمن و بهر یار شکست پس و آب

القاص مزارصفوی

چون شیر درنده در شکاریم دایم بهوای نفس یاریم
گر پرده زردی کار ما بردارند معلوم شود که در چه کاریم

سلطان قاجار

قومی کہ بزغم مردان متقینند منیج گنومیت تقی یافتیند
چون نیک فیصل جملہ اندر گیم دزد و دغلد ملحدن شوقیند

افت کردستانی

باز آ کہ ز عشق سرفرازی کنیم با گردش صرخ سفلہ بازی کنیم
سازیم زمانہ بکام دل خویش یکچند بیازمانہ سازی کنیم

مرزا ابوالقاسم شیرازی

با فلان ستم لے پسیدرت جز بہ تاریکی ارچہ ناں نخورد
گفت تر سد ز روشنی کہ مباد سایہ اش دست سوی کا سہ برد

تاریج اصفہانی

در صومعه شمع قصہ تازه کند در کیش ذکر آوازہ کند
آسودہ کسیکہ بر حدیث ہر یک گوش چو در کیے چو در آوازہ کند

ہادی ابرقوی

دنیا داراں صلا احسان نہند جز حالت تپناں فقیراں نہند
ایں طائفہ سختنی ہچو تنور تا گرم مگردند کس ناں نہند

منصور امنغانی

در بستر آرزو غنودن تاکہ تاکہ مرہون نفس بودن تاکہ
کیبار بہ ہوسم سے بالان برد کہ خلق جہہ سودن تاکہ

جامی

جامی تن زن سخن طرازی تا چند افسون گری و فسانه سازی تا چند
 اظهار حقایق به سخن خیال امی ساده دل این خیال بازی تا چند

جامی

آلوده دلی که از هوس پاک نشد آسوده نشد سری که بیاک نشد
 بخر آب علف نکرد ضایع صید کاوخت حلقه فتراک نشد

جامی

از شرب مدام دلاف مشرب توبه و از عشق تبان سیم غمب توبه
 در دل هوس گناه و بر لب توبه زین توبه نادرست یارب توبه

خسرو

دایم دل خود بمعصیت شاد کنی چون غم رسد خدا را یاد کنی
 دنیا ز تو فرستد و ترا دعوت کند کنجشک پریده را چه از یاد کنی

رکن جبین

با دعوی زهد فعل عصیان تا چند با معنی کفر لاف ایماں تا چند
 بر خیز که دلق زرق را پاره کنم این بدعیان و فسق پنهان تا چند

رکن جبین

مومن گشتیم کفر پنهان باقیست جنگ آس شوخ ناپشیمان باقیست
 مردیم و عمر نفس کا فرچه علاج آدم گردید خاک و شیطان باقیست

عاتل

مطلب ردای فقر اگر ابرام است پس منعم ساده از چه رو بدنام
از خلوت زاهد ریائی سپهر اینجا است که در کرد و دیدن نام

رودکی سمرقندی

روی بحراب نهادن چه سود دل به بخارا و بتان طراز
ایزد ما و سوسه عاشقی از تو پذیرد پذیرد نماز

ابوزرعه برجانی

هر آک سیکه نباشد ز اختر اقبال بود همه هنر او بخلق نام قبول
شجاعتش هر یوانگی فصاحت نشو سخا کزاف و کرمی فساد و فضل فصول

شاپور

آثار صفای اهل تزویر نخواه بوی عنبر ز طینت سیر نخواه
از زاهد خشک رفرغ غافل بنیای از آینه تصویر نخواه

شاپور

آں فرقه که خویش را دلی میدانند بیچاره عوام را بخود می خوانند
الله و رسول بر زبانش می رانند چون در گریه خلیفه شیطانند

طالب آملی

سهلست اگر تو بیکتم من است کز رنج خار رفته بودم از دست
دل بدکنم که توبه هم مانعیت کز حادثه گر بشکندش نتوانست

طالب آملی

در کفر تو تنگم از مسلمان آید رشکم بر کیش بت پرستان آید
سجاده نه از زهد بر آتش نهیم می ترسم از آن که بوی یاس آید

طالب آملی

آنم که بجام خواهش خویشتم گه سجده بکنشت و گه بت شکنم
ز نارم و در صومعه ز نادم تبسم و در سلسله بمیم

طالب آملی

زاهد که بساط انجمن را شکند و ز توبه دل توبه شکن را شکند
آن مایه غرور است که گراز خاش سازی خم باده خوشتن را شکند

طالب آملی

آن باده که دوش را لب آید خوردیم فدا در ج رانشه درد
آلوده توبه شد لب شرب آید گوئی نجم سر که زاهد پرورد

ملاح محمد سعید اشرف

اگر سفله دوز را اهل تکلیف گردد در حال ز راه درسم پیش گردد
از دولت عارضی کند خود را گم مانند پیاده که سر زین گردد

سید شرف الدین اشرفی سمرقندی

دل کسیت کی جانیشت غمت جان کسیت کی هوا پر عینت
وین مجلیه که مست غمت است روزی چندت آن عینت

نقی مکره

جزیاء حق را حاصلت از زندگی شرمندگی حال این بندگی است
ذکر تهنیه فکر گاه و خروقت نماز نه بندگی است اینک خربندگی است

شاه ولایت الله

در ویش شدن به پشم پوشی نبو عارف بودن به رزه جوشی نبو
کافی است اشاره از مقام تحقیق در حضرت او باد فروشی نبو

آقا عبدالباقی ندوی

یا عاشق حق گذار می باید بود یا فاسق هرزه کار می باید بود
نی عاشق دنی فاسق پس دنیا از هر چه کار می باید بود

امیر خسرو

سماکی زبان طاعت اندر دل عالم گرفت لم زین گنہ تقوی نام
دروی لمن آور چو می نیست بجا میخواره پخته بهر نضوئے خام

شیخ نجم الدین کبری

فلاش و سیه کلیم و عاشق بودن میخواره و بت پرست فاسق بودن
در کج خرابات موافق بودن بهر آنکه بخرقه در منافق بودن

علی حسنین

پرسید زیار خود کی از یار کای یار گو چگونه گفت ایجاں
فرسوده شد از خوردن نعمت دنیا لیک از گله کیر و دنیا سوزن

سلطان حسین مرزا

در عشق تباں بے سراسان بود
همدم همدم با غم ایشان بود
رفتن کلیسا و بستن زنار
بزار که بتقلید سلمان بود

عمیدی ساوجبی

برهم زده گر گله را چوپان کو
این پست و بلند و هر اسواں کو
کافر شده انبای زمان نوح کجاست
فاسد شده اجزای زمین طوفان کو

سحابی آسبرادی

خوش آنکه بصل خویش وصل شده است
بیرون از قید سهل و مشکل شده است
فخر از غرمت مدار و سنگ از خواری
کاین خاک بے گل شد و گل شده است

مولانا جلال الدین می

بدینکین و نیک طمع می داری
هم بد باشد سزای بد کرداری
با آنکه خداوند کریم است در جیم
گندم نهد بار چو جوی کاری

امیر معیث محوی

زانه که بخوشتن فردی چندی
بنامی بگو که در چه سودی چندی
تا که گوی که یک در روز هست
عمری محوی که زنده بودی چندی

خواجہ حسین مروی

ای کافر بد عهد مسلمان نشدی
شرمند و منفعل ز عصیان نشدی
عمر تو تمام در ضلالت بگذشت
افسوس که از کرده پشیمان نشدی

محمد افضل سرخوش

گشتیم بهر کوچه بازار به در دهر نیافتیم یک تمنفسی
سرخوش چون کتاب هر کرامی بنیم گوید از خویش و نشود حرف کسی

نواب

یکچند به بزم فقه کاران فتم چندی بدر خرد گزراں فتم
دیدم همه اندیشه دنیا سازیت نواب بکوی دین شعاران فتم

درد

ای در دگی آبساری ضو دل سوی شگفتگی نمی آرد و
اکنون بدر میکه باید رفتن کاین عقده کشاید مگر از دست بوی

درد

ای شیخ به خلق از کرامات گوی اخبار پریشان بمبایات گوی
منظور اگر بهیمه گوی باشد دیگر چه کم است این خرافات گوی

درد

یک عمر قدم براه افسانه زدیم یک چند در کعبه و بت خانه زدیم
المنه شد که آخر ای درد در میکه آمدم و پیمان زدیم

درد

برهم چون گل ز دست و آغوش آتش زده شرابچاق خودیم
از ماست هر آنچه درد بر ماست ای دای که با این بهشت آغوشیم

درد

نختم و خیال خام پیدا کردیم آزاد شدیم و دام پیدا کردیم
یعنی ای درد همچو عنقا از خلق گم گردیدیم و نام پیدا کردیم

درد

در ملت عشق خوب زشت دگرست هم کعبه دگر و گشت دگرست
زاهد تو و گلچینی گلزار بهشت خندیدن یار ما بهشت دگرست

درد

اسرار صفا به پیش و ناگفتن بیجاست چو گوهر بخایسفتن
یعنی نرو و کدورت از طبع نی اندروی زین غبار توان رفتن

غالب ملوی

فرصت اگر دست دهنتم نگار ساقی و منی و شرابی و سرور
ز هزار از آن قوم نباشی که فیروز حق را بسجود و بنی را بدور

غالب ملوی

شرط است که روی ل غراشم عمر خونا به رخ ز دیده پاشم همه عمر
کافر باشم اگر برگردم من چون کعبه سیاه پوش نباشم همه عمر

غالب ملوی

هر کس حقیقت خبری داشته است برخاک ره غم سر زشته است
زاهد ز خدا ارم بدعو می طلبد شداد بهمانا پاک کرده است

غنی

ستان همه خفته اند و رسائی تا ک از گرمی خورشید قیامت بیاک
دنیا گویند فرعه آخرت است ای شیخ بریز دانه بسجده نجاک

واقف دلموی

مستوجب طعنه و مادم ما ئیم شایان سلامت دو عالم ما ئیم
سوزیم چراغ کعبه در بت خانه بدنام کن دوده آدم ما ئیم

آزاد بگرامی

فسق است و فساد کار هر روزه ما پرشد ز حرام کاسه و کوزه ما
می خندد روزگار و می گردید عمر بر طاعت و بر نماز و بر روزه ما

آزاد بگرامی

ایں قوم که تقوای ریائی دارند دانی ز چه ابواب و زج جمع آرند
مسواک که دندان طمع تیز کنند تسبیح که عیب مردمان بشمارند

گرامی نجابی

شیخیم تقدسیم غازی ما ئیم از راه نشینان مجازی ما ئیم
بے پرده که کعبه بسجده گردان بوییم در پرده امام مهره بازی ما ئیم

ڈاکٹر محمد اقبال

رسیدی از خداوندان از رنگ و لے برگ و گنبد سجده پشی
به لالائی چیاں عادت گرفتی ز رنگ راه مولائے تراشی

داکتر محمد اقبال

ہزاراں سال با فطرت شستم با و پیوستم و از خود گسستم
ولیکن سرگزشتم این دو حرفت تراشیدم - پرستیدم - شکستم
بابا افضل کوہی

آں کس کہ درون سینہ رادل شست گامے دو ز فتنہ جملہ حاصل شست
تبیح و سجادہ توبہ زہد و ورع این جملہ زہست خواجہ منزل شست

سحابی اشترآبادی

گر از نہاں حق تعالی بنسند کے سود و زیان خوشیتن را بنسند
خلقے بگمان اہل یقین ہمہ کوران خود را بہ خواب بینا بنسند

بے شبانی نیا و غزلت

ابوسعید مہمنہ

روزے زپے گلاب می گردیم پڑمردہ غدا گل در آتش دیدم
گفتم کہ چہ کردہ کہ می سوزند گفتا کہ دایں باغ دے خندیم

ابوسعید مہمنہ

گر دشمن مرداں تکی حرق شود ہم برق صفت بخوشتن برق شود
گر سنگ بشل درون دریا برود دریا نشود پلید سنگ غرق شود

بابا فضل کوهی

گیرم که سلیمان نبی را پیری بر باد شسته و جهاں می پیری
گیرم که بکام تست گیتی شب و روز بنگریدرت چه بردا تو چه پیری

بابا فضل کوهی

گر بزرگلی نجاک باز آرندت در بر سزازی به نیاز آرندت
فی الجمله حدیث مطلق از من شنو آزار کن تا که نیاز آرندت

بابا فضل کوهی

گیرم که همه ملک تو پس خواهد بود آفاق ترا زیر گیس خواهد بود
خوش باش که عاقبت نصیب من تو ده گز کفن و سه گز زمین خواهد بود

بابا فضل کوهی

رفتم به سرگور لبست مینی دیدم همه را لبستان چینی
گفتم که چه حال است شما الانجا گفتند چه گوئیم چو آئے مینی

بابا فضل کوهی

گر یار بکام خویش هم یابی از عمر مراد خویش آندم یابی
ز بهار غنیمت شمر آن یکدم را شاید که دمی دگر چنان کم یابی

بابا فضل کوهی

گر حاکم صد شهر و ولایت باشی و در بهر و فضل بغایت باشی
گر فاق مطلقه دگر زاهد پاک روزی دوسه بگز و حکایت باشی

مومن یزدی

زهر است حضور خلق اگر کین نفس تریاک هدی تلخی اگر کین عدس است
محتاج به آشنائی خلق نه ایم مارا الم نفس بد خویش ببل است

مومن یزدی

داریم زبے ثباتی عمرالم نگذاشت که مادی برایم بهم
از اشپب و زواد هم شب ریاب کین اسپ و اسپه میرود سکودم

قدسی

فرست همالتم تبسم دارد اندیشه در این نکست مرام دارد
در سایه مرغی چه گزیری قدسی کاو چشم بر استخوان مردم دارد

قدسی

هر کار که در جهان میسر گردد هرگاه به پایاں رسد ابر گردد
نیکنو نبود هیچ مراد به کمال چون صفحه تمام شد ورق برگردد

حکیم خاقانی

دانی ز جهان چه طرف برستم هیچ وز حال ایام چه در دستم هیچ
شمع طربم و لے چو به شستم هیچ آں جام حجم و لے چو به شستم هیچ

شهید بلخی

دو شمع گزافا دبه ویرانه طوس دیدم چپک نشسته جالطوس
گفتم چه خبر داری از این ویرانه گفتا خبر این است که افسوس

شہید لہجی

اگر غم را چو آتش دو دلوے جہاں تارکین دے جاودانہ
دریں گیتی سراسر گریہ گرے خردمندے نیابی شادمانہ

سحابی استرآبادی

دنیا بگذار و بگذار از شور و شورش آلودہ شو چو مردم بے بصرش
کشتی چو کشت خواجہ را در دریا مشکے پر باد بہ کہ انبان زرش

سحابی استرآبادی

از خلق جہاں آنکہ خبردار است منظر تو خامش تر و بیکار است
در باغ بہ سرو باغبانی میگفت خوش میوہ ترین رخت کم تاب است

سحابی استرآبادی

مادام کہ دست کس بہ ہرودی بہت کم راہ برو کہ غیر او بودی بہت
بر وفق مراد تو از ان نیت فلک تا دریایی غیر تو وجودی بہت

سحابی استرآبادی

ہر چند زمانہ شور و شر انگیند بشکب گرنہ زان تبرنگیند
نتوان بر موج بحر دست ریزد کانست زدن موج دگر انگیند

سحابی استرآبادی

اے دینے دوش دین نہ داد تو خوشا یک ساکن نیت در غم آباد تو خوش
بگرفت لم ز غریب آباد وجود اے مسکن بالوف عدم باد تو خوش

سحابی آسترآبادی

تا چند ایر چرخ کمرش بودن بے حال ناخوش و مشوش بودن
جز مردن نیست غایت ییجہاں نتوان بامید مردنی خوش بودن

حقی خوانساری

در ندبہا ہل در داکس فروست کر خلق مجرور علیاق فرداشت
خورشید کہ بہت عالم آراحتی روشن دل از آنست کہ نہاگر است

مسعود سعد سلمان

نہ بہت مرا بہ شادی دستری نہ گفت تو انم غم خود را بہ کس
صدغم دارم نہفتہ در ہر نفسی در من نگرید و شکر گوید بے

مسعود سعد سلمان

نہ روز مرا ہنرم نہ شب غن زیں ہر دو بر آسود مرا دیدن
در بس شدم بہ ہر وقتان من کایں وزم گرم دارد و آتشین

بازید بظامی

کو سوخت کہ سازش ہدمش یادل شدہ کہ یا بش محرم خوش
پس ہر دو بکنج خلوتی بنشستم من با تم خویش دارم او ماتم خوش

عمر خیام

دوشینہ پئے گلاب میگرددیم دین پڑمردہ گلے میاں گلہا دیدم پڑمردہ
گفتم کہ چہ کردہ چنین سوز می عاشق گستا کہ بسیں چرخ دیدم پس آہن

عمر خیام

آن قصر که با چرخ همی زد پهلوی
بر درگاه او شهاں نهادند و
دیدیم که بر کنگره اش فاخته
بنشسته همی گفت که کو کو کو

عمر خیام

آمد سحری نداز میخانه ما
کای زند حشر اباتی دیوانه ما
بر خیز که پر کنیم پیمان ز می
ز آن پیش که پر کنند پیمان ما

عمر خیام

بر خیز و بیا بنابر مهر ما
حل کن بحال خوشتن مشعل ما
یک کوزه می بیا زانوش کنم
ز آن پیش که کوزه ما کنند انگل ما

عمر خیام

ای دل ز زمانه رسم احسان مطلب
وز گردش دوران مرساں مطلب
درماں طلبی درد تو افروں گردد
با درد بساز و بسج درماں مطلب

عمر خیام

ای چرخ فلک خرابی از کینت
بیدادگری عادت دیرینه است
ای خاک اگر سینه تو بشکافند
بس گوهر قیمتی که در سینه است

عمر خیام

ساتی چو زمانه در شکست من است
دنیا ز سر اچه نشست من است
گر ز آنکه بدست من تو جام می است
میدان یقین که حق بدست من است

عمر خیام

گر کار تو نیک است به تدبیر تو نیست
در سر برو و نیز به تقصیر تو نیست
تسلیم در ضایع کن و شاد بزی چون نیک بد جهان به تدبیر تو نیست

عمر خیام

ای دل چون نصیب تو همه خوش شدنت احوال تو هر لحظه در گوش شدنت
ای جان تو درین تم چه کار آمده چون عاقبت کار تو بویر شدنت

عمر خیام

در هر دشتی که لاله زاری بودت آن لاله زخون شهر یاری بودت
هر گریختن بخت که ز می می وید خالیت که بر رخ نگاری بودت

عمر خیام

پیش از من تو لیل و بهاری بود گم زنده فلک بر آکاری بود
ز بهار قدم بجاک آهسته نهی کال مردمک چشم نگاری بود

عمر خیام

ای دل چو زمانه می کند غمتا ناگه برو در تن روان پاکت
بر سبزه نشین خوش بزمی فرخند زاپش که سبزه بردم از خاکت

عمر خیام

بس خون کسان که چرخ بیایک برت بس گل که بر آمد از گل و پاکت برت
بر حسن جوانی اے پیر سر مشو بس غنچه ناشگفته بر خاک بخت

عمر خیام

طواریت که صد هزار موی دیت دیریت که صد هزار عیسی دیت
قصریت که صد هزار قیصر بگذشت طاقیت که صد هزار کسری دیت

عمر خیام

دنیا دیدی و هر چه دیدی بیست و آن نیز که گفتی شنیدی بیست
سراسر آفاق و دیدی بیست و آن نیست که در خانه خزیده بیست

عمر خیام

شادی مطلب که حال عمر دیتی هر ذره ز خاک کی قبادی دیتی
احوال جهان اصل این عمر که هست خوابی و خیالی و فیری و دیتی

عمر خیام

این کهنه رباط را که عالم نامست آرام که ابلق صبح و شامست
بزمست که و اما نده صد جیشت قصریت که تکیه گاه بهرامست

عمر خیام

آن قصر که بهرام در و جام گرفت رو به بچه کرد و شیر آرام گرفت
بهرام که گوری گرفته دایم امر و زنگر که گور بهرام گرفت

عمر خیام

چون عمر همین و دود و بیداد و چرخ پیمان چو پر شود چه شیرین و تلخ
می نوش که بعد از من تو ماهیسی از سلخ بغره آید از غره به سلخ

عمر خیام

آنها که کهن شدند آنها که نواند
هر یک برادر خویش یک یک بزد
این سفله جهان کس نماند جاوید
رفتند و روند و دیگر آیند و روند

عمر خیام

کم کن طمع از بهاں بیری خورد
وز نیک و بد زمانه بگل سپید
خوش باش چنانکه این دلفک
هم بگسلد و نماید این وزی خپد

عمر خیام

ایس کوزه گراں که دست در گل دارد
عقل و خرد و هوش بر آں بجانند
مشت و لکد و طپا نچه تا چن زنند
خاکی بدماں ست چه می پندارند

عمر خیام

لب برب کوز هیچ دانی مقصود
یعنی لب من نیز چو لبهای تو بود
آخر چو وجود من بنامند وجود
بهیات چنین شود بفرمان دود

عمر خیام

گویند بهشت حوض و کوثر باشد
و انجامی ناب شهید و شکر باشد
پر کن قدح باده و بردستم نه
نقد زهرارسیه خوشتر باشد

عمر خیام

افسوس که نامه جوانی طے شد
وین تاز بهار شادمانی طے شد
دان مرغ طرب که نام او بود شبا
فریاد که آمد و ندانم که شد

عمر خیام

افسوس که سرمایہ ز کف بیرون شد در دست آل بسی جگر ناخوش شد
کس نامد از آن جہاں کہ تا پرستم کا حوال مسافران عالم چوں شد

عمر خیام

گویند کہ مرد را ہنس رمی باید یا نسبت عالی پدر می باید
اینہا ہمہ در زمان سابق بوڈ بالفعل دیس زمانہ ز رمی باید

عمر خیام

خوش باش کہ عالم گراں خواہد بوڈ روح از پی تن نعرہ زناخ اہد بوڈ
ایں کا سہ ہا کہ تو بینی یک چنڈ زیر قدم کوزہ گراں خواہد بوڈ

عمر خیام

من امن زہد و توبہ طے خواہم کرد باموی سفید قصد می خواہم کرد
پیامہ عمر من بہ نقاد رسید ایندم بختم نشاط کے خواہم کرد

عمر خیام

دی کوزہ گری بدیدم اندر بازار بر پارہ گلے کلند ہے زو بسیار
واں گل زباں حال ناوی نگفت من ہچو تو بودہ ام مرا نیکو دار

عمر خیام

عمر تو چہ دو صد و چہ سی صد چہ ہزار زیں کہنہ سرا بر دل بر ندت ناچا
گر باد شہی و گر گدائی بازار ایں ہر دو بیک نرخ بود آخر کار

عمر خیالم

لب برب کوزه بردم از غایت آن تاز و طلبم واسطه عمر دراز
بامن زبان حال می گفت این از عمری چو تو بوده ام می نام ساز

عمر خیالم

مرغی دیدم شسته بر باره طوس در پیش نهاده کله کیکاؤس
با کله همی گفت که افسوس افسوس کو بانگ بر سپاه و کجای ناله کوس

عمر خیالم

در کار که کوزه گری بودم دش دیدم دونه را کوزه گویا دخنوش
هر یک زبان حال بامن گفتند کو کوزه گرد کوزه خرد کوزه فرو

عمر خیالم

ای چرخ ز گردش تو خرمندیم آزادم کن که لایق بندنیم
گر میل تو بایه خروفا اهل است من نیز چیا اهل و خرمندیم

عمر خیالم

محرمتی که با تو گویم همدم کز اول کار خود چه بودست آدم
محنت زده سر رشته از گل غم یک چند جهان بخور و بر اثرتیم

عمر خیالم

غره چه شوی به سکن و کاشانه بر عمر که هست حاصلش انسان
همخواه با من و تو افروزی شمع بر رگبزیل چسبانه خانه

عمر خیام

در کار که کوزه گری کردم را در پائنه چسب دیدم استاد بیا
میکرد سبو و کوزه را دستم میزد از کله بادشاه و از دست کدا

عمر خیام

بر سنگ دم دوش سبوی کاشی سرست بدم که کردم این باشی
با من زبان حال می گفت سبو من چون تو بدم تو نیز چون من باشی

عمر خیام

ای کوزه گر با کوش گرهشیدار تا چند کنی بر گل آدم خواب
انگشت فریدون و کمر خیزد بر چرخ نهاده چه می پنداری

عمر خیام

بر کوزه گرے زیر کردم گذری از خاک همی نمود هر دم تبر
من دیدم اگر ندید هر بی بصری خاک پدرم بر کف هر کوزه گری

عمر خیام

ای سپنج چه کرده ام ز ارغوان پیوسته فکندۀ مراد تنگ و پوی
نام ندهی تا نبری کونے بجوئے آیم ندهی تا نبری آب روى

رضی آرتیانی

هر چند که پوشیده ترم عورت ترم هر چند که نزدیک ترم دور ترم
سبحان الله! در آن حال از حیرت هر چند که بیند ترم کور ترم

ملاحسن سیضی

اے آنکھ گماں کنی کہ داری ہمیز اینک روی از جهان گداری ہمیز
یابی باقی اگر ز فانی گذری داری ہم سپهر اگر نه داری ہمیز

شیخ سعدی

آں گل که هنوز نو بدست آده بود نشگفته تمام باد بهر شبن بود
بیچاره بے امید در خاطر داشت امید دراز و عسر کوتاه چه سو

شیخ سعدی

چوں حال بدم در نظر دوست دشمن ز جفا گوزتم بر کن پوست
چوں دشمن بے رحم فرستاده او بدیدم اگر نه دارم این دشمن دوست

شیخ عراقی

هر چند که دل را غم عشق آیین است چشم است که آفت دل مسکین است
من بقرنم که شاید دل مغیبت اما چه کنم که چشم صورت بین است

ملاحم صادق

آنکس که خلگفت محال است تا کی من بنید و گوید که بجاست
از کین من و دل بر سر احوال مرا شرمند این طائفه ام و تهاست

ملاحم صادق

کنجے فارغ نشستن از دنیا به از منصب بقایش استغنا به
دنیا زن زشت طالبان شود شوی زن زشت رویه باینابه

اشرفی سمرقندی

دل بستہ روزگار پر زرقیند یا شیفۃ بقائے چون قشون
چوں مردم اندک آشنا در گرداب دست زدن است عاقبت شون

اشرفی سمرقندی

آنم کہ ہم حریر پوشید تم ناسود ز خائیدن شکر دہم
امروز بدلق و لقمہ مرہم اے گردش روزگار کوئے کہ نم

سرمہ

سرمہ تو زیہیچ خلق یاری مطلب از شاخ برہم بریایہ ار مطلب
غرت ز قناعت ست خواری طبع با غرت خویش باش یاری مطلب

سرمہ

ہر کن جہاں ز پئے نان دست بو یک دست ندیدیم جان مست بو
چوں گن پئے لقمہ ہر در بدوند این ست نشان نام شان مست بو

سرمہ

از اشک جگر تمام دریا شدہ ام آشفۃ و دیوانہ صحر شدہ ام
از صحبت ہمدان بحدت قسمت تنہا شدہ ام رفیق غمقا شدہ ام

سرمہ

درد ہر اگر ہمہ اسفلک شوی پستی بگزین کہ عاقبت خاک شوی
آسود گئے جہاں نیر ز دہ جوی دامن افشاں ز حرص پاک شوی

سرمد

افسوس کہ غافل تو ز ہستی ہستی پیوستہ ز صہبا رعونت مستی
ہر خند شوی بلند چوں شعلہ خس از شامت کشتی در آخر پستی

سرمد

افسوس ز ستر با قدم بواہموسی اندیشہ بکن بیس چہ چیری کسی
آزاد بشوز دام غفلت گفتم تا در ہوسی۔ اسیر اندر قفسی

سرمد

افسوس کہ از کردہ خود بیباکی در دست ہوں جیہ گریبا چاکی
ایں یک نفس ہستی خود ہست شما پندار کہ بر خاک نہ در خاکی

ملارشدی رستم واری

ہست ایں کرہ گل اثر مقبرہ گردوں جو ہے بر زبر مقبرہ
گیتی لحدے و ماہمہ مردہ دراو خورشید چراغ بہ مقبرہ

ابن کین

ز روزگار حوادث امید امن ملار کہ در تموز ندارد دوسیل برف ہوا
جہاں بختہ سربستہ ماند از تقدیر بروں بزرگ نقش درون زہر ہلا

ابن کین

ہر کرا مال ہست خوردن نیست آوازاں مال بہرہ کے داد
یا بہ تاراج حادثات رود یا بمیراث خواہ بگزارد

ابن میں

تعجب است مرا از طریق اہل خود کہ خویش الملک الملک اعتبار کند
بمنفعت کہ ندارند خلق آزارند چون منبسی کہ نیابند افتخار کند

ابن میں

اقبال را بقا نبود دل بر آں منہ عمرے کہ در غرور گزاری ہبا بود
دیریت بادرت زین کنول تو غویہ اقبال را چو قلب کنی لا بقا بود

ابن میں

شکر افلاک کجہ و اجفا کارا نگویمت کہ مرا تاج و تخت شاہی
نوی مکینہ رباطی دیک سرگردا زہر کہ خواہ ستاں بہر کہ خواہی ہ

ابن میں

منکر کہ دل ابن میں پر خوش شد بگر کہ ازین سرافانی چوں شد
مصحف بکف چشم بروی بدو یاپیک اہل خندہ زناں بیرون شد

حافظ شیرازی

گل گفت اگر دستگاہ داشتی بگر نختی اگر ہے داشتی
با بگینی مرا چنین می سوزند ای وای بمن گر گنہ داشتی

حافظ شیرازی

گل را دیدم نشسته بر تخت شہی گفت بشنواستی از مرد رہی
مٹنم و بگینہ مرا می سوزند اے وای تو کہ پیری و گپیری

حافظ شیرازی

گویند که فردوس برین خواهد بود فردائے ناب حور عین خواهد بود
گرامائے معشوق گزیدیم چه پاک چون عاقبت کار چنین خواهد بود

حافظ شیرازی

از یار وفا که دید تا من بسیم راحت ز جفا که دید تا من بسیم
تو عمر منی و بیوفائی چه کنم از عمر وفا که دید تا من بسیم

شاه نجف خانی

خواهی که ترا توبه ابرار رسد پسند که بر کس ز تو آزار رسد
از مرگ بیندیش و غم رزق مخور کان هر دو بوقت خویش ناچار رسد

تکمیل شروانی

تکمیل دیدی که جمله دیدی گزشت رفتی و رساندی و رسیدی گزشت
نگمیل نشوی که واعظت کافر خواند فرامست که این نیرشیدی گزشت

عاشق اصفهانی

ای ساقی گل چهره زیبای همه ای سرو سبزه قامت غنای همه
پر کن قدحی که زود خواهی دیدن خالی بجز این چنین جای همه

منصف قاجار

خواهی که غم زمانه پست نکند خیل الم آینه شکست نکند
در گردش چشم دلبران دیده بدست در که یک پیاله مست نکند

نصیر الدین اصفهانی

آمد سپه بهار و شد شکر و بر شاخ نگر شکوفه چمن از فرک
زایش که خیل و رسد باز و در پای گل از دست منده مانع

هدایت طبرستانی

ایں در دجه در دست که دانشست ایں کار چه کارست که سازنشست
بسیار بستیم و نشد راه تمام ایں راه است که پایانشست

امیر ابو اسحق

افسوس که مرغ عمر را دانه نماند امید هیچ خویش و بیگانه نماند
درد او درینا که درین مدت عمر از هر چه بختیم جز افسانه نماند

امیر ابو اسحق

با چرخ ستیزه کارستیز و برو با گردش دهر در میا منیر و برو
یک کاسه زهر است که مگرش نهند خوش درش و جگر عه در جهان نهند

جامی

گیرم که ز علم و اضع زیچ منم فرماں ده روزگار پر پیچ منم
از دیده اعتبار چوں در نگرم دنیا بهیچت و هیچ در هیچ منم

جامی

آز که شراب ناب شهوش کرد از موی سفید پنبه در گوش کرد
ایام شباب یک یک آید یاش چو خواب خوشی که کس فراموش کرد

ارشدمقندی

کے کز وینر و عیب باز خواہی هست بهانه ساز و بختاژ اندر نخست
سفال از پیاپی زدن بیانگ از بیانگ گرد و پیداشکلی ز دست

اوصدالدین کرمانی

اوصد در دل میزنی آخزل کو عمریت که راه میری منزل کو
تا که کوئی ز خلوت و خلوتیاں پنجاه و دو چله داشتی حال کو

اوصدالدین کرمانی

ای پسرخ چو مهر زیر نیست برده گیتی به تم اهل تیغ برده
پرورده بصدا ناز جهان اول و آخر ز جهاں بصدد نیست برده

بیمیستانی

تا که باشی برانے ناله بامید هر جای و هر دری چو قمر من خورشید
بازاده خاطر و نم دین بساز کایں آب و انست و انان سفید

بندار رازی

از مرگ خذر کردن دور و زروا روزیکه قضا باشد روزی که قضا نیست
روزی که قضا باشد کوشش ندهو روزیکه قضایست و روزی که نیست

بندار رازی

باط میگفت بامی در تب تاب غم نیست بجوی رفته باز آید آب
بط گفت چو من قد گیشتم تو کباب دنیا پس مرگ ناچه دریا چه سرب

بہاء الدین بغدادی

اے طالب دنیا تو کیے مزدوری سے طالب خلد از حقیقت دوری
اے شاہ بہر دو عالم از خبیثی شاد کی غمش ندیدہ مغدوری

کمال الدین اصفہانی

چو عادت است کہ انا وقت رہبر ہمد کرم بلاف ز عہد گزشتہ واگویند
بر آں گروہ ببا یکریت کرنس یا حکایت کرم از روزگار واگویند

نصیر الدین طوسی

گر زانکہ براستخوان نامزد گر پئے از خانہ تسلیم منہ بیرون پے
گردن منہ از خصم بود ستم زال منت کش اردوست شود حامی

نصیر الدین طوسی

اے بخیر ان شکل موہم سچیت دیں دائرہ و سطح مجسم سچیت
خوش باش کہ دشمن کون فضا وابستہ یکدمی و آہنم سچیت

مجیر سلطانی

گل صہم از باد بر آشفست و برخت وز حالت خود حکایت گفت و برخت
بد عہدی عمر کی کہ خونین دل من سر بر زد و غنچہ کرد و شکفت و برخت

مراد قزوینی

ای مولوی از کبر و اغت گندہ ہر کہ کہ کند بر تو سلام ایں بندہ
چنداں حرکت کین کہ از روی قیا معلوم شود کہ مردہ یا زندہ

مقیمی

افسوس که گلرخاں کفن پوش شدند
وز خاطر یکدگر فراموش شدند
آنان که بصد زبان سخن گفتند
آیا چه شنیدند که خاموش شدند

مقیمی

دنیا خوابی است کس عدم تعبیرت
صید اجل است گر جوان پیرت
بهم روی زمین پست و هم زین
این صفحہ خاک هر دور و تصویرت

یحیی کاشی

یحیی بجای نمیتوان خندان شد
حیف از عمری که صرف زندان شد
دل زنده کسی بود که چون شمع مژ
پیش از مردن مقسیم گورتان شد

یعقوب کمان

دنیا که در آن ثبات کم می بینم
در هر فرخش نهر غم می بینم
چون کهنه رباطی است که از هر طرفش
راهی به بیابان عدم می بینم

احمد ملاطی

ایام شباب فت خیل چشمش
تلخ است می پیری و من چشمش
خم گشته قدم ز پیری و من ز عصا
زه کرده ام این کمان خوش چشمش

حاجی

در خواب که جهان من شیدائی
چشمی که بشودم از پئے بینائی
دیدم که در و نبود بیدار کس
من نیز خواب فتم از تنهائی

حاجی

تا زنگری نه سروانده ست بید فی خارستان غم نه گلزار امید
دهقان فلک خرمن عمر را می پیماید کیل ماه و خورشید

لطفی تبریزی

یکچندی گردش افلاک شدیم یکچندی دانش و ادراک شدیم
از آمد و رفت خود همی فهمیدیم کز خاک برآیدیم و در خاک شدیم

منظفر کرمانی

افسوس که بهمان منوس رفتند یاران موافق و مهندس رفتند
آنرا که بهم شسته بودیم همه هر یک به بهانه ز مجلس رفتند

معین شیرازی

ایام بقا چو باد نوروز گذشت روز و شب با بخت و سوز گذشت
تا چشم نهادیم بهم صبح دید تا چشم کشادیم ز هم روز گذشت

مهدی کوبک

چون حال عمر تو فریبی دوست بیدادکن گرت بهر دم تمی ست
مغرور شو بخود که آل من و تو گردی و شراری نسبی دوست

میررتبی

دائم بجای نفس اغب بوده قالب عاصی و روح مائب بوده
مگشت سفید و رو سپیدم ننمود این پیری من صبح کاذب بوده

نجم الدین ازی

هر بنره که بر کنار جوی ترست گوی ز خط فرشته خوی ترست
تا بر سر لاله پا بخواری نه نهی کان لاله ز خاک با هروی ریت

هلالی

تا کی دلت از چرخ خریں خواهد بود با محنت و درد هم نشین خواهد بود
خوش باش که روزگار پیش از تو تابو و چنین بود و چنین خواهد بود

عاقل

یک شیشه ندیدم که تواس نگت یک گل شکستم که تواس رنگ نه
ای مایه داد ای چه بیدار گشتی صلحی نشنیدم که تواس جنگ نه

شمس الدوله محمد بلخی

هر لاله که چشم کو بهار بگود صد قطره ز خون تاجدار بود
میر بقدیم بنره بتا گستاخ کان و سینه ابروی نگاری بود

بیدل

گیرم که سریت ز بلور و شیمت سنگش داند هر آنکه او را چشم
ایسند قائم و سمور و سنجاب در دیده بویا نشیناں شیمت

مشتاق

گل روی بت عشوه فروشی بود ز گس چشم پیاله نوشی بود دست
خاکی که درین چمن برومی گزیم پای و سری و چشم و کوشی بود دست

ملایک قمی

باطمی گفت باهنی در تب و تاب می گشت چو در آتش سوزنده کباب
درد او درینا که درین رخسار گه بر سر آتشیم و گه بر سر آب

علی خریں

خورشید علم کو به ساراں ز دوت دلدار و رامید و اراں ز دوت
بلبل دستان نو بهاراں ز دوت گل خنده بوضع روزگار ز دوت

علی خریں

چون چرخ فلک در اضطرابیم همه در محنت و غم به پیچ و تابیم همه
از بهر دوروزه عمر یار عزیز بنگر که چگونه در غدا بسیم همه

میر کیاوس بن قابوس

گر مرگ بر آرد ز بند خواهد تو دو از مردن او شاد چرا گشتی زو
چون مرگ مرا نیز نخواهد فرسود از مرگ کس شاد چرا باید بود

فصاحت خاں ازی

راحت ز ازل نیست به عالم موجود زین مهلکه هر کس که برون رفت آسود
عمریت بر زندان خود مراضی در قید حیات تا بکے خواهد بود

عرفی شیرازی

ز قلم نخبازه کی که تن که نبرد صد سال ز باغ عیش گل چیدم
گفتم که برون بری ازین باغ و بهار گفتا دل پر خوں که تو هم خواهی

مرزا فصیحی هروی

دوران فلک فروشباں میگذرد بس دورگذشت همچنان میگذرد
از بهر دوروزه عمر دلتنگ باش ای غنچه شکفته شو بهاں میگذرد

مرزا جلال الدین ابوالخیر عاشق

نه سایه بیدونی سخن خواهد ماند نه حسن تباں سیم تن خواهد ماند
ای عالم بی وفا که من می بسیم فی ناز تو نه نیاز من خواهد ماند
ملا محمد صوفی

ای شاه نه تخت نه نگین می ماند آخر بتو یک و گز زین می ماند
صندوق خود و کاسه درویشا را خالی کن و پر کن که همی می ماند

کمال الدین اسماعیل

ایوان سریر فلک فراشته گیر دین زیر زمین گنج اپناشته گیر
دین سیم که جو بهمش می آری خرمن خرمن سجا بجداشته گیر

کمال الدین اسماعیل

ای دل ز رویم را بنیدیش و بخود آں در سپین را غمی از پیش بخور
اندر غم این آں بسر بردی عمر خوردی غم هر خیز و غم خویش بخور

مولانا حسین بنیدی

زین توده خاک چون میجا بگذر از خواب خور و بنره و صحر بگذر
خزینت از آب علف دست یاب سگ نیست از جیفه دنیا بگذر

خان اعظم موسوم بغیر کوکا

ایں لچو بود عاریتِ عمر عزیز ز نهار که فرش کنن الابد و خیر
یا هنر نگار که پسندید بود یا صحبت یاری که بود اهل تمیز

شیخ عطار

وی بر سر خاک دستی بادل ریش مباریدم خون جگر بر رخ خویش
آواز آمد که چنگ گریئی بر ما بر خود بگری که کار داری پیش

حاجی محمد خان قدسی مشهدی

زد قافله سالار پئے کوچ و سدل تو گرم بخوردن می و چیدن گل
بر خیز ز آب بگذران بارت را زان شیش که آب بگذرد از سدل

شیخ احمد غزالی

پاک ز عدم آمدم و پاک شدیم آسوده در آمدم و غمناک شدیم
بودیم ز خاک تیره در آتش و آب دادیم بباد عمر و در خاک شدیم

ملا شرف الدین علی یزدی

گر جام طرب بنمیدم زده ایم جز باد بدست نیست تا دم زده ایم
پیدا شده عالمی و پنهان گشته تا چشم کشاده ایم و بر هم زده ایم

سلطان سنجری بلجوقی

ما جان بجهاندار سپردیم و شدیم زحمت ز میان خلق بردیم و شدیم
روزی دوسه گر با سپردن جهان مانیز بدگیراں سپردیم و شدیم

میر باقر داماد اشراق

اشراق ل زغم تباں شاد گمن بت خانه زنگ کعبه آباد گمن
این یزفارا سر آبادی نیست رودریل خانه بنیاد گمن

جهانگیر بادشاه

ای آنکه غم زمانه پاکت خورن اندوه دل و سوسه ناکت خورده
مانده قطره شبنم زین جا گرم نکرده که خاکت خورده

حکیم رکنائی مسیح

ای خواجه که رخ چو بدر آراسته تا دزگری چو ماه نو کاسته
امروز کیش باده که فردا چون دزدان روزگار برخاسته

فضل حبیبی دقانی

فضل حبیبی چه بجا خویش حیران شده فرداست که چون گل از گلستان شده
ماند فرا بکیاں بر سر راه تا دزگری بخاک کیساں شده

شیخ رباعی مشهدی

هنگام سپیده دم خروس سحری دانی که چرا اهی کند نو گری
یعنی که نمودند در آئینه صبح کر عمر شب گذشت تو بخیبری

طالب آملی

این هر که حاصلش نیر ز دجوی نه موم کشت ست درونه درو
از کهنه و نونصیب احباب درد درد کهن ست و بر سرش داغ نو

مرا حنیف امین

تا که طلبِ وزی هر روزه کنی اسبابِ طربِ لعل و فیروزه کنی
در چشمه حیوان اگر آید اجلت مهلت ندهد که آب در کوزه کنی

عنایت تیزی

تا چند دلا بفسر دنیا باشی در فکر زیان و سود و سودا باشی
امر و زنجور که روزی فردایت فردا باشد اگر تو سر و ابا باشی

غیورزی کابلی

دیرست دلا بهاں پستی چه شدی بس طرف مال و جاه پستی چه شدی
از صحبت خلق روبرو به تنهایی کن عمری بهمانیا نشستی چه شدی

درد

هر خند همه آب زنگ آمده ایم از شیشه دل زیر رنگ آمده ایم
تا که بگر فکلی خاطر سازیم چون غنچه ز وضع خوش تنگ آمده ایم

درد

ای درد ازین بزم اگر با خبری بیهوده چرا بهر طرف میگری
برخویش چو شمع چشم بکشا کاینجا هر خند تاده ولی می گذری

درد

کو ز حقیقی که هیش نگفت کو گوهر معنی که ایجاد نه سفت
گلزار بهاں طرفه سراسی که هست ای درد که ام کل که اینجا شگفت

درود

تمیز که غیر نقش تشویش نیست هر خط به سیرنگی رنگی پوست
گفتم وحدت چنان کثرت گنجد دل آمد و پیش ویم آینه گشت

درود

هر خدی که غلیم لیک اعلایم سنگیم و کعبه هر بینایم
خز نام دگر زمانا بیا طلبید مانند گیس جلوه گد اسمایم

درود

باعث شده بر عروج مایستی ما هشیاری مانزوده ارستی ما
آگاه ز آگاهی خود ساخت عارض شده غفلتی که برستی ما

درود

چون دود نه سجد از چه سود ابد غ کرده است جگر غم اجا همه داغ
رفتند خواب اهل بزم و مارا بازست هنوز چشم مانند چراغ

درود

نی آنکه دوا هیچ ندارد اثری موقوف نه زندگی بهر برگ بری
مشروط به شرط این آن نیست گشت نبض مرض و شفا بدست دگری

درود

تا که مغرور بادشاهی بودن هنگامه گر جهان پناهی بودن
امروز بهر چه می توانی می ناز فردا تو بیا دگرس نخواهی بودن

درد

شاه چو گد ابادل غمناک نشین بیباک چنین نه زیر افلاک نشین
ز آن پیش که با خاک برابر گردی از تخت فرود آ و بر خاک نشین

درد

ای بخود غفلت بچه فرزانه شو چشم پر آب همچو پیمانه شوی
امروز ز افسانه ترا خواب آمد فرداست که میخوابی و افسانه شوی

درد

خلقی در جستجوی مال و جا ہے جمعی تبلاش دلبرد نخوا ہے
هر کس بخمال آرزوے دارد مایم و تمنای دل آگاه ہے

درد

آپرده کشای عالم کیف و کیم پیدا کن جلوه حدوث قدیم
از بهستی مافنا پذیر و صورت مانند سراب نقشبند عسیم

درد

یک عمر گدائی از گرد و گردیم فر کوری دل نظر بهر دوس کردیم
اکنون که نموده ایم چشمه پیدا مانند جاب کاسه و اثر دوس کردیم

درد

سلطان که بر اسباب هوس می نازد بر بال و پر خود چو گس می نازد
در ویش که بی نوای بی پروا بر خاطر بی نیاز بس می نازد

درد

ای حال تو زندگانی مردن تا چند پی حیات فانی مردن
ای غره دهم خود پرستی مودی پیش از مردن اگر توانی مردن

درد

خون جگر تهنوز خوردن باقیست یعنی نفس چند شمردن باقیست
از کنگش هستی آفت بنیاد معلوم نجات تا که مردن باقیست

درد

صد حیف که جمله دوستداران رفتند زیر دشت تمام شهسواران رفتند
اکنون من مانده چه سازم چه کنم ای درد کجا این همه یاران رفتند

درد

صد حیف ز چشم گلستانی زلفت در خاک حسن کاروانی زلفت
دردی فلذگاه مانند غبار از پیش نظر بسکه جهانی زلفت

درد

ساز سفری اکابر آراسته اند تا هم بر کاب گر خیش خواسته اند
ای درد تو هم برای تعظیم اکنون بر خیز که اهل بزم برخاسته اند

درد

گر خاطر تو شاد و گر غمگین است اندیشه کمن که حال عالم اینست
احوال جهانیان بیک صورت نیست یعنی که جهان عبارت از تلوی است

درد

خلقی بتلاش اینکه میباید خورد جمعی ساعی که توشه باید برد
ای در دین مرده دل ناکاره میمیرم ازین فکر که میباید مرد

درد

کیچند اگر خلق دگر خواند چه شد نام تو پس از تو بر زبان اند چه شد
بیش از افسانه نیست هستی تو در افسانه گر نماند و در ماند چه شد

درد

شاهان که براج خیمه آراسته اند مانند فلک شوکت از رخ آراسته اند
شام و سحری چند درین گردش چون مهر شسته اند و برخاسته اند

درد

گر جان علم از ناله برافراشت چه شد در چشم ز اشک من این پاشت چه شد
بر دل نگه میکنم و میسر نم کاین آئینه صورتی بخود داشت چه شد

درد

آنکس که لباس عشق بر خویش گرید جز گریه ز خویش و خنده از یار ندید
دیدیم به بلغ از سر ناز و نیاز بلبل نالید و گل بجالش خندید

درد

ای در جوانی از کنار تو رسید پیری بستر سفیدی آورد پدید
تا چند کنی زبان را ز می چشمت خاموشی به که صبح نزدیک رسید

درد

مرے باشی و پاس مروت نبو بزنا کہ درد آہ سروت نبو
افسوس بریں حالت بیدردی تو صد حیف دے داری درد نبو

درد

بعد از من و تو زمانہ خواهد ماند روز و شب کارخانہ خواهد ماند
بالفضل ہر آنچہ نقد حال من و بہر درگاہ منانہ خواهد ماند

درد

دہلی کہ خراب کردہ اکنون دیش جاری شدہ اشکھا بجای نہر
بودست این شہر شل دی خوبا چون خطباتاں بود سواد شہر

درد

ای درد تو ی چراغ کاشانہ دل روشن بود از چشم تو چمانہ دل
تو خاک نشین گوشہ گیری جایت یا گوشہ خاطر ست یا خانہ دل

درد

پر مضطربم طرفہ بیانے دارم گہ می طیم و گاہ فغانے دارم
در سلخ دہر ہموچو بسملے درد آرام کجاست تاکہ جانی دارم

درد

ای درد چو شمشیر اجل کردد نیم دیگر زہانیاں چہ امید و چہ بیم
مارا چہ خبر جو زین گلستان فتیم در باغ سموم مے وز دیا کہ نسیم

درد

افسوس که شد صحبت اجاب تباً ما ئیم و غم جوانی و ناله و آه
پیری برهم نمود بزم عشرت اسی شمع سحر مید روی تو یاه

درد

هر چند که پرو ماوریدند به روی بے پردگی ندیدند به
افسانه او که گوشه پرا کرده در قصه ما و من شنیدند به

آزاد بلگرامی

با هر که دوستی خود اظهار میکنم خوابیده دشمنیت که بیدار میکنم
از بسکه در زمانه یک اهل نیست اظهار در و خویش به دیوار میکنم

آزاد بلگرامی

ای خواجه کن تا بتوانی طلب علم کاند طلب فری هر روز بهانی
رو مسخرگی پیشه کن و مطربی آموز تا داد خود از بهتر و بهتر بستانی

آزاد بلگرامی

کس را خبری نیست چه آید فردا نیرنگی قدرت چه نماید فردا
نومید شوز مرده عالم غیب شب حامله ست تا چه زاید فردا

غالب دهلوی

ای آنکه ترا سعی بدرمان من منعم کن از باده که نقصان نیست
حیفست که بعد من میراث رود ای یک و سه خم که دشمنان نیست

غالبِ بلوی

دربزم نشاط خستگانِ اچہ نشاط از عہدہ پای بستگانِ اچہ نشاط
گرا بر شراب ناب بار و غالب ماجام و سبب شکستگانِ اچہ نشاط

غالبِ بلوی

درباغِ مراد ما ز بیدادِ تکرگ نی نخل بجای ماندنِ شاخِ تکرگ
چوں خانہ خرابست چہ نالیم زیل چون نیست ببالست چہ تریم ز تکرگ

غالبِ بلوی

ہر خید تو ال بیرو سامان بودن بازیچہ خوی زشت نتوان بودن
باشد کہ زدشنہ بر جگر سخت میرت از کردہ خویشین پشیاں بودن

غالبِ بلوی

بازی خور روزگار بودم ہمہ عمر از بخت امیدوار بودم ہمہ عمر
ہمسایہ بفکر سودا ماندم ہمہ جا بے وعدہ در انتظار بودم ہمہ عمر

غالبِ بلوی

باید کہ دلت ز غصہ در ہم نشود از رفتنِ زردستخوش غم نشود
ایں سیم و زرست خواجہ ایں سیم و زر غم نیست کہ ہر خید خوری کم نشود

غالبِ بلوی

تا چند بہ ہنگامہ سلامت باشی تا چند ستمکشِ اقامت باشی
گفتی کہ نباشد غیبِ مِراسمِ حیفست کہ منکرِ قیامت باشی

غالب بلوی

ای تیره زین که بوده بستر من هر خاک که باست همه بر سر من
ز بر هر کسای و بهر من نه دادم ای مادر دیگران و ما و پدر من

غنی

هوش است که سرایه صد در دست فارغ بال آنکه از بهاں بخیر است
در بیضه نمی کنند مرغای فیرا هر خد که بیضه از قفس تنگ تر است

غنی

تا چرخ فلک چو آسیا هست بگرد چو سج نداریم غذا جز دم سرد
ما کاس نداریم که در یوزه کنیم در یوزه بر آکاسه می باید کرد

دژده اکبر آبادی

گر بگذشت و این دل ز اینهاں سر بگذشت و این دل ز اینهاں
القصه هر اگر گرم و سرد عالم بر بگذشت و این دل ز اینهاں

ابن مین

سیه باد روی سپهر کبود که با کینه جفت است و با هطراق
بیسئی میرم خرم می دهد بکودن ہی میدهد صد براق

آزاد بلگرامی

گریال که ناله می کند وقت گری دانی غرضش چیست ازین فو گری
یعنی که گری گری شود عمر تو کم پمانه عمر پر شود تا نگری

رضی اربتمانی

ای دل شادی به سوز نام نیست
بیگانه عالم غمی غم این است
دوزخ به مکافات تو در مانده و تو
جنت طلبی چرا به جهنم این است

سحابی استرآبادی

تا گردش چرخ و دور می باشد
بس وز بد و حال تبری باشد
جویای صفائی بکدورت درسا
روشنگر را دست سیه می باشد

سحابی استرآبادی

صاحب نظر عشق که عالی گشت
آراگش ز هر دو عالم بد است
عز و نیاز اهل دنیا است همه
قدر که دوز کثرت کا و خرامت

سحابی استرآبادی

هر کس باشد روی به هر جا دارد
او صورت حال خود تمنا دارد
بے مغراں را سوی خود می خواند
کویش شاهی کاین همه غوغا دارد

سید احمد حسین امجد حید آبادی

سرشته ننگ نام در کف دارند
این مقتدیان امام در کف دارند
منگرب لباس دلچ پوشان کایشان
از دانه سجد و ام در کف دارند

سید احمد حسین امجد حید آبادی

دنیا است همه سرب آثار غلط
این نقش و نگار هست صبر غلط
مطلب مطلب ز کارگاه عالم
کاین نسخه خوش خط است بسیار غلط

سید احمد حسین امجد حید آبادی

از دہر اگر دست ہد چشم بہ بند تا چشمت اہل بند کند چشم بہ بند
گر سفلہ رسد بجاہ بگریز ازو چون گرد بر آسمان و چشم بہ بند

ڈاکٹر سر محمد اقبال

بگو شمع آمد از خاک فرارے کہ دوزیر زمین ہم می توانست
نفس دارد ولیکن جان ندارد کسے کو بر مراد دیگران رست

ڈاکٹر سر محمد اقبال

میان لالہ گل آشیان گیر ز مرغ نغمہ خوان در فغاں گیر
اگر از ناتوانی گشتہ پیر نصیب از شباب ایس جہاں گیر

ڈاکٹر سر محمد اقبال

قبائے زندگانی چاک تاکے چو موراں آشیان در خاک تاکے
بہ پرواز آو شاہینی بیاموز تلاش داندہ در خاشاک تاکے

ڈاکٹر سر محمد اقبال

زمین خاک در میخانہ ما فلک یک گردش پیماۃ ما
حدیث سوز و ساز مادر است جہاں بیابچہ انسانہ ما

ڈاکٹر سر محمد اقبال

سکندر رفت و شمیر و علم رفت خراج شہر و گنج کان ٹیم رفت
امم راز شہاں پائندہ تر دای نمی بینی کہ ایران ماند و جم رفت

عشق حقیقی

مولانا جلال الدین رومی

ایں ستمی من ز بادۀ حمر نیست ایں بادہ بجز در قبح سودا نیست
تو آمدہ کہ بادہ من ریزی من آن ستم کہ بادہ ام پیدا نیست

مولانا جلال الدین رومی

در مذہب عاشقان قرار دگر است وین بادہ نابِ اخار دگر است
ہر علم کہ در مدرسہ حاصل گردد کار دگر است و عشق کار دگر است

مولانا جلال الدین رومی

عشق آمد و شد چو خرم اندر گل پو تا کرد مرا خالی و پر کرد ز دوست
اجزائے وجود ہمگی دوست گرفت نایست من بجز باقی ہلا دوست

مولانا جلال الدین رومی

انصاف بدہ کہ عشق نیکو کار است زانست خلل کہ طبع بد کردار است
تو شہوتِ خوش القب عشقِ نبی از شہوتِ تا عشقِ بہ بسیار است

مولانا جلال الدین رومی

دست و و پایت و و چہمت و روا اما دل و معشوق و و امیش خطا
معشوقہ بہانہ است و معشوق خدا آنکس کہ دوپنداشت جہود و ترسا

مولانا جلال الدین رومی

آں یار کشید باز دستم امروز از دست شدم دست گستم امروز
یک مست نیم ہزارستم امروز دیوانہ و دیوانہ پرستم امروز

مولانا جلال الدین رومی

من و ش بخوابیدہ بودم قمری زہرہ صفتے عجائبے سیمبرے
امروز بگرد ہر درے می گردم کز یارک دوشینہ کہ دارد خبرے

خواجہ عبداللہ انصاری

مست توام از جرعه و جام آزادم مرغ توام از دانہ و دام آزادم
مقصود من از کعبہ و بت خانہ توئی ورنہ من ازیں ہر دو مقام آزادم

خواجہ عبداللہ انصاری

یارب! ز تو آں من گدائیں خواہم افزوں ز ہزار پادشا میں خواہم
ہر کس ز در تو حاجتی میں خواہد من آمدہ ام از تو ترا میں خواہم

ابوسعید مہنہ

اے روئے تو ہر عالم آراے ہمہ وصل تو شب و روز تمنائے ہمہ
گر با دگراں بہ زنی و اے من و رہا ہمہ کس ہمچو منی وائے ہمہ

ابوسعید مہنہ

از باد صبا دلم چوبوئے تو گرفت بگذاشت مرا و تجوئے تو گرفت
اکنون ز منشی ہیچ نمی آید یاد بوئے تو گرفته بود خجئے تو گرفت

ابوسعید مہنہ

شب خیز کہ عاشقان شب اکند گرد و روباهم دوست پروا نکند
ہر جا کہ دے بود بہ شب بر بند الا در دوست را کہ شب باز نکند

ابوسعید مہنہ

اے عشق! بہ درد تو سرے میباید صید تو ز من قوی ترے میباید
من مرغ بیک شعلہ کبابم بگذار کایں آتش را سمندے میباید

ابوسعید مہنہ

ز اس پیش کہ طاق چرخ اعلیٰ زوہ دیں بار کہ سپہر نیاز دہ اند
مادر عدم آباد ازل خوش خفته بے مار تم عشق تو بر ماز دہ اند

ابوسعید مہنہ

جسم ہمہ اشک گشت چشم گریت در عشق تو بے جسم ہی باید زیت
از من اثرے نماندہ این عشق چیت چوں من ہمہ معشوق شدم عاشق

ابوسعید مہنہ

راہ تو بہر قدم کہ پونہ خوش است وصل تو بہر سبب کہ جویند خوش است
روی تو بہر دیدہ کہ بنید کوست نام تو بہر زباں کہ گویند خوش است

ابوسعید مہنہ

غازی برہ شہادت اندر تک پو غافل کہ شہید عشق فانی ترا زو
در روز قیامت ایں بدایں کے ما کایں کشتہ دشمن است و اس کشتہ دو

ابوسعید مهنه

مردانِ ریش‌سبز به‌ستی نکنند خود بینی و خوشین پرستی نکنند
 آنجا که مجروحان حق می‌نوشند خم‌خانه‌تبی کنند و مستی نکنند

ابوسعید مهنه

ای آنکه دوا می‌دروندانِانی درمان و علاج مستندانِانی
 احوالِ دل‌خویش چه گویم با تو ناگفته تو خود هزارچندانِانی

ابوسعید مهنه

در حضرت مادی دوستی یکد که کن هر چیز که غیر راست آنرا می‌کن
 یک صبح با خلاص بیا بر دین گر کار تو بر نیاید آنکه گله کن

ابوسعید مهنه

ای در دل من اهل تمنایم تو وی در سر من مایه سودا هم تو
 هر چند به روزگار در می‌نگرم امروز هم توئی و فردا هم تو

ابوسعید مهنه

خودم چون بود چوب بید آوردم روی سیه و موی سفید آوردم
 خود فرموده آنکه ناامیدی گفت فرماں تو بروم و امید آوردم

ابوسعید مهنه

من سیم آتش بدل افروخته در خرمن عشق دانه انداخته
 در راه وفا چون گشت آتش زده‌ام شاید که رسم به صحبت سوخته

ابوسعید مہنے

دیرست کہ تیر فقر آماجم بر طارم افلاک فَلَاکت تا جم
یک شمع ز فلسی خود برگویم چندانکہ خدا غنی ست من تمام

ابوسعید مہنے

ساتی اگر مہی نہ ہی می میرم در ساغون ز کف نہی می میرم
پیانہ ہر کہ پُر شود می میسر پیانہ من چو پُر تہی می میرم

ابوسعید مہنے

در دیر شدم ما حضری آوردند یعنی ز شراب ساغی آوردند
کیفیت او مرا از خود بے خود کرد بر دندم را دیگرے آوردند

ابوسعید مہنے

دل جز رہ عشق تو بنوید ہرگز جز محنت و درد تو بنوید ہرگز
صحرائی و لم عشق تو شورستان تا مہر کے در او نہ وید ہرگز

ابوسعید مہنے

پرسید کی منزل آں ہر گل گفتم کہ دل نیست اور منزل
گفتا کہ دلت کجاست گفتم براؤ پرسید کہ او کجاست گفتم دُل

ابوسعید مہنے

دردی داریم و سینہ بریانی عشقے داریم و دیدہ گریانی
عشقی و چہ عشق عشق عالم بجاِ دردی و چہ درد و بیداری

سحابی استرآبادی

لے در دل ہر ذرہ از ہر توشہ چشم خرد از تابِ جمالت شدہ کو
عشقت زازل تا بہ ابد ہمرو جا باقی ہمہ آشنا و لے تالب گور

سحابی استرآبادی

آنرا کہ زہر و کون استغنائیت در بارگہ عشق مقدس جانیت
ہر جا کہ گس پر دچہ بالا و چہ پست بختیفتہ و ربودہ حلوائیت

سحابی استرآبادی

دریاری نیست ہر گزم کام و طرب جز پائیل یار کہ این است ادب
در عشق دوئی راہ ندارد یعنی یا خاطر خویش یا دل دوست طلب

سحابی استرآبادی

بگرفتہ ز بس عشق سراپائے مرا نگذاشتہ در خاطر من جائے مرا
امروز چنان پرست از ادائیل تنگ کا بنجا بنودرہ غم فردائے مرا

سحابی استرآبادی

ہر یار اگر چہ یار دیگر دارد یار ازلی اعتسبار دیگر دارد
پر برتن مرغ نیست بیکار کی اما پر وبال کار دیگر دارد

سحابی استرآبادی

عاشق کہ نہ خانہ نہ دکانی دارد از عالم لامکان نشانی دارد
از تن برمد و لے کہ اوزندہ است در گور خن سپد آنکہ جائے دارد

سجالی استرآبادی

گر مرکب عشق نیکو اخیخت با شوخی چو شمع میباید ساخت
دانی ز چه شد شاهد هر بزمی شمع کاسایش جمع حُبّت خود را بخت

سجالی استرآبادی

عشق آمد و ساخت چاکب چست مرا و ز عالم حسیم و جان و دل حبت مرا
از چشمه دید آب حقیقت جوشید و ز گرد مجاز خوش فروشت مرا

سجالی استرآبادی

از فرق سرم با قدم دیده شود روزی که جمال تو مرا دیده شود
در من نگری همه تنم جاں گردد در تو نگرم همه دلم دیده شود

سجالی استرآبادی

دوشینه ز سوز گریه در تاب شدم چند آنکه ز پای تاب سر آب شدم
دل از تنم تو سرگذشتی سر کرد آسوده چنان شدم که در خواب شدم

سجالی استرآبادی

ای عاشق و زاهد از تو با آله آه نزدیک تو دور تر از حال تباه
کس نیست که از تو جاں تو اندر بر آید این آیه تغافل کشته آزار نگاه

سجالی استرآبادی

عاشق شوی و ز ترک جاں اندیشی در وی کنی و ز پاسبان اندیشی
دعوی محبت کنی لے دانشمند و آنکه ز زیان این آں اندیشی

سحابی استرآبادی

هر چید که از عشق برون میت کس راه وصلش نیافت هر بواهیست
خوشید بهر طرف کشد دامن سیر اما زسد بدانش دست کس

جامی

بادرد بساز چوں دوائے تو منم در کس منکر که آشنائے تو منم
گر بر سر کوی عشق کاشته شوی شکرانه بد که خونبهای تو منم

جامی

از رخ کسی بگنج وصلت نرید و بس طرفه که بی رخ کس آں گنج یث
هر کس که دود گوز گرفت بشش لیکن گرفت گوز بر آں که دود

جامی

این عشق دوروزه را دلا باز گذار کز عشق دوروزه بر نمی آید کار
زاساں عشق گزین که در روز شما آباں گیری قرار در دار قرار

جامی

غره مشو که مرکب مردان مرد را در سنگلاخ بادیه پیا بریده اند
نومید هم مباش که زندان جبره شو ناگه بیک ترانه بمنزل ریده اند

جامی

تا کی سر می از تو هستی باقیست آئین دکان خود پرستی باقیست
گفتی بت پند اشکستم رستم آں بت که ز پندار پرستی باقیست

جامی

در صورت آب گل عیاں غیر تویت در خلوت جان دل نهان غیر تو کسبت
گفتی که ز غیر من بپردازد ^{میسوز} دل ای جان جهان در دو جهان غیر تو کسبت

جامی

دو شرم سوی خویش خواند و منت نگذاشت در چشم ترم نگاه حسرت نگذاشت
گفتم که مگر در دلی عرض کنم خلوت بیا آید و فریاد داشت

جامی

مجنون زبان حال ایم در دشت لیلی گویاں چون گرد بادی میگشت
میگشت همیشه بر زبانش لیلی لیلی میگفت تا زبانش میگشت

جامی

آنرا که نه عاشق است از یار چه خط و آنرا که نه مشتاق ز دیدار چه خط
باینبارا چو چشم عالم بین نیست ز الوان چمن تنوع و از انوار چه خط

جامی

چشمم که سرشک لاله گول آورده بر هر مژه قطره طعنه خور آورده
نی نی به نظاره اش دل خوش شده ام از روزن دیده سر بر دل آورده

مومن زیدی

دل تخم هوای خلد و رضوان گشت عشق آمد و جای آرزو بیچ نهشت
مستغرق عشق آرزو سوز شدم دوزخ باشد کنون تنهای نهشت

مومن نیردی

ای عشق چه دلهاکه پریشان کردی
ای شاه گذاشته مسلم نه گدا
پستی و بلندی همه یکساں کردی

حکیم قاتانی

دوشینه قدام بر شست و خراب
از نشاء عشق او نه از باد و تاب
دانت که عاشقم و لے می پرسید
این کسیت کجائیت چرا خورده شتر

حکیم قاتانی

آراسته جفته که این دی هن بست
افروخته دوزخی که این خوی بست
شمیر جهاں سوز بهادر شہ را
دزدیده که این کمان بروی بست

حکیم قاتانی

تا قبله بروی تو ای یکجاست
محراب دل و قبله احراج است
ما جانب قبله دگر رو نه کنیم
او قبله ماست گرچه بیارنج است

حکیم قاتانی

در میکده مست ازئے نابم کردند
سرست زجر عه شرا بم کردند
اے دوست چشمهای مست تو هم
جامے دوسه دادند و خرابم کردند

حکیم قاتانی

گر چرخ جفا کرد چه می باید کرد
و ترک وفا کرد چه می باید کرد
مینخواست دلم که بر نشاں آیتیر
چوں تیر خطا کرد چه می باید کرد

حکیم قاتانی

بگزار که تاملی خورم دست شوم چون دست شوم به عشق پابست شوم
پابست شوم کجی از دست شوم از دست شوم نیت شوم هست شوم

سرمد

باز آ باز آ ز فکر طلس باز آ از وهم و خیال خام لے دل باز آ
خوشنودشوز فکر دنیا هرگز نلے صل نماید و نه اصل باز آ

سرمد

سرمد غم عشق بوالهوس راندند سوز دل پروانه گس راندند
عمرے باید که یار آید به کنسار ایں دولت سرمد همه کس راندند

سرمد

سرمد اگرش وفاست خود می آید در آندش رواست خود می آید
بیهوده چرا در پئے اومی گردی بنشین اگر اذ خداست خود می آید

سرمد

در سلخ عشق جز کورانه کشند لاف ضحاک و زشت خود را نه کشند
گر عاشق صادق ز کشتن بگریز مردار بود هر آنکه اورا نه کشند

سرمد

سرمد کله اختصار می باید کرد یک کار ازین دو کار می باید کرد
یا تن به رضای دوست می باید یا قطع نظر زیار می باید کرد

سرمد

در کوی مناس موسم گل منزل کن خود را بدر جنوں بزن غافل کن
این خرقه پشمینه که بارست بال از دوش بنه فراخته حال کن

سرمد

سرمد در دین عجب شکسته کردی ایماں بفدای چشم مسته کردی
با عجز و نیاز جمله نفست خود را رفتی وفدای بت پرستی کردی

سرمد

سرمد کله او نشد نکوشد که نشد لب بیبهده گوشت نکوشد که نشد
منت کش بهر می شدی آخر کار کار کیه نکوشد نکوشد که نشد

عرفی شیرازی

اے مرگ مرا زیار شرمنده مکن نو میدم از آن گوهر از زنده مکن
یار آید و جان رو و خدایا نفسی همت ده و در قیامت زنده کن

عرفی شیرازی

عرفی دم منع است و همان مستی تو آخر سچه پایه بار بر بستی تو
فرواست که دوست نقد فروش جو یای تساعت و بهیستی تو

عرفی شیرازی

تا که گوئی که گوی اقبال که برد تا که گوئی که ساغر عیش که خورد
اینها چه فسانه است می باید گفت اینها چه بهانه است می باید مرد

نعمت اللہ کرمانی

آب است که در شیشه شرابش خورند با گل چو قرین شود گلایش و اند
وز قید گل و گل چو حبس گردد اهل بصیر بصیرت آبش دانند

نعمت اللہ کرمانی

زند آں باشد که میل هستی نکند وز خویش گزشتہ خود پرستی نکند
در کوی خرابات مغاں زندانه می نوش کند مدام وستی نکند

نعمت اللہ کرمانی

هر باد که از ساغر اللہ دهند بے منت ساقی بسحر گاه دهند
خواهی که کمال معرفت دریابی از خود بگذر تا بنحوت راه دهند

نعمت اللہ کرمانی

بلبل سخن از زبان گل میگوید مست است و حدیث جام و گل میگوید
دریاب رموز نعمت اللہ که او جزو است و سخن ز گل میگوید

نعمت اللہ کرمانی

تا داروی درد سبب در باشد پستیم بلندی شد و کفر ایمان شد
جان و دل و تن هر سه حجاب بود تن دل شد و جان جانان شد

نعمت اللہ کرمانی

دانستن علم دین شریعت باشد چون در عمل وری طریقت باشد
گر علم و عمل جمع کنی با اخلاص از بهر رضای حق حقیقت باشد

نعمت الله کرمانی

ما عاشق ندیم ز طامات پیرس از ما بجز اسرار خرابات پیرس
از زاهد بسیار کرامات طلب مستقیم زما کشف و کرامات پیرس

نعمت الله کرمانی

ما سوخته ایم و بار ما سوخته ایم وین خرقه پاره پاره را سوخته ایم
هر شعله کز آتش زنده عشق جید و را گیر و از آنکه ما سوخته ایم

نعمت الله کرمانی

باشند خدا که ما خدا میدانیم اسرار گدا و پادشاهانیم
سرپوش گنده ایم بر روی طبق ستریت درین طبق که امیدیم

نعمت الله کرمانی

در ذات همه جلال او می بینم در حق همه جمال او می بینم
بینم همه کائنات در حد کمال این نیز هم از کمال او می بینم

سلطان قبا جابر

در محضر دوست بنیوایی خوشتر در خدمت بادشاه گدائی خوشتر
چون کار نه بر وفق رضای حق تسلیم بهمت خدائی خوشتر

سلطان قبا جابر

بے وصل تو مرگ از حیاتم خوشتر در بهر تو خصل از بناتم خوشتر
زهره که تو بخشی از حلاوتها به قید که تو خواهی از نجاتم خوشتر

سلطان قاجار

چندے زگناه روسیه بودم و نوم یک چند مر از بدو و ع گشت روم
تر وید و تلون زد و رنگی ست لا یازگی زنگ باش یارومی روم

محمد غزالی

گفتم ولا تو چندین بز خوشین تیگی با یک طیب محرم این از در میان
گفتا که هم طیبی فرموده است بنا گر مهر یار واری صد مهر بر زبان

مجدالدین بغدادی

فردا که شود مدت عالم کم و کاست سر با همه از خاک بر آید چپ است
بیچاره تن شهید من غرقه بخون از خاک سر کوی تو بر خواهد است

مجدالدین بغدادی

از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد قنده شور در جهان حال شد
صد شتر عشق بر گری روح زند یک قطره فرو چکید و داشت دل شد

خواج معین الدین حشتی

عاشق همه دم فکر رخ دوست کند معشوق کرشمه که نیکوست کند
ماجرم و خطا کنیم او لطف و عطا هر کس چیز کیه لایق او ست کند

سلطان ولد

گر یک ورق از کتاب ما بر خوانی حیران ابد شوی ز به حیرانی
در کفنی بدرس دل بنشیننی استاد آزا بدرس خود نشانی

ابو الحسن بیگانه

دیوانگی از صبر و تیرا اولی تر بیگانگی از یار و دیار اولی تر
اسباب دو کون عرضه کردم دل گفت ای بے درد! در دیار اولی تر

وقوعی سمنانی

معتوقه وصال جاودانت ندید ره جانب خویش ایگانت ندید
بگذر ز حدیث وصل کاین نشین تاجاں ندید ز خود نشانت ندید

قاسم الانوار تبریزی

هر خیز ترا از اهل ایمان دارم در معنی این سلسله بر ماں دارم
گر عشق خدا نباشد در دل و جا من کافرم از ترا مسلمان دارم

ابلی شیرازی

تا در تن ماخو بود اندر گرگ پو از دوست نخواهم مرا بے جز دوست
بستن به بتاع این جهان لایق کاینها همه فانی اند و بانی همه است

حقی خوانساری

دامان وصال دوست در چنگم یگر و شده و یکدل و یگر نگم بین
در هر دو جهان گنج و در دل من گنجیده فراخی دل تنگم بین

محمد سعید کیم تنها

تا دل به رموز عشق محرم نشود یک ذره به غیر حاجت کم نشود
یک جوبه خدا بخت پیدا کن تا میل به گدازت چو آدم نشود

محمد قاسم مشہدی

عشق است یکی نقطہ و عالم پرکار ہر دائرہ را بود برین نقطہ مدار
در دائرہ مرکز محیط است یکی باشد نہ محیط رہ بہ مرکز بسیار

سعد الدین جموی

دل وقت سماع رہ بیدار برو جاں رہ بہ سراپردہ اسرار برو
این نغمہ چو مرکبیت و روح ترا بردارد و خوش بہ عالم یار برو

سعد الدین جموی

گر باغم عشق سازگار آید دل بر مرکب آرزو سوار آید دل
گر دل بنود کجا وطن سازد عشق و در عشق نباشد بچہ کار آید دل

شریف جرجانی

اے حسن! ترا بہر مقامے نامے وے از تو بہر دل شدہ پیغامے
کس نیست کہ نیست بہرہ و از تو اندر خود خود بہر عہ یا جامے

عجم قلی بیگ ذو القدر

در مذہب عشق شاہ و در کثیت شیرینی نوش و تلخی نشین کیمیت
در کفہ میزان خردیش کم است آنجا کہ بود عشق کم و بیش کیمیت

نقی کمرہ

در وادی عشق جملہ ناز است و نیاطے میشود اینجا ہمہ اوضاع مجاز
ہر سوئے در آں کوی تو آن سجود در کعبہ زہر جہت تو ان کرد نماز

شاه بخشانی

در مدرسه آنچه صحبت یاران است در صومعه آنچه برگز قاران است
زانگاه که هر تو گزیدیم دیدیم کاین با همه کارهای بیکاران است

نشاط اصفهانی

فلان ز غم سود و زیانم کردی آسوده ز محنت جهانم کردی
ای عشق! ترا چه شکر گویم که چنانکه میخواستم آخر آنچه نامم کردی

فیضی دکنی

بر تن منفر که نفس کسرش گردد بر عقل تن که طبع ازاد خوش گردد
در آتش عشق سوز تا نار شوی پروانه غذای روح آتش گردد

ابوالوفا خوارزمی

من از تو جدا نبوده ام تا بودم اینست دلیل طالع مسعودم
در ذات تو ناپدیدم در نور تو ظاهرم اگر موجودم

انکر کرمانی

مردان سوی عالم حقیقت رانند نامردان در بهانه جوی مانند
یک نکته بگویمت گراز من شنوی آن بر دبه دوست که در خواند

عنایت الله خاں آشنا

کم ظرف ز عشق خرمن هستی سخت پر حوصله نور زندگانی اندوخت
کاهید خرد ز عشق وافر و دجل از باد چراغ مرد و آتش فروخت

غزالی مشہدی

سلطان گوید کہ نقدِ گنجینہ من صوفی گوید کہ دلقِ شمیم من
عاشق گوید کہ داغِ دیرینہ من من انم و من کہ صحبتِ دیرینہ من

سایر اردو بادی

کس در رہ عشقِ محرم راز نہ گشت سائر چو تو ہچکچنہ پیو دینِ گشت
عاقل بہ کنار آبِ تایلِ محبت دیوانہ پابرہنہ از آبِ گدشت

بھائی عالمی

تا از رہ و رسم عقل بیرون نشوی یک دژہ از انچہ ہستی افزوں نشوی
یک لمعہ ز رویِ لیلیت بنمایم عاقل باشیم اگر تو مجنوں نشوی

ابن مین

ہیچ دانی کہ در شکستنِ چوب از وجودش چرا طراق آمد
نزد اہلِ حسد دستوں بود کیس طراق از غنیمِ فراق آمد

حافظ شیرازی

من نبی آں کسم کہ شوقے دارد برگردنِ خود ز عشقِ طوقے دارد
تولدت عشق و عاشقی کے دانی این بادہ کسے خورد کہ ذوقے دارد

حافظ شیرازی

عمری ز پئے وصالِ خوابانِ جہاں گردیدم و این تجربہ کردم آساں
یک احتِ صد نہرِ محنت و صلت یک محنت و صد نہرِ راحت ہجران

شاه نجان خانی

جمعے تشنگند و قوے یقیس یک قوم دگر ققاده اندر پنے دیں
ناگاہ منادے بر آید ز کیس کاسے بے خبران اہ نہ آنتے ایں

فیض کاشانی

در پس پردہ اسرار بر می بردیم خفته بودیم و زہیہای تو بیدار شدیم
شربت لعل لببت بود شفا می لای بعثت ماز پئے نسخہ عطار شدیم

فیض کاشانی

با من بودی منت نمیدانستم یا من بودی منت نمیدانستم
چوں من شدم از میان تراد انتم تا من بودی منت نمیدانستم

فیاض لاهیجانی

وقت است کہ ترک پیرو استاد ہدیم آموختہ ہمارا ہمہ از یاد ہدیم
باجام ہے دو سالہ در میکدہ ہا ناموس ہزار سالہ برباد ہدیم

فدائی لاهیجی

از دار بقا ققاده در دار غذاب آدم ز پئے گندم و من بہر شراب
مرغان ہستم عجب نیست اگر اواز پئے دانہ رفت من ز پئے آب

میر مختوم نساپوری

در دائرہ وجود موجود کمیت از کعبہ وار کشت مقصود کمیت
بر صفحہ کائنات خطے ست میں کاسے سالک ہ عابد و مہود کمیت

دلی دشت بیاهی

وصل تو بجام غم رسیدن مشکل وز دیدن تو طمع بریدن مشکل
گفتی که بمیر تا بوسلم برسی مردن آسان لے رسیدن مشکل

واله لکزی داغستانی

من زنده بدو قسم نمیرم هرگز مغرے بے پوستم نمیرم هرگز
هر کس که نه دوست مرده اش دانا من خود همه دوستم نمیرم هرگز

هدایت طبرستانی

ما را از جهاں جمله لقای تو خوش است هم لطف تو هم جو روح فانی تو هست
ناخوش نبود از تو بخیر خبرت هیچ وای هم چو دران درضای تو هست

هدایت طبرستانی

که چرخ بیند دور و که بکشاید که دهر بجا بدز و که بفسر آید
ایں آمدن و شدن نه در دست کسی باشد چه دور و چه آید آید

ملک شمس الدین کبک

باشمن من دست چو بسیار نشست بادوست نشایدم و گریه بار نشست
پرهنیز از اسل که باز هر آیمخت بگریه از آن کس که بر بار نشست

ابوسعید برغش شیرازی

اے دوست ز جمله نیک بدگشته ام کافر بودم کنون مسلمان گشتم
هر چیز که آن خلاف رای تو بود گر خود همه دین است از آن بر شتم

ابو الحسن قانی

آن دست که دیدنش بیارایتم بے دیدنش از گریه نیاسایتم
مارا ز برای دیدنش باید چشم گرد دست نه بنید بکار آید چشم

ابوالفتح رونی

در عشق تو خوشدلی ز من نیز است روشاد نشین که بر مرادت کار است
تو کشتن من می طلبی وین سهل است من وصل تومی جویم و این ثواب است

اوصالدین کرمانی

چشمی دارم همه پُر از صورت دوست این دیده مرا خوش است چون دست راوست
از دیدن دوست فرق کردن نگو یا دوست در دین من یاد دیدن خود اوست

اوصالدین کرمانی

ای زندگه من تو انم هستی جانی و دلی ای دل و جانم همه تو
تو هستی من شدی ازانی همه من من نیست شدم در تو از انم همه تو

انوری ایوردی

تا که زغم تو رخ بخوش شوید دل آزار و جفای تو بجان جویدل
بخشای که آسمان نمی باز جلا رحم آر که از زمین نمی رویدل

جمال الدین صفهانی

در راه دلم ز عشق تو صد امست امید من سوخته دل بس خام است
آز که توئی یار چه بے یار کس است و از که توئی دوست چه من کس است

حمیدی بلخی

کے پست شود آنکه بلندش تو کنی شاداں بوداں دل که شندش تو کنی
گردون سفر آشته صد بوسه دهد هر روز بدهاں پای که بندش تو کنی

ما تفت اصفهانی

ما تفت تو که جسم ناتوانی داری چو شمع بلب سیده جانی داری
از داغ غم یار چه آمد بستر تقریر بکن تو هم زبانی داری

طالعی

زاهد صلاح وز بد خود می نازد عاشق بر دوست نقد جان می نازد
دارند امید نظر این هر روز دو تا دوست بسوی که نظر اندازد

فوقی نیردی

تا نیست گردی رهت ندهند وین مرتبه باهمت پست ندهند
چو شمع قرار سوختن تا ندی سرشته روشنی بدست ندهند

منه‌ی زواری

بر خیز که ساقی و شرابست آمد و اندر شب تیره آفتابست آمد
تو گرم شب افروز طلب می کردی خورشید بخانه خرابست آمد

زائر

از یار هر طرف بهای داریم ما هیچ نبوه ایم و ایست داریم
پندار تو هم دولتی کرد خراب یعنی ما هم و کار و بایست داریم

صائب

صفای دی ترا از نقاب می بینم به ماه می گرم آفتاب می بینم
نژاد گوهر من از محیط کمان است بیک نظر همه را چون حباب می بینم

میرزا جلال امیر

ای دل در تنگ عشق بازی تا که ای خنوده لاف نو نیازی تا که
بودن هدف تیر ملامت تا چند بیچاره بخون خویش بازی تا که

میرزا جلال امیر

میگیرم و دیده غافل است از رازم می نالم و ناله نشنود آوازم
دیر است که زندانی دشت ستم عمر است که صید قفس پروازم

قاسم

هر چند که در ملک خدا مستانم ملک جهان را بجوی نستانم
مرکب بسر کوی یقین می رانیم اسرار ازل تا به ابد می دانیم

قاسم

سودای تو اندر دل میوانه است هر جا که حدیث تست افشاید است
بیگانه که از تو گفت آن خویش من خوشی که از تو گفت بیگانه است

قاسم

دوشینه شدم دل حزینم گرفت اندیشه یار نازنینم گرفت
گفتم به سر و دیده روم برد تو اشکم بدوید و استیغم گرفت

تاسم

خواهم که همیشه در رضا تو نیم خاکي شوم و بزیر پای تو نیم
مقصود من جسته ز کونین توئی از بهر تو میرم و برای تو نیم

تاسم

ماطل مغانه دوش میاک زویم عالی علش بر سر افلاک زویم
از بهر کی منبجه می خوان صد بار کلا دتوبه بر خاک زویم

بخشی

بخشی از فراغ بیرون ست غم دل جز چسراغ دل نبود
دل فارغ نشان بیکاری ست عاشقان را فراغ دل نبود

بخشی

گر از خودی خویش بروی آئی تو در پرده توحید درو آئی تو
و از روش چون و چرا بر گزری از خود شده بی چرا و چو آئی تو

عمر خیام

خواهی ز فراق در فعال ارم خواهی ز وصال شادمان ارم
من بابت تو نگویم که چسان دارم ز انسان که دل تست چنان ارم

عمر خیام

این لعل گراں تو ز کانه دگرست و آن مرغیگانه را نشانی دگرست
اندیشه این آس خیال من تست افسانه عشق را ز بانی دگرست

عمر خیام

با هر بد و نیک راز نتوان گفتن وایم سخنی در از نتوان گفتن
حالی دارم که شرح نتوانم داد رازی دارم که باز نتوان گفتن

عمر خیام

ای وای بر آن دل که در روزی نیست سوز زده مهر دل افروزی نیست
روزی که تویی باده بس خواهی برد ضایع تر از آن روز ترا روزی نیست

عمر خیام

گویند بهشت حور عین خواهد بود و آنجامی ناب و انگبیس خواهد بود
گرامی و معشوق پرستیم و است چون عاقبت کار چنین خواهد بود

عمر خیام

گویند بجز گفتگو خواهد بود وای یار غریز تند خو خواهد بود
از خیر محض حسنه نکوئی ناید خوش باش که عاقبت نکو خواهد بود

عمر خیام

اسرار ازل باده پرستان دارند قدری و جام تنگستان دارند
گر چشم تو حال من بداند عجب شک نیست که حال پستان دارند

عمر خیام

خشت سر خرم ز مملکت بجم بهتر بوی قدح از غذای مریم بهتر
آه سحر زیننه خنساری از ناله بوسعید واد هم بهتر

عمر خیام

بایار چو آریسده باشی همه عمر خوابی باشد که دیده باشی همه عمر
هم آخر عمر حطنت باید کرد لذات جہاں چشیده باشی همه عمر

عمر خیام

ای بر همه سروران عالم فیروز دانی که چه وقت می بود روح فرخ
یکشنبه و دوشنبه و سه شنبه و چهار پنجشنبه و آدینه و شنبه و شنبه و روز

عمر خیام

ای دوست بیاناغم فردا بخوریم وین یک دم نقد را غنیمت بشمریم
بکشتن نیست هر گناهی که مرا پس مانم آئنده بهر چه بخوریم

عمر خیام

ماں تا بخرابات خروشنه نزنیم بر میکده بگذریم و نوشه نزنیم
دستار و کتاب را فروشیم بے بر مدرسه بگذریم و جوشه نزنیم

عمر خیام

آں به که ز جام و بادہ دل شاد کنیم و ز آمدہ و گذشتہ کم یاد کنیم
ایں عایتے روان زندانی را یک لحظه ز بند عقل آزاد کنیم

عمر خیام

مسکین دل در دمنده دیوانہ ہشیار نشد ز عشق جانانہ من
روزیکہ شراب عاشقی می دادند در خون جگر زند پیانہ من

عمر خیام

ای دیده بیا القائے منظور بین آن چهره و آن جمال آن نور بین
 در وادی این محبت بگذر هم موسی و هم درخت و هم طور بین

عمر خیام

ای آنکه توئی حیات جان جانم در وصف تو گرچه عاجز و حیرانم
 بنیائی چشم من توئی می بسیم دانائی عقل من توئی می دانم

محمود

گر عشق نبودی و غم عشق نبودی چند سخن خوب که گفتی که شنودی
 در باد نبودی سر زلف که ربودی رخساره معشوق به عاشق که نمودی

بلالی

هر که که می عشق بجاش کردند از دردی درد تلخ کاش کردند
 گویا همه غمها به جهاں در یکجا جمع آمده بود عشق نامش کردند

راهب

راهب بن آن ستیزه خو یار نشد و ز ناله من دلش خبر دار نشد
 آمد بسر رحم پس از مردن من تا دیده سخت سخت بیدار نشد

ابوسلمک گرگانی

خون خود را اگر بریزی بر زیری به که آب روی ریزی در کنار
 بت پرستیدن به از مردم پست پند گیر و کار بند و گوش دار

فرخی

تا در طلب دوست همی بشتابم عمرم بگراں رسید و من در خواهم
گیرم که وصال دوست نخواهم یافت این عمر گزشته را کجا دریابم

فرخی

هر کس که رخ تو دید حیران ماند و ز لعل لب تو لب بندگان ماند
آن کس که سز زلف پریشان تو دید کافر باشم اگر مسلمان ماند

علاءالدین ابوجندی

ای آنکه زلف شام و از رخ سحر مانند سحر کنی مرا پرده درمی
تو طعنه زنی به من سیاهامرا ما مفلس از آنیم که تو سیاهامری

نساخ

ای نور مجسم چو رخسار پر نورست از جلوه نور تو جهان مهورست
شد گرد بهت سر مه چشم خویشید هر سنگ بهت غیرت کوه مهورست

نساخ

سودائی آن چشم یکیت که نیست آشفته شرکان و نگه یکیت که نیست
نساخ بزیر چرخ مانند کتا دل چاک از آن وی چو یکیت که نیست

نساخ

این قصه درد و غم نمی باید گفت این حالت پرالم نمی باید گفت
با غیر چه حاجت است گفتن زرق نساخ بیار هم نمی باید گفت

نساخ

در سینه من کینه ندیدست که آئینه نماسینه ندیدست که
خزیر تو حنش که بدل می بینم خورشید در آئینه ندیدست که

اسکندر

ای دل ز شراب وصل بهوش شو و ز بادیه قربست و مد بهوش شو
هر خیزد دوست بشیر بنی ناز در عرض نیاز کوشش خاموش شو

صدر

آن نیست ره وصل که انکاشتم و آن نیست جهان جاں که پنداشتم
آن شبیه که خور و خضر از آب لقا در خانه ماست لکن انپاشتم

قاضی عبداللہ

در مملکت وجود فرماں از تست دریاں دل بے سرو سامان از تست
مارا بدوائی در دودل کار نیست دل از تو و در دواز تو و دریاں از تست

غزلی کاشی

ایدوست میان با جدائی تاکه چو این تو ام این من بانی تاکه
با غیرت تو مجال غیر تو نماند پس در نظر این غیر نمائی تاکه

فائض

فائض سخن راست ز بابا و رکن مرگان بندامت گناهی تر کن
پروانه شبی بخواب ما آمده گفت شب زفته چه مرده چراغی بر کن

متین اصفهانی

بگذر طلب بخت شاهی نشین در سایه رحمت آبی به نشین
خلوت بنود گوشه نشینی تنها بخود شود هر کجا که خواهی نشین

نامی

در مذہب با بکلمه یکسان می باش در دائره کفر ایمان می باش
ایست طوق عشق جانانه ز نار گردن و مسلمان می باش

شیخ نظام الدین گنجوی

که دیده بدیدن جمال تو خوشست گاهی ل مسکین خیال تو خوشست
هیچ از تو بجز فراق تو ناخوشست آن نیز بامید وصال تو خوشست

ملاحیان کیلانی

با آه خوشم که آشنای دل است باناکه که آنهم از برای دل است
با گفت و شنید درد و غم نیز خوشم کاس که نه حدیث با جانی است

حضرت شاه نعمت الله

چون یوسف باغ در چمن می آید بوی ز زلیخا سوسن می آید
یعقوب دلم نعره زنا می گوید فریاد که بوی پیرهن می آید

ابوالقوارس شاه شجاع مقصری

جاں و طلب وصل تو شنیدائی شد دل در خم کیسوی تو سودائی شد
اند طلبصال تو گرد جهان بیچاره دلم گشت و هر جای شد

سلطان بایزید

از واقعه ترا خبر خواهم کرد و آن ابد و حرف مختصر خواهم کرد
با عشق تو در خاک فرو خواهم شد با شوق تو سر ز خاک خواهم کرد

عبدالرحیم خاننا

دل حسیت که در سرو فایت نشود جان کسیت که کیسه جفایت نشود
برگرم از آن میس که بغارت نیر نیز ارم از آن جان که فدایت نشود

عبدالرحیم خاننا

میرفت وز دیده اشجاراں میکرد گریاں گریاں و اع یاراں میکرد
آنجا ز وصال مرده را جان میداد اینجا ز فراق زنده بیجاں میکرد

علی قلی خان

چشمان تو ترک می پرستی نکنند اندیشه زخون زیری دوستی نکنند
کوتا ہے زلف از خدا خواسته تا اہل ہوس دراز دستی نکنند

علی قلی خان

چشمیت بفسوں شکار ما خواهد کرد بسل نیکی ہزار ما خواهد کرد
اروی تو خوں عالمی خواهد نخت ایں تیغ برہنہ کار ما خواهد کرد

بیرم خان خاننا

تا کی صنما یار تو غیاں ارشود در بند جدائی چو من زار شود
ہر کس کہ مرا از تو جدائی خواہد یارب یہ بلائی بد گرفتار شود

قزلباش خان مرحوم

در محفل نازیار منتظر اند در باغ گل و هنر منتظر اند
ای در و بدار دست از پای آید در کوچه یار خار منتظر اند

فریدالدین احوال سفرانی

دل را به کرشمه چشم او بنده کند جان الب او عاشق یک خنده کند
این طرفه که هر کراکشد از غمزه باز شن سبکی بوسه ز لب نه کند

ملاحسین نودی

در صفحه دهر آیت عشق نماند در هیچ زبان شکایت عشق نماند
تا گرم کند منسوده را بدی یک سوخته در ولایت عشق نماند

ملاحسین نودی

آز انکمال سرفراز دادند وین ابو فور مال بازی دادند
مارا که بدر یوزه دیدار شدیم عاشق کردند و بے نیازی دادند

محمد قلی سلیم

صبح ست نوای لبی می آید زان طره نسیم سبیل می آید
همچو قره در دیده ما جا دارد خاری که از بوی گلی می آید

مولانا تونی

ز ایند غم زمانه محسرون فکا ما از غم یار این چنین زار و نزار
شک نیست که هر دورا کشد آخر کا اورا غم روزگار و مارا غم یار

ملاک قتی

بایم دلی و سوز آن مایه ناز چشمی گریاں و شعله آه و نیاز
یک قطره خون اینهمه درد در دوز مشت خاشاک این همه سوز و گداز

کمال الدین اسماعیل

گر جان خواهد ز من همه جان بخش و عمر گرامی طلبد آن همیش
چیزیکه جهان من نخواهد شدن آن به که بدست خود بداند آنش

مجدوب

روزی که به پسرش این دلش جانی که تو داده کنم تحفه خویش
شاه که بکلبه گدای گذرد از مال خودش باحضر آرنده پیش

عطار

گر قلب نبرد بایدت اینک دل در عاشق فرو بایدت اینک دل
گر کعبه شوق بایدت اینک جان در قبله در بایدت اینک دل

عطار

جانان نظری بردل درویشم کن یا چاره جان چاره اندیشم کن
این میدانم که خاک می باید شد گر خاک کنی خاک ده خوشم کن

شیخ مغربی

ای مهر رخ تو گنجینه دل گنجی ست نهان عشق تو درین دل
جز عشق تو نیست یار دیرینه جا جز درد تو نیست یار دیرینه دل

حکیم سنائی

دل سوخته جمال اومی بنیم جان شفیه وصال اومی بنیم
چندان که دین اره برمی گردم نقصان خود و کمال اومی بنیم

شیخ سعدی شیرازی

آن دست که دیدنش بیا آید چشم بے دیدنش از گریه نیاساید چشم
مارا ز برائے دیدنش باید چشم در دوست نه بنیم بچه کار آید چشم

شیخ سعدی شیرازی

کردیم بے جام لبالب خالی تا بو که نهیم لب بران لب خالی
ترسیده از نسیم که ناگاه ز جان بی وصل لبست کنیم قالب خالی

جمال الدین عبدالرزاق

بی دیدن دست دیدگان را چه کنم چون نیت امید وصل جان آچونم
جانم ز برائے وصل اومی بایست بی جان جهان جان جهان را چه کنم

لطف علی بیگ سامی کرکس

که بخود و که خراب که دست دلم که بیهوده گرد و گاه پابست دلم
آن دزد که هر کس ز کس دادزند فریاد زنم که داد از دست دلم

عین القضا و الهی

از دامن دست مست کوتاه کن و دستیر زند بر جگر آه کن
یک لحظه زیاده دست غافلش او خواه ز تو یا دکن خواه کن

امیر خسرو دهلوی

از عشق که کرد ای دل ابد تو به تامل کم از جمال آن مه تو به
شب تیره می روشن مخلص صل او حاضر من عاشق و آنکه تو به

شیخ عماد الدین فضل الله

در حضرت دوست تحفه جان بزی دردت چو دهند نام درمان بزی
بیدار در دوست نالاشی خاموش که عرض در مندان بزی

میر شوقی نیرودی

شوقی غم عشق و لستانی دایه گر پیر شدی غم جوانی داری
شمیر کشیده قصد جانها دارد خود را بر ساں تو نیز جانی داری

یا لکم کردی
یا لکم کردی

بهاں پیای
ی و شنام

هرین افلاک
سوز دلم آه کز گرمی آن کیفیت باوه در رگ تاک بست

از عشق که
شب تیر

خونشود بمرده و صالم کردی
صل چو توی مر نیاید باور
دیوانه سودای خیالم کردی

در حضرت و
بیداد زور

شوقی غم عشق

شمشیر کشیده قصد جانها دارد
خود را بر ساں تونیز جانی داری

حاجی محمد جان تپی

خونشود بمرده و صالم کردی
صل چو توی مر نیاید باور
دیوانه سودای خیالم کردی

مولانا ایزدی یزیدی

ای ساقی باده محبت جامی
وی قاصد غمره نهان پیغامی
تا کی هدف تیر تغافل باشم
قهری لطفی تبسمی و شنام

طالب آملی

برق نفسم خرمن افلاک بسوخت
اشکم دامان لاله در خاک بست
سر زردم آه کز گرمی آں
کیفیت باده در گراک بست

طالب آملی

در سینه نفس یوسف ندان غمت در دیده نگاه پیر کنعان غمت
اینک چو لاله در بیابانم هر پاره دل بر سر پیکان غمت

طالب آملی

شبهه که بزم دوست پیمان کشم وز روزن سینه آه متان کشم
تا شمع رخس غیر نه بسند هر دم خاکستر دل بحشم پروانه کشم

طالب آملی

در وادی عشق مست و مجنون میرو هر گام بصد دجله و حیحوں میرو
ایں بادیه را نشاں پائے بنود منزل منزل بر اثر خوں میرو

طالب آملی

عاشق لب دل بعیش خندان نکند سوز و زلال و یاد نسیان نکند
صد گلشن اگر به تحفه آرند برش غیر از گل اشک خود بدان نکند

طالب آملی

آنم که زیاں گر طلبم سود شود بر شعله اگر برفی نهم دود شود
گر مرهم داغ خود به دریا نغلمن مایه بیه آب نمک سود شود

طالب آملی

در گریه نمک سود کنم پاره دل الماس بروں و نهم فواره دل
زاں گونه سیه دلم که گر کار افتد در دیده کشم سرمه نظاره دل

گرامی پنجابی

ماز فرسج گلشن لاهوتیسم افتاده بدم فتنہ ناستیم
نے عقل نہ عشق نے تصرف نہ اثر پیچیدہ خویش مرده در با تویم

آزاد بلگرامی

اے گل ہر چند خالی از رنگ نہ آخر تو ہماں غنچہ دلتنگ نہ
اے شیشہ مزین لاف نزاکت امروز انصاف کن آخر تو ہماں رنگ نہ

آزاد بلگرامی

عشق است کہ ہموارہ نمایاں ماند با وصف ہزار جامہ عریاں ماند
پوشیدن عشق نیست درد لکن بر تخت جلوس شاہ پنهان ماند

درد

ہر چند نشد دل ز حقیقت آگاہ پایی بلبش بہت ہماں بر سر آہ
یارب تو ز خود نشان ہی بازی مائیم وہیں نام تو اللہ اللہ

درد

کیفیت چشم تو بخاطر جا کرد مستغنیم از کشمش صہب اکرد
بر دل چون نظر فاد از خود فرستم ایں شیشہ مگر نشاء ی پیدا کرد

درد

ای درد چکویم ارچہ گویم باتو خود بخیرم خبر چکویم باتو
او باطن مجھ گشتہ از فرط خضو ظاہر تر ازین دگر چکویم باتو

درد

آس جلوه که از طاق شعورم آنگند
بر خرمن هوش برق طورم آنگند
تا پرده راز اقربت نه درد نزدیک شد آنقدر که دورم آنگند

درد

درد آنکه از گرمی محفل بود روزی دوسه زین پیش و زین پس
رو بر سر تربش بجان آگاه کین مشت غبار در زمانی دل بُو

درد

آس جلوه بدیده یار خواهد گردید رازش همه آشکار خواهد گردید
مآیسنه ایم و خود پرست نگا ناچار باد و چار خواهد گردید

درد

جابل طبعیم گرچه با عفت نسیم طفلیم هنوز گوشت طول خوانیم
حرفی از مادر نباید پرسید مامید اینم انچه مامی اینم

درد

امروز که واکرد زرخ یار نقاب در پرده بے پردگی آمد بحجاب
از هجر و وصال او چگویم که مرا در یاد داشت و شست خالی چو حباب

درد

گرم سفرم ز منزلی می گویم افسانه شوق محله می گویم
این قافله مست می بیدی و بانگ جرسم درد دلی می گویم

درد

فریاد که حسن بی حجاب ورا در پرده نهفت پرده کوری
صد جلوه نمود یار و ما بخیراں افسوس نداشتیم چشم دنیا

درد

ای آنکه همیشه در خیال اوئی یا طالب دولت صال اوئی
از خود طلب آن همه کمال ورا چو آینه منظر جمال اوئی

درد

هر چند که صافیم که ورت آریم محویم ولی همان پریشان نظیم
یعنی که بغفلت کده خلق اوئی چو آینه چشم از و ما بخیریم

درد

که رنگ طرب بخاطر آینه تخت که گرد ملال سر بسر نتیجه است
حیرت زده طلسم هستی شده ایم کاین بحر چه موجها را نگخته است

درد

درینج و بلا قدم به ماتم نه زنی آئین رضا و صبر بر هم نه زنی
روشن ز تو بزم بندگی چو شمع هر چند که سوزند ترا دم نه زنی

درد

تا چند ز فوت مدعا رنجیدن دکان هوس ز بهل بر خود چیدن
تا چشم کشاده است چو آینه آید هر آنچه باید دیدن

درد

آنم که کشاید درخش غفار آید همه اسرار نهال در اظهار
از راه معیتی که دارد با ما مار از جمال دوست چشم دیدار

درد

شو عاشق و در خود طلبی سپد کن یعنی پی وصلش سبب سپد کن
خورشید ندارد ز کس جلوه دروغ ای دره بر و تاب بته سپد کن

درد

در عشق نه مرد خود پرستی باید وارسته ز خویش دل بدستی باید
ای آنکه پری ز باد دعوی چو بیا البته ترا بخود شکستی باید

درد

اکنون من این گوشه زندان چو آباد کنم خانه ویران خنجر
سودای کسی نبود زین شین ما شد زلف تو ام سلسله جنبان چو

درد

گرد آئینه محیط دارد سیلت خار و خس این دست نگیرد
چون قلمه نما اگر چه گردانندت باید که بسوی یار باشد سیلت

درد

ای درد اگر ز حال فرغت بخت در یاب که تفصیل با جلال است
در آدم بود ذریا تشنه نهال در تخم چنانکه برگ و برشته است

درو

از عقل بیدان جنون باید تها
وز عرصه و هم خود برون باید تها
عمریت که از خویش جدا می نام
هر چند ندانم اینکه چون باید تها

درو

ای در دنیا بی تو صوری از وی
بعد است بقرب هم ضروری از وی
دنیا چه عجبی چه دوی بجران است
انجا هم اگر توئی تو دوری از وی

درو

از بس ز جدائی کسا سوخته ام
خرمن خرمن ز حسرت اندوخته ام
یا دایام فستق بد نظر است
چون سوزن چشم بر قفا دوخته ام

درو

اسرار نهان که در بیا می آم
شمعی ست که در بزم جها می آم
ای در چو شعله جمله نوری باشد
من سوز دلم که بر زبان می آم

درو

عشق است که دارد همه جادوست
کردست گذر آسمان نیز به
این شکل ملال نیست پیدا چرخ
ناخن بدل سپهر ز حسن که

مومن دهلوی

عشقی خواهم که جادو دانی باشد
یاسه خواهم که کامرانی باشد
عمری خواهم که بدتر از مرگ بود
مرگی خواهم که زندگانی باشد

مومن بلوی

یارب نظری بچشم خونبارم کن رحمی بدل سوخته زارم کن
گرد خور آتشم بدوزخ سپار یک شعله ز برق طور در کارم کن

مومن بلوی

امروز که از خاک سری برزده ام لرزان لرزان قدم بچتر زده ام
بر سر زدم رواند کس یارب دستی که بدامان پیمیزده ام

مولوی یوسف علی

دارم شری شگفت در پرده دل حاشا که شود سواد و ارزش حاصل
اظهار بود قاتل و اخا هملک گویم مشکل و گرنه گویم مشکل

کوکب کشمیری

مارا بنود دلی که کار آید ازو جز ناله که در رمی نهر آید ازو
چند اں گریم که کوچه اگل گردد فی روید و ناله اها زار آید ازو

نامی بھکری

در عشق خدا مشق جنوں باید کرد جاں را بطریق منہون باید کرد
چون شیشہ تمام پر زخوں باید شد و آنکہ زبرہ دیدہ بروں باید کرد

باتو لکھنوی

بیاریم آہ بی شفا افتادہ است در دین زار بے دوا افتادہ است
بگذشتہ زمن مرا گذارید بین کار میں جستہ با خدا افتادہ است

شاقب کاکوری

من طلبش بهر در پیوستم از دست کسی نداد و طلب دتم
یک جذبه زد دست کار من گرفتار ملت شد که ز منت رستم

شنائی کشمیری

ز اسب ام شور غوغا شدنی زان زلف دراز فتنه برپا شدنی
از قامت او قیامت در عالم امروز اگر نه گشت فدا شدنی

حافظ جالندهری

جانان دم نزع دیدنی هست بیا احوال لم شنیدنی هست بیا
ای داده رخ تو آب و رنگ گل زنگ رخ ما پریدنی هست بیا

عیشی لکهنوی

عیشی شکیب این همه بیابانی صیت بگریستی آنچنان که دشمن بگریست
گویند که بعد مرگ امید وصل است چند با امید مرگ هم باید زیست

ماشم کشمیری

باشیم که در شعله شیمین کردیم آتشکده را خیال گلشن کردیم
برویم خیال دوست همراه جاک شمع بجزار خویش روشن کردیم

واقف بلوی

تا هست ز دل اثر تمنایم هست تا هست نظر ذوق تماشا هست
ناصح این پند و بند سودی نکند بگذار که تا سرست سودا هست

واقف ہلوی

دریاب کہ موسم جوانی بگذشت بشتاب کہ وقت کامرانی بگذشت
ای شوخ بیا بگذرا زیں جور و جبار زاپش کہ بشنوی فلانی بگذشت

ڈاکٹر محمد اقبال

دلانا راہی پروانہ تاکے نگیری شیوہ مردانہ تاکے
یکے خود را بسوز خوشن سوز طواف آتش بیگانه تاکے

ڈاکٹر محمد اقبال

تے پیدا کن ازشت غبار تے محکم تر از سنگیں حصار
درون او دل درد آشنای چو جوئے در کنار کو ہزار

ڈاکٹر محمد اقبال

شنیدم در عدم پروانہ می گفت دے از زندگی تاب و تبخیش
پریشاں کن سحر خاک ستم را ولیکن سوز و ساز یک شہم خیش

ڈاکٹر محمد اقبال

سحر در شاخاے بوستانے چہ خوش می گفت مرغ نغمہ خوانے
برآورد ہر چہ اندر سینہ داری سوزے، نالہ آہے فغانے

ڈاکٹر محمد اقبال

چو ذوق نغمہ ام در جلوت آرد قیامت افکنم در محفل خویش
چومی خواہم دے خلوت بگیرم جہاں را گم کنم اندر دل خویش

ڈاکٹر محمد اقبال

چمی پر سی میانِ سینه داجیت خرد چوں سو ز پیدا کرد دل شد
دل از ذوق تپش دل بو دین چو یک دم از تپش افتاد گل شد

ڈاکٹر محمد اقبال

خرد گفت - ابو چشم اندر گنجد نگاہ شوق در امید و بیم است
نمیکرد و کهن انسانہ طور کہ در ہر دل تمنائے کلیم است

ڈاکٹر محمد اقبال

کنشت و مسجد و بت خانہ و دُ خراشِ مشت گلے پیدا کردی
ز حکم غیر نتوان جز بدلست توے غافل و لے پیدا کردی

ڈاکٹر محمد اقبال

گدائے جلوہ رفتی بر سرِ طور کہ جان تو ز خود نامحرمتے
قدم در جستجوئے آدمے زن خدا ہم در تلاش آدمے

ڈاکٹر محمد اقبال

زر آزی معنی قرآن چہ پری ضمیر با آتش لیسل است
خرد آتش فرزد، دل بسوز ہمیں نفسِ نرود و خلیل است

ڈاکٹر محمد اقبال

من از بود و نبود خود خموشم اگر گویم کہ ہستم خود پرستم
ولیکن ایں نوائے سادہ کیست؟ کسے در سینہ می گوید کہ ہستم

ڈاکٹر محمد اقبال

تو اے شیخ حرم شاید ندانی جہان عشق راہم محشر ہے بہت
گناہ و نامہ و میزاں ندارد نہ اور اسلے نے کافر ہے بہت

ڈاکٹر محمد اقبال

کرا جوئی چرا در پیچ و تاب؟ کہ او پیدا است تو زیر نقابی
تلاش او کنی جز خود نبینی تلاش خود کنی جز او نیابی

ڈاکٹر محمد اقبال

چہ پرسی از کجا ہم پستیم بخود پیچیدہ ام تازستیم
دریں دریا چو موج بقرارم اگر بر خود نہ پیچیم نیستیم

ڈاکٹر محمد اقبال

بیایے عشق اے رفدولہ بیایے کشت اے حال
کہن گشتند این خاکی نہادں و گر آدم بن کن از گل ما

سخن خاموشی

بہائی آملی

آنکس کہ بدم گفت بی اوست و آنکس کہ مرگفت نکو خود نیست
حال متکلم از کلاش پیدایت از کوزه همان دس ترا دو کہ در او

خواجہ عبداللہ انصاری

اندر رہ دیں تصرف آغا کن چشم بد خود بہ عیب کس باز کن
بتر دل ہر بندہ خدامی داند خود را تو در این میانہ انبار کن

رضی ایتمانی

از دوری راہ تا بہ کے آہ کنی از رہ رو بہ زن طلب آہ کنی
یارب! چہ شود کہ ہر سرتی نش یک گام نہی و قصہ کوتاہ کنی

شیخ سعدی

آنکس کہ خطای خویش ہنید کہ روا تقریر مکن صواب نزدش کہ خطا
آنزے نمایدش کہ وطنیت است آئینہ کج جمال نہاید راست

بابا فضل کوہی

کم گوی و خبر مصلحت خویش گوی چہیزیکہ نہ پرسند تو خود پیش گوی
گوش تو دود دادند و زبان تو یکے یعنی کہ دو بشنو و یکی پیش گوی

بابا فضل کوہی

آنانکہ مقیم حضرت جانان اند یادش چو کنند بزبان کم راند
وانکہ مثال نالے با انباند دور اند از وازاں به بخش خواند

بابا فضل کوہی

بادل گفتم کہ اے دل عربہ جو صراف سخن باش سخن کتر گوئی
خواہے کہ ترا آب بیاید وری بادوست نشین و نیکی دشمن گوئی

عین القضاۃ ہمدانی

بستوفی است آنچه نبکا شته ایم انگذنی است آنچه بفرشته ایم
سودا بوده است آنچه پنداشته ایم و روا کہ بہ ہرزہ عمر گداشته ایم

سحابی استرآبادی

آزاکہ شراب معرفت نوش کنند از ہر چہ بجا دوست فراموش کنند
آزاکہ زباں ہند دیدہ دہند و ازاکہ دہند دیدہ خاموش کنند

سحابی استرآبادی

عاقل کہ سلامت است خوش جان اینچ سخن رنجہ شدن نیست فاش
گردا نگفت آن سخن پندی بو ورنادال گفت خود چہ باشدش

سحابی استرآبادی

ہزل است و فسانہ ترا قد شکن جز آنکہ ضرورت است آرا گفتن
دخلق نفاق و شین و غوغا فتن ز آنست کا ز اندازہ بر سخن

سحابی استرآبادی

یک کس که از دلبوی جود آید نیست
یک حرف که از روی شهود آید نیست
هر چند در اوضاع جهان می نگرم
چیزی که با و دلم فرو آید نیست

خاک شیرازی

چند پے علم و مذمت کیش شدم
یک چند در طالب رویش شدم
دیدم که دل است مبداء فیهی
برگشتم و طالب دل خویش شدم

احمد با تف اصفهانی

بس مرد که لاف میزد از مردی تو
در پره زنی دیدم از مردی تو
انبای زمانه دیدم اغلب آتف
مردن دلی بال ب با سلت می تو

فیاضی لاهیجی

اسرار نهان فاش نباید گفتن
جز حیرت سماع نفرا باید گفتن
هر چند که آئینه جانیت عکس
لیک آئینه را عکس نشاید گفتن

حکیم سنائی

از خلق ز راه تیر هوشی نهی
وز خود ز ره سخن فروشی نهی
زیں هر دو بدین و در گمبوشی
از خلق وز خود جز نجوشی نهی

حکیم سنائی

در صورت هر هست چرائی مدبوش
در حسرت هر نیست چرائی بخروش
ایں هر دو یکی کن و بخور همچوش
پس لب به کلوخ مال بشوین خروش

میرزا مهدی عالی

شاد از سخن آدمی و غمناک شود پید از سخن جوهر ادراک شود
کافر گمنامی شود بصد دریا پاک بهیرف و سخن به یک سخن پاک شود

قتالی خوازمی

از دفر عشق راه میخوانم گوی مرکب این طائفه میرانم گوی
خواهی که دل دیں سلامت بیری می بین و مکن ظاهر و میدانم گوی

محمد صوفی

صوفی! زاهدی تنگ حوصله از صحبت ما دور بصد مرحله
معنی بلند گوش و نشنیدست بآنکه دراز گوش این فافله است

رنسبع و اعط

کم گو که سخن بود چو در مکنون گردد ز کی قیمت این را فرو
تنگی ز دهن از آں پسندیده بود تا حرف از آں شمرده آید برون

مومن یزدی

مومن به بدی نیست کس مانند وین طرفه که خلق نیک می خوانند
یکچند چنان بدی که خود میدانی یکچند چنان باش که میداند

امیر خسرو

خواهی ز وصال شادمان دارم خواهی ز فراق در فغان دارم
من هیچ نگویم که چنان دارم ز انسان که تو خواهی آنچنان دارم

خواجہ فضل الدین محمد ترکہ

سلطانی و گیر و دار عالم اہل است و گیسب در نگار عالم اہل است
ز ہمار کہ فکر کار عالم کنی عالم اہل است و کار عالم اہل است

طہیر فاریابی

وی شب خردم نصیحتی نہاں گفت در گوش دلم گفت و دلم با جان
با کس غم دل گوی زیراکہ نماید یک دوست کہ با او غم دل گفت

علی خرمین

در کشن دہر محرم راز نہ بود در بزم زمانہ نغمہ پر واز نہ بود
تنہا نتوان ز فرمہ پردازی کرد بستیم زبان کسی ہم آواز نہ بود

مرزا جلال الدین حسین صیلائی شہرانی

ای نخت اگر مرا گل از عیدہ یک صبح وصال از شب امیدہ
گیرم ز رخس ز خیرہ کر پس رگ تا حشر بخاکم ہمہ خورشیدہ

مومن الدولہ اسحاق خان

ای دل ہمدار تا شربت نہ د ای دیدہ گہدار کہ آبت نہ د
آں بندہ نواز و وعدہ دارد آشب ای نخت خدا کند کہ خوابت نہ د

حکیم کنائی کاشمی

مردم کہ ز یکدگر جگر ریش تراند جمعے پستہ جماعتے پیشتراند
در غربت مرگ بیم نہائی نیست یاران غریز آں طرف بیشتراند

حکیم کنائی کاشی مسیح

ایں زمره ناخلف که از بوالشند بیگانه چرا به یکدگر می نگرند
گر آد میاں تمام از یک پذیرند پس هر چه این قدر ز خود بخیر اند

امیر محمد یوسف شاری هراتی

ایدل چشم و چشمیت سلطان گذرد روز و شب در ویش پریشان گذرد
می نوش غمیشو که هر کار که هست آسان گیری بخوش آسان گذرد

شیخ نظام الدین گنجوی

رفتم بسر کور شهنشاہ مین شد دست بروں کرد بن کفن
گفتا که ازین سخا و تم عیب کن کرد از فنا هم رسید بن

حاجی محمد جان سی

آز رده دلم ز صحبت خلوت بے جز تنهایی دلم ندارد و هست
هم ای نفسان یک نفسم گزاید شاید که بکام دل بر آرم نفس

درد

که ناله دل مرا صدای چنگ گاهی دلم از نوای نی و تنگست
از نغمه شکر و شکوه ام نیست گز تا آن نفس هست بهر آن گشت

درد

ربطی تو هر گدا و شاه دارد گر حال خوشی و گرتباهی دارد
یعنی که بسان اینهای تسبیح هر دل در خود نهفته راسه دارد

درد

ای کرده خراب عمر چون چرا عارف نه شدی اگر چه گشتی تلا
از باخبر اقبال نه بینی گله هر چند که ایراد نمائی برا

درد

زندانی به عمر هستی آکنده تا پرورش خاطر آزاده کنند
خالی ز خیالات دو عالم باشند پیمان زندگی پُر از باده کنند

آزوال و ترک واپس

مولانا جلال الدین رومی

یک دم غم جان بخور غم نان تاک در پرورش این تن نادان تاک
اندر ره طبل شکم و ناک گلو این رقص زنج بضر نیتان تاک

مولانا جلال الدین رومی

مارا گنفس از پئے حرص هوس هر لحظه دو اند بد ز ناکس و کس
سگ با بر من کنند از نفسی در گردن ما کرده سگ نفس من

مولانا جلال الدین رومی

غمهای مانه را چو پایانی نیست احوال جهان اسرو سامانی نیست
چندین غم پیوده بخود راهیده کین مائیه عمر نیز چندانی نیست

مولانا جلال الدین رومی

خواهے که درین مانه فردی گردی یا در ره دین صاحب درد گردی
این انجمن از صحبت مردان طلب مردی گردی چو گرد مردی گردی

فیاض لاهیجی

هر دل که هوای عالم را ز کند باید گره علاقه را باز کند
دام است تعلقات دنیا دنی در دام چگونه مرغ پُر از کند

فیاض لاهیجی

دنیا چاه همت نزد و نابیته طول امل است ریسان این چه
هر چند بود جامه عمر تو دراز بر قامت طول امل آید کونه

نصرت

افسوس! که آنچه برده ام با خفتنیت بشناخته ام تمام شناختنیت
انداخته ام هر آنچه باید بر داشت برداشته ام هر آنچه انداختنیت

میرزا خلیل

زردوست درین زمانه پر آشوب باشد ز غم حاشه وایم منکوب
نزدیک برگ حرص ز پیران افروزد گردد چو سایه ز وقت بخود

حسن پهلوی

دایم دل خود به معصیت شاکنی چون غم رسد خدای ایاکنی
دنیا ز تو رفته و ترا دعوی ترک کنجشک پریں راجه آزادنی

حکیم سنائی

روگرد سراپرده اسرارگرد شوخی چه کنی چو خستی مردنبرد
رندی باید ز هر دو عالم شد فرد تاملی بخورد به جای آب نان

مومن یزدی

که بترلف همچو زنجیر شدم که از تنگه نشانه تیر شدم
آزادی هر دو کون میخواستم در بند گنفس و هوا پیر شدم

مومن یزدی

از ره مروی به جود گیسوا زن مار سیاه است هر مهر موا زن
از پهلوی مرد زن بر دل آورد یعنی که تهنی به است پهلوا زن

مومن یزدی

با آنکه یک گام به منزل دارم صد تخم هوس هنوز در گل دارم
در خاک نه دانه که چنان می گنم بایں همه آرزو که در دل دارم

ابراهیم زوبادی

هر زنده دلیکه اوز اهل درد است دانسته ز اسباب تعلق فرد است
هر پیر زنی مرگ طبیعی دارد مردیکه به اختیار میرد مرد است

بابا فضل کوہی

بادادہ قناعت کن و بادادہ بزی در بند تکلف مرو آزاد بزی
در بہ ز خودی نظر کن غصہ مخور در کم ز خودی نظر کن شاد بزی

بابا فضل کوہی

رو دیده بدوز تا دلت دیدہ شود زان دیدہ جهانی دگرت دیدہ شود
گر تو ز سر پسند خود بر خیزی احوال تو سر بسر پسندیدہ شود

شیخ عطار

خود را چو خواب خور نمیداری بآپس چہ تو چہ شور در پردہ راز
آخر ز وجود خوشتن شمر نیست معشوق تو بیدار و تو خوش خفته بآ

شیخ عطار

نہ در رہ اقرار قرایے داری نہ در صف انکار کنایے داری
می پنداری کہ کار تو سر سرت آ کو تہ نظر ادرا از کایے داری

میر محمد باقر اشراق

اشراق غمیں دل از بتاں شاکن بت خانہ ز سنگ کعبہ آباد کن
ایں دیر فراق سر آبادی نیست اندر رہیل خانہ بنیاد کن

جامی

یارب از دو کون بے نیازم گردا و زافر فقر سرفرازم گردا
در راہ طلب محرم رازم گردا زان رہ کہ نہ سوی تست بازم گردا

جامی

در راه اگر تو خود فروخته باشی در طاعت و بندگی نگوشتی
با کبر و حسد زینبیر و نکی گز خرقه بایزید پوشی هیچ

رفیع واعظ

آه آنکه تمام آرزو و هوس طفل مستی مخبطی خود چه کسی
گفتی که به پیری چو رسم تو بکنم ترسم که جوان وی به پیری بری

رفیع واعظ

بخشم و شره بهال تاکی باشی انباز سنگ و شغال تاکی باشی
با نفس چپکینی در این تن ای جا با خرس در این جوال تاکی باشی

ملا منظر حسین

از حیله نفس اگر رهبری استادی و زکوه هواے خود کنی فرمادی
از دانه بختن ای مرغ از دام از دانه اگر می گذری آزادی

خواجہ علی نعیم

در خاطر من اعیان بجانیت زانست که از هیچ کس مروایت
از منت کائنات فارغ شده ام بالاتر ازین بهشت در دنیایت

اوحاد کرمانی

اوحاد دیدی که هر چه دیدی هیچ است هر چیز که گفتی شنیدی هیچ است
سراسر آفاق و دیدی هیچ است این هم که بگوشت خزیدی هیچ است

وحشت بختیاری

بأنفس جهاد کن شجاعت این است . بر خویش امیر شومارت این است
انگشت به حرف عیب مردم گذار . منقح خراین سعادت این است

بهائی آملی

هر تازہ گلے که زیبای گلزار است . گر بنی گل و گربخنی خار است
از دور نظاره کن مرد پیش که شمع . هر خند که نوری نماید مار است

بهائی آملی

ای غم که حجاب صبر بشکافته . بنیائی ز دیده که بر تافت
شب تیره و یار دور کن من نیست . ای هجر بخش که بسکیم یافت

نطقی نسیا پوری

آنها که مجر داند از دنیائے . در عالم دل کنند ملک آرائی
عریاں بزمان را به حقارت مگر . در برهنگی ست تیغ را برائی

ابوسعید مهنه

آتش به دو دست خویش در خیزش . خود بر زده ام چنهالم از دشمن خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش . ای ای من دوست من من دشمن خویش

ابوسعید مهنه

ما بامی وستی سر تقوی داریم . دنیا طلبیم و میل عقبی داریم
که دنیا و دیں هر دو بهم آید راست . این است که مانده دین دنیا داریم

عبداللہ انصاری

گرا پے شہوت و ہوا خواہی رفت از من خبرت کہ مینو خواہی رفت
 بنگر چہ کسی و از کجا آمدن می داں کہ چہ می کنی کجا خواہی رفت

سجائی استرآبادی

تا بند طلسم آسمانی ویرا برگنج وجود کے توانی شدایی
 گفتی کہ زہر و کون نو مید شدم خاموش کہ امید ہمیں است ہی

سجائی استرآبادی

گرم و خیر و عاقبت میں می بو قوت دنیا ش قوت دیں میں
 طفلی میکرد گریہ گاہی پے کام بالغ شد و گفت آہ اگر ایں میں

سجائی استرآبادی

ہر خید کہ ہست دولت از نعمت و باریت گرا چ شہر و از سخت
 بسیاری مال جاہ مرآفت است انہوی میوہ بشکند شاخ وخت

سجائی استرآبادی

درد و زفلک کہ بروں و بخت ہر اوج پے حقیص در تاختن است
 غافل باشد کہ رفعت خود داند برداشتنی کہ بہر انداختن است

سجائی استرآبادی

ایں فرقہ کہ محو کردگارند ہمہ بر عرش بلوغ جایی دارند ہمہ
 دین خلق کہ باہستی خود منعور چون طفل بر سپ نی سوارند ہمہ

سجالی استرآبادی

زین مردم صد رنگ سیاه پوشی به زین خلق فرومایه فراموشی به
از صحبت ناتمام بے حال شایستهائی و گوشت خاموشی به

نجم الدین ازی

ای دل! تو اگر مست نباشی زاپش که بگذری جهان بگذری
کم خنک وقت صبح کاندیشه تست خوابی که قیامتش بود بیداری

میرزا محمد تقی نصیری

زبال صورت هر آنکه او در پیش است از گردش چرخ بشیر دلش است
هر گندم کاو بزرگتر گشته بقدر از گردش آسیا شکستش پیش است

محمد صوفی

المیس که گشته در بدی فنا بیچاره گسست بر در جانا
گر بسند اهل آشنایان نیست مانع شود آنرا که بود بیگانه

عماد کرمانی

با دشمن باد و دست تفصیل میکن بیداد ز هر کسی تحمل می کن
غافل نشی که عالم اسباب است اسباب نگه دار و توکل می کن

قتالی خوارزمی

یا قوت پیل مور می باید بود بالک و کون عور می باید بود
این طرفه نگر که عیب بر آدمی می باید دید و کور می باید بود

قتالی خوارمی

آنم که دل از کون مکان بکنم وز خوان جهان ببقعه خورنم
کندم ز سر کوه قناعت سنگ آردم و بر رخنه آراغندم

رضی آرتیمانی

تا گلگون اشک چهره کاهی نشود دل مشرق انوار آبی نشود
ساکت ز سر خویش که واقف گرد او عارف اسرار کماهی نشود

شیخ سعدی

یاروی به کنج خلوت آورش بود یا آتش عشق بر کن و خانه بسوزد
مستوری و عاشقی بهم باید راست گر پرده نخواهی که در دیدم

میر ابو طالب تاشی

آنکس که همیشه فیده تر دارد از خرمن عمر بیشتر بردارد
از گریه ایام جوانی بگذر باران بهار فیض دیگر دارد

بایزید بسطامی

خواهی که رسی به کام بردار دو کام یک کام ز دنیا و دیگر کام ز کام
نیکو مثل شنو ز پیر بسطام از دانه طمع ببر که رستی از دانه

سرمد

باید نه کشتی ز خلق منت گفتم گر صاحب فطرتی و بهت گفتم
اینست خیال خام هرگز نه کشتی بر پرده عنکبوت صورت گفتم

سرمد

سلطان بنم و منت سلطان کشم از بهر دواں منت دواں کشم
نفسم چو سگ ست و من شال بجا از بهر گے منت سگباں کشم

سرمد

خواهی که رسی بکام تلخی چشتی آسوده شوی باز دامت کشتی
باصبر باز با قناعت خو کن از دست هوا و هوس در گشتی

حافظ شیرازی

باشاد شوخ و شنگ و بابر بطنی کنج و کباب و یک شیشه
چون گرم شود ز باد مارا گر پو منت نبرم بیک جواز حاتم ط

ابن کین

چو خاک پای لیمان شوی آتش صا شود به باد همه آبر و چو نشو
غلام خاطر آنم که همت عایش برین منت ابنای هر دوش نشو

سعید کیلانی

آنی که سریت آسماں پایبو بر ملک جهان عدل تو پیرایبو
تا هست خدا تو نیز خواهی بود زیرا که همیشه ذات با سایه بود

سعید کیلانی

بر خود در مدح و ذم نمی باید زد بیرون از حد قدم نمی باید زد
عالم همه آئینه حسن ازلی است می باید دید و دم نمی باید زد

مهدی صفهانی

بحکم قضاستیزه نتوان کردن با دست علاج نیزه نتوان کردن
تدبیر کجا علاج تفتیر کند آهن با موم ریزه نتوان کردن

نسخ

در میکده دهر که ستم ساقی از دست قح بگيرد ستم ساقی
وی ساغرمی شکست او من امروز خم بر محبت شکست ستم ساقی

عمر خیام

بیگانه اگر وفا کند خویش من است در خویش جفا کند بداندیش من است
گر زهر موافقت کند تریاک است در نوش مخالفت کند نش من است

مزا سعید حکیم نسا

دنیا دوسه روز اگر چه آسان است مغرور شو که تا توئی آن است
چون آهوی رم خورده که واپس رویش نبود دلش گریزان است

شاه ولایت الله

آخر فلک از تو آنچه هست گیرد هشیار بزی مبادستت گردد
هر سود و زیان دست خود باید خواستی دست تو نیست آنکه دستت گیرد

جهانگیر بادشاه

هر کس به ضمیر خود صفا خواهد داد آئینه خویش را جلا خواهد داد
هر جا که شکسته بود دستش گیر بشنو که همی کاسه صدا خواهد داد

سلطان علاء الدین سلجوقی

مستوقد زهره رخ همی داشت
کان خوبی و این عشق باند جاؤ
از گردش چرخ و سیر ماه گردوں
اُروی سیاه کرد من معی سفید

قابوس دکنی

چون پیر شدی کار جوان توان کرد
پیری نه کافری نهان توان کرد
در ظلمت شب هر آنچه کردی کردی
در روشنی روز بهان توان کرد

یحییٰ نیشاپوری

ظالم که کباب از دل درویش خورد
چون در گرد ز پهلوی خوش خورد
دنیا اسلست هر که اویش خورد
خون از اید تب آ درویش خورد

میر باقر داماد

از خوان فلک قرص جوی شبنم خورد
انگشت عسل نخواه دو صد شبنم خورد
از نعت الوان شهبان ست بد
خون ل صد هزار درویش خورد

علی خریں

ای سوخته جان سپید یاد تو بخیر
وی در دوش نرند یاد تو بخیر
آواره کیستی کجائی چونے
آه ایدل مستند یاد تو بخیر

علی خریں

بخرید کیے خواجہ غلامی بهوں
پرسید از اں بنده پاکیزه نفس
کائی بچه کار تا بهمانت سپرم
گفتش که هیں بکار آزادی هیں

ملاحسن یزدی

دارم سخی یاد ز فیثاغورس گویم تو گزرا که بنی اری ح
از خلق کج چهار کس رنجه شو بیا و غریب روزه دار و مفلس

شیخ نجم الدین کبری

دنیا طلبان ز حرص مستند همه موسی کش و گوساله پرستند همه
هر عهد که با خدا بستند همه از بهر درست ز رشکستند همه

عبیدزاکانی

باد در سرم زین ل سودا پیشه کورا نبود بخر تمنا پیشه
پیرانه سرش از روی بختیت فریاد ازین پیرک بزنا پیشه

حکیم فغفور لاهیجی

ناداری این جهان ز دارائی به دلق نماز اطلسم دارائی به
آسود ز شغل هر دو عالم بود صدره ز سکندری و دارائی به

خواجہ حسین دوی

مردی ز مقدمات واهی تاکی ذکر طرب و فکر مناهی تاکی
سودای جوانی و جوانان تا چند باموی سفید و سیاهی تاکی

ملا محمد رضا نوی جنبونی شانی

که چون خم بادده ام بچوش آوری که چون لب توبه در خروش آوری
ایام سلامتی بستی دادی هنگام ندانم بچوش آوری

آغا عبدالباقی نهاوندی

یارب ممنون آشنایان کنی شرمندۀ این غلط نمایان کنی
هر چیز که میکنی بکن امر است محتاج بنویس گدایان کنی

درد

از حرص گر آتیش فشانند دل ما چون شه چو عجب که حکم راند دل ما
اے درد هنر سلطنت مفت بود جمعیت اگر بهم رساند دل ما

درد

بر دوش هوا بسته نفس محل ما حیف است که چید هوئی رد دل ما
حل همچو جاب گر چه کردیم ولی جاسیج نداشت در گره مثل ما

درد

هر چند کند زمانه کار خود را از دست مده تو اعتبار خود را
از پای قتاده چون سایه ولی بر کس نفکند ده ایم بار خود را

درد

با اهل دول تندی خوید اکن در گلشن مسکنت نمودید اکن
تا کی ز هوا زنی بغرت آتش در خاک نشین و آبرو پیدا کن

درد

گر مست شبایم خراب شبایم در محو هنر تمام صرف عجبیم
ستار عیوب نیست ز پرده غیب مشتاق لقای پرده پوشن عجبیم

درد

هر چند هزار جلوه پیدا کردیم آخر همه را بخویش اخفا کردیم
چون کاغذ آتش زده در پا تو چیز که بصیچتم تماشا کردیم

درد

ناچار ایدر درد در جهان بایست هر چند که شد زیت گران بایست
مردن براد خود میسر گزینست چندی براد دیگران بایست

درد

نیاست اگر سر نیازست اینجا جام ست اگر دیده بازست اینجا
این مخل درد جای بدستی نیست هشدار که بزم امتیازست اینجا

درد

ای مرد طرب باش خوش آسود بنی میر از فکر جهان بیهوده
چندان منما غور در افلاک بنوم کای گن سبید در ز کسی نکشوده

درد

ای درد ترانه نمیشینی باید نه یار و ندیم نه قیری باید
اکنون که نشسته درین کلبه ترا چشم و دل و اشک آستینی باید

درد

ای مرد سیدت اگر از خلق آزا بنی میر از ذلت و خواری زینها
گر بر سر تو نهند پا مردم دهر تو از ره انحصار سر بر پا دار

درد

تاکی بتلاش مال خواهی کوشید باهر بد و نیک دهر خواہے جوید
پوشیدن جاہا کمر شد است اکنون از خویش چشم باید پوشید

درد

چوں آمدہ بعالم امکاں باش دیدی کن در وضع جہاں خندان
انجای در خود صلائی عام یکچند درین خانہ تو ہم مہاں باش

درد

نی مال مرا باید و نی فوج و سپاہ از قطع تعلقم بود شمت و جاہ
ترک اسباب بہ جمع اسباب کرد دولت فقر ہر گداگر و دشاہ

درد

در سرنہ ہوامی مال و جاہے دارم در دل نہ غم ز رو سپاہے ارم
صاحب نظرے توجہے گر بکند چوں آئینہ چشم کین گاہے ارم

درد

گرم دم محتاج ز غم می گریند ز اں بیشتر ارباب نعم می گریند
وقت است کہ از دست زمانہ آنو چوں بر ہمہ اہل کرم می گریند

درد

ای غیبہ اتفاق می باید کرد با یکدگر اتفاق می باید کرد
از وہم خودی نفاق خیر و غافل از خود گذر اتفاق می باید کرد

درد

سر نیز نگشت هیچ گردانه حرص آباد گردید گهی خانه حرص
چون ظرف شکسته باز خالی گردد هر چند که پُر کنند پیمانه حرص

بنخبر بگرامی

شناخت کسی بواقعی مطلق را این سرخ و سپید و سبز و استبرق را
هفتاد و دو فقره را که گوئی بابل بر حق دانی اگر تو دانی حق را

غالب بلوی

گردیدن زاهدان بخت گستاخ وین دست درازی به شر شاخ بستاخ
چون نیک نظر کنی ز روی تشبیه مانند بهایم و علف زار فراخ

واقف بلوی

زاهد گلگشت باغ می باید کرد کسب فرح از ایام می باید کرد
اصلاح فراح از ضروریات است یک تنقیه دماغ می باید کرد

واقف بلوی

از اهل ددل مدار چشم انعام جوشند اگر با توبه گرم تمام
در کیسه شان غیر تهیدستی نیست بدنام خزانة اندام چون تمام

سید محمد حسین امجد حید آبادی

مسک همه خون دل صد چاک خورد یک لقمه بصد ناله غمناک خورد
بدبخت ز کسب پال نفی نبرد افسی بر گنج ماند و خاک خورد

سید احمد حسین امجد حید آبادی

مسک پئے مال چوں گدائی گردد بر زربہزار جاں فدائی گردد
طامع ز حصول مال طمع شود چوں دانه بیا بد آسیا می گردد

سید احمد حسین امجد حید آبادی

از دست نخیل زرقادون معلوم از بطن عقیقہ طفل زادون معلوم
از دوزن نشان کامروائی مشکل از ناخن پاگرہ کشادون معلوم

ڈاکٹر سر محمد اقبال

جہان شبت گل دل حال است ہمیں یک قطرہ خون مشکل است
نگاہ مادو میں افتاد ورنہ جہان ہر کسے اندر دل و دست

ڈاکٹر سر محمد اقبال

سر ریقتیاد۔ اکیل جسم خاک کلیسا و تستان و حرم خاک
ولیکن من ندانم گوہر پر چیست نگاہم بر ترا ز گرد وں تنم خاک

آزاد بلگرامی

اے دل تو دے بیا دسجاں نشی و ز فعل بندیش پشیاں نشی
واعطاشدی دشیخ شدی قاضی ایس جلد شدی و لے مسلمان نشی

طاعت و عطف و کرم

رضی آرتیانی

صد حیف ای دل! که مرد ویدارنه واقف ز تجلیات اسرارنه
قانع به بهمنی که دو چشمت باز است خرگوش صفت و لیک بیدارنه
رفیع و اعظ

آن کو بدش بیم گنه کیا است گرد عوی دل کند یقین کذاب است
اندک گنهی خراب سازد دل را در خانه آئینه نمی سیلاب است

اهلی شیرازی

گر در پی قول و فعل سنجیده شوی در دیده خلق مردم دیده شوی
با خلق چنان کن که گرسنل ترا هم با تو عمل کنند زخمیده شوی

سجایی استرآبادی

نه هر که نخوست دوست میباید بود بدرابر مغر پوست میباید بود
یعنی سهل است دست دادن با دوست با دشمن نیز دوست میباید بود

سجایی استرآبادی

خواهی که ترا تلبه ابرار رسد پسند که کس را ز تو آزار رسد
از مرگ عیندیش و غم عشق محو کس هر دو بوقت خویش ناچار رسد

سجالی استرآبادی

گر خلق جهان همه به طاعت خیزند صد گونه عطا کنند و خیر آفرینند
چون نیک نظر کنی نه بینی جزایا کار بجز به بخت آبی ریزند

سجالی استرآبادی

ای بنده حرص کرده جسم و جان مغدوری اگر بخوی آزادان را
چیزیکه غنی را سومی درویش بود لطف و کرم است و تونداری آزا

سجالی استرآبادی

سلطانی و کبر و عجب و متی سہل است درویشی و فقر و تنگدستی سہل است
خود را برسان بجای جاویدانی ورنہ دوسہ روز ہر چہ سہل است

سجالی استرآبادی

گفتم ہمہ بیاد منی باید کرد گفته کہ از خود یاد منی باید کرد
گفتم کہ چنان گوی سخن تا شنوم خندید کہ فریاد منی باید کرد

سجالی استرآبادی

گم کردم اگر تو جستجویم نکنی آئینہ صفت روی بسویم نکنی
در حق خود از لطف تو گفتم بسیار یارب یارب دروغ گویم نکنی

ابوسعید مہمنہ

♦ ♦ دنیا را بہ بہشت نمر لگا ای ہر دو بہ نزد اہل معنی کا ہے
گر عاشق صادق ز ہر دو بگذر تا دوست ترا بہ خود نماید را ہے

ناظر کا زرونی

یکچند چو مسکاں نشردم ره خلق یکچند چو مفلساں زردم وصله بخلق
نکشوز کار دل به اینها گر ہی بستم کرتے تنگ پئے خدمت خلق

ابوسعید غنشی

ای دوست از جملہ نیک بدگشتتم کافر بودم کنوں مسلمان گشتم
ہر چیز کہ آں خلاف رای تو بود گر خود ہمہ دین است از اں گشتم

قتالی خوارمی

گر بر نفس خود امیری مردی و بر دگرے حرف نیگیری مردی
مردی نبود قتادہ را پائی زدن گردست قتادہ بگیر می مردی

ہاتف اصفہانی

ای در حرم و دیر ز تو صد آہنگ بے رنگی و جلوہ مکنی رنگ بہ رنگ
خوانند ترا مومن و ترسا شب روز در مسجد و مکہ و کلیائے فرنگ

شیخ سعدی

منعم کہ عیش میر و در و زوشش نالیدن درویش نداند سببش
بس آب کہ میر و دیہ جیون فزات در باد یہ تشنگاں بجاں در طلبش

شیخ سعدی

من بندہ آنم کہ دلے بر باید یا دل بکے دہد کہ جاں آساید
آنخس کہ نہ عاشق و نہ شوق کست در ملک خدا اگر نباشد شاید

خسرو دلهوی

نے دل پئے طمع مشوش دارم نہ سینہ ز حرص ز ریز آتش دارم
نار جو آب چاہ و کعبے خالی یارب کہ چہ زندگانی خوش دارم

ہدایت طبرستانی

آں دل کہ خدای را بود منزل کو زین تخم صنوبری ترا حاصل کو
گویند کہ دل سرے حق شد آری دل خانہ حق بود و لیکن دل کو

خواجہ علی نعیم

یارب بچہ تحصیل رضای تو کنم خود را بہ چہ حیلہ آشنای تو کنم
عمر ابدی بہ خضر ازانی باد من بخواہم کہ جان فدای تو کنم

میرزا حسن خاں الفت

ناگشتہ دل شکستہ ام خلوت دوست باغیر نہ پرداختم از صحبت دوست
او کینفس از ہموچونی غافل نیست من بہر چہ غافل شوم از حدت دوست

جامی

خواہی کہ بہ صوفی گری از خود برہی باید کہ ہواد ہوس از سب نہی
واں چہیر کہ داری بہ کف از کف نہی صذر خم بلا خوری و از جانہ ہی

جامی

ای وای بر آنکہ دلتناش برود از پیش نظر سرور دانش برود
گفتہ کہ فترت من رضا دہیہات چون زندہ رضا دہد کہ جانش برود

ابن کین

خواهی که خدا کار نکوباتو کند ارواح و ملائک همه رو باتو کند
 با هر چه رضای او در آن نیست مکن یاراضی شو به هر چه او باتو کند

مومن یزدی

بخش مهر است و عیب ز خواستن آ خواهش خود را به عیب راستن است
 در داد و ستد حال مه و مهر نبین مهرست تمام و ماه در کاستن است

مومن یزدی

شد عمر تمام و ناتمامیسم هنوز در دوزخ حسرتیم و خامیسم هنوز
 عمریست که در راه طلب گام زنیم وین طرفه که در نخت گامیسم هنوز

مومن یزدی

ای کز پئے کسب علم برپاشده تحصیل علوم را مهیاشده
 از دفتر عشق تا نخوانی در قے بوجہلی اگر چه ابن سینا شده

مجدوب تبریزی

مجدوب اگر باتو کسی جنگ کند آن کن که خجالتش بعد زنگ کند
 بالطف بنه اکساں بیامیز که آب از زمی خوش رخنه در سنگ کند

میرزا صالح الرضوی

هرگز نشوی در آشنائی باست می باش به یک طریق از رخت
 هر چند که بشکندت از صفائی خو چو آئینه شکسته بنمای درست

ابوالحسن جی

گر خاک درش به دیده ترسائی در پیش رخسار به دیده ترس آئی
گر غیر خیال او در آری به نظر در دیده حق به دیده ترسائی

سرمد

از بوالهوسان کام نیابی هرگز زین طائفه آرام نیابی هرگز
صد سال اگر جاں کنی همچو گلشن بدنام شوی - نام نیابی هرگز

سرمد

چون نقش نگین در پے نامی تو نهون جاں می کنی و در پے کامی تو نهون
از خرمین عمر خوشه و توشه گیسو هنگام ورود رسید و خامی تو نهون

حافظ شیرازی

با مردم نیک و بد نمی باید بود در بادیه و یود و دنی باید بود
مفتون معاش خود نمی باید شد مغرور به عقل خود نمی باید بود

راقم مشهدی

ظالم که کلاه گوشه بر می شکند درویش و غنی بیکد گرمی شکند
غافل که دل نازک نطلو مان است آن شیشه که کوه را گرمی شکند

شرف بخشی میری

چون عود نبود چوب بید آوردم روی سیه و موی سفید آوردم
چون خود گفتمی که نا امید می کفرت فرماں تو بردم و امید آوردم

عمر خیام

گر گوهر طاعت نسفتم هرگز در گردگست زرخ ز رفتم گهر
نومیدنیم ز بارگاه کرمست زیرا که یکی را دونه گفتم هرگز

نواب صدیق حسن خاں

صدیق حسن بلاست سرستی تو خود نیت برابرست با هستی تو
بی نقد عمل کس نفروشد خبثت بهیهات بهیهات از تهیدستی تو

نواب صدیق حسن خاں

این دانه و کاه و آب آتش همه پوچ یعنی که تردد و معاشست همه پوچ
در دست تو اختیار کارت چیست فکر اندیشه و تلاشت همه پوچ

مولانا جلال الدین رومی

نی با تو دشمنی شستم سامان هست نی بی تو دمی ز دستم امکان هست
اندیشه درین واقعه سرگردانست این واقعه نیت در بی درانست

مولانا جلال الدین رومی

ایزد که جهان بکف قدرت است دو چیز ترا داد که آن هر دو نگو
هم میرت آنکه دوست داری را هم صورت آنکه کس ترا دارد و دوست

مولانا جلال الدین رومی

بسیار ترا خسته رواں باید شد و انگشت نمای این و آن باشد
گر آدمی بساز با آدمیان در خود ملکی با آسمان باید شد

مولانا جلال الدین رومی

ز بهار بگو که رهرواں نیز نیند کمال صفقان بی نشان نیز نیند
زین گونه که تو محرم اسرار نه می پنداری که دیگران نیز نیند

اوصالدین کرمانی

ای قبله هر که مقبل آمد کویت محراب دل شکستگان ابرویت
امروز کسی کز تو بگرداند روی فردا بکدام دیده بنید رویت

شیخ عماد الدین فضل الله

غم راز من و مرا گزیر از غم نیست یاران قدیم را شکست از بهم نیست
غم خوی من کرده من خوی غم به چون من و غم و دیار در عالم نیست

قاضی میرن

آں دل که تو دیده ز غم خوش شد و ز دیده خوں گرفته بیرون شد و رفت
روزی بهوای عشق سیری می کرد یلی صفتی بید و مجنون شد و رفت

خلیل بیگ گیلانی

ایام شباب با هوس بودم حفت فی دیده دیده بودونی گوشه شفت
در خواب غور صرف شد نقد حیات بیدار کنوں شدم که می باید رفت

حکیم سنائی

از عهد عهد گریه و آیدم از هر چه گمان بری نفوس آیدم
سیر غنه که بے تو نام تو برند طاوس نه که با تو در تو نگرند

نصیر الدین طوسی

فی هر که بود بعشق دیوانه بود فی هر مرغی سزای این نه بود
صد قرن بگرد که نه گردد پیدا مردی که نفس خویش موانه بود

بابا فضل کوہی

هر چند دل خلق نگهداری به کس را کم و بیش نیازی به
چون عالم را وفا نخواهد بودن پس تخم جفا هر آنچه کم کاری به

بابا فضل کوہی

چون کشیش خصومت ست کی کشی چون مال ملامت ست درویشی
چون دلدل از خوشی تن و خویشت بی خوشی تنی به ست دبی خوشی به

بابا فضل الدین کوہی

در راه اگر به بنوائے برسی سر بر قدش نه که بجائی برسی
بیدرداں را ازین قبح زنجیت باد در آتابه دوائی برسی

باقی نمانی

اے خواجه اگر چه مال دنیا طلبی رزق تو مقدرست بیجا طلبی
هیچ از تو خدا طاعت فردا طلبد کامروز از روزی فردا طلبی

غالب

غالب سخن گر چه گستاخ است از نشاء هوش بهیچ اندر نیست
می خواهی مفت و نغز و انگه بیا این باده فروش ساقی کو نیست

واقف دهلوی

فردا که باطل زهد جنت بخشند در جائزه نای و نوش و نعمت بخشند
ما بے عملان نیز امید می داریم شاید که مرا بآه حسرت بخشند

واقف دهلوی

از سلسله بی سرو پایان تو ایم از حلقه بی برگ و نوایان تو ایم
ما را محروم برگردان ز درت شیا شد ما گدایان تو ایم

واقف دهلوی

فارغ ز غم بوده و نابوده نشی این زین صرخ آفت اندوده نشی
تدبیر تو شد بلامی جانت عاقل خود را بخدا گزار و آسوده نشی

جوانی پیری و حیات و ممات

سحابی اشترآبادی

من باغ جهان افسی دیدم بس مرغش ز هوا و هوای دیدم بس
از صبح وجود تا شب با نگاه عدم چون چشم کشودم نفسی دیدم بس

عمر خیام

از تن چو رود روان پاک من تو خسته دو نهند بر خاک من تو
و آنگاه برای خشت گور دگران در کالبدی کشند خاک من تو

عمر خیام

این ابل قبور خاک گشتند و غبار هر ذره ز هر ذره گرفتند کند
آه این چه شرابیت که تا زوشتا بخود شده و بخیر انداز هم کار

عمر خیام

دنیا برادرانده گیر آخ چه دین نامه عمر خوانده گیر آخ چه
گیرم که بجام دل باندی صدال صد سال در بمانده گیر آخ چه

شیخ مغربی تبریزی

رفتم به سرتربت محسود غنی گفتم که چه برده ز دنیای دنی
گفتا که سه گزین شش گز کربا تو نیز هماغه بری اگر صد چو منی

حسن ملبوی

گرام تو نقش دفتر افلاک است هم از ورق حیات وزی یک است
گرنوح هزار سال در عالم زلیست شد چنبره سال کاندرا خاک است

بابا فضل کوهی

بودی که نبوت بخور و خواب نیاز کردند نیازمندت این چار انباز
هر یک بتو آنچه دادستند باز تا باز چنان شوی که بودی ز آغاز

بابا فضل کوهی

دل نعره زنان ملک جهان طلبید پیوسته وجود جادواں می طلبید
مسکین خیر نیست که صیا و ایل پے در پے او نهاده جاں می طلبید

بابا فضل کوہی

گر حاکم صد شهر و ولایت گردی در درهنر فضل به غایت گردی
گر عاشق صادق و گرز ابد پاک روزی دوسه چون و دو حکایتی

بابا فضل کوہی

عمر تو اگر فروں شود از پانصد افسانه شوی عاقبت از روی خود
باری چو فسانه می شوی ای بخود افسانه نیک شونه افسانه بد

غزالی مشہدی

تا کے گوی کہ گوی اقبال کہ برد تا کے گوی کہ ساغر عیش خورد
اینہا چہ فسانہ است میباید رفت اینہا چہ حکایت است میباید مرد

میرزا محمد حسین نوبختی

پیر سیت کہ برگ تن پرستی ریزد بر منظر عیش رنگ پرستی ریزد
ہر زندانی کہ افتد از کاوش ہر یک گنگرہ از حصار ہستی ریزد

مومن دی

قدخم کند و چہ ز ریری پیری بر ہم شکنند صولت شیر پیری
گفتم کہ چہ بدتر است پیری یا برگ فریاد بر آورد کہ پیری پیری

مومن زیدی

گر صاحب بوریادگر از رنگ است آخر ہمہ را سوی عدم آہنگ است
از جام اہل مست کسندش آخر ہر چند کہ زیر چرخ مینار رنگ است

مومن یزدی

داریم زبانه ثبات عسکرم نگذاشت که تادمی به آریم بهم
از اشهب روز وادهم شب دنیا کای عمر دوا سپه میرود سوی عدم

جامی

که ترک وجود غم مندر آینه کنی که آرزوی حیات پائیده کنی
آینده عمر خواهی از رفته فزونی در رفته چه کردی که در آینه کنی

ادالی یزدی

ایں عمر به باد نوبهاراں ماند ویش به سیل کو بهاراں ماند
زینهار چاں یزدی که بعد از مرون انگشت گزیدنی به یاراں ماند

ملاقا سم شهدی

ای یاقه تخمیر و نظام از اخداد از چنکنی زمرگ خود اصلایاد
ایں پکیر و این نفس بگویم به چو پست مستی خاکی فدا ده اندر ره باد

مرضی قلی خاں سالو

انسان که ز یک دگر جگریش ترا خلقه پس تر جماعتی پیش تراند
در غربت مرگ بیم تنهایی نیست یاران غریز آں طرف بشیر اند

سیف الدین آملی

در داکه به عمر آنچه به بود گذشت دوری که در او دلی بیاسود گذشت
ایام جوانی که بهاری خوش بود چون خنده برق عهد گل گذشت

رضای شیرازی

سلطان به جهان پرده سرازفت درویش به هر شیت پامی ز دوفت
القصه بهر دور و زور گلشن عمر مرغی به سر شاخ نوای ز دوفت

کاویج جانی ویلی

گر بر سر راه بر نهی پائنه تخت در همچو سلیمان شوی از دولت تخت
چون عمر تو بخت گشت بر بند خشت کاس میوه که بخت شد بریزد ز دخت

ابن کین

منگر که دل ابن کین پر غوغا شد بنگر که از این سرای فانی چو شد
مصحف بکف چشم بره روی بست با یکیک اجل خنده زناں برود شد

ابن کین

از کوی حیات تا در مرگ جز نفیس مسافت نیست
وین طرفه که اندرین مسافت گام نه نهی که آفت نیست

میرزا محمد تقی

این عمر غریز نیست بزقش آب دریای غنیمت است فرصت دیا
در بحر وجود عاقبت همچو حباب بر یک نفست خانه عمر است خرا

جمالی اردستانی

من در عجم که هر که خواهد مردن با خود بجز از کفن نخواهد بردن
از بهر چه آزار خود و یار کند و اما ده کند آنچه نخواهد خوردن

ابوسعید مهنه

لذات جهان چشیده باشی همه عمر بایار خود آرمیده باشی همه عمر
هم آخر عمر حلتت باید کرد خوابی باشد که دیده باشی همه عمر

والهیزد جردی

تا در گری نه سرد ماند است بنید نه خار هموس نه گلستان امید
دو هقان فلک خرمن عمر بهار می پیاید کیل ماه و خورشید

شیخ عطار

دی بر سر خاک پسری بادلش می باریدم خوں جگر بر رخ خوش
آواز آمد که چنند گری بر ما بر خویش گری که کار داری پیش

شیخ عطار

دردا که دلم به هیچ درماں نرسید جانم بلب آمد و بجاناں نرسید
در بنجیرے عمر بپایاں آمد و افسانه عشق او بپایاں نرسید

سرمد

دیدم که غم و عیش جهان و دگر چیرے که در اندیشه تو بود گشت
ایس یک نفس که ماند سرایه تو بهشمار که نقصان نه کنی سود گشت

سرمد

راضی دل دیوانه به تقدیر نه شد فارغ ز خیال و فکر و تدبیر نشد
ایام شباب رفت باقی بهوست پسر شدیم و آرزو پیر نشد

سرمد

ایں جوشِ حباب از قدیم است قدیم اینش سرآب از قدیم است قدیم
لب تشنه طحِ نوست ایں کهنه رباط این خانه خراب از قدیم است قدیم

حافظ شیرازی

سیلاب گرفت گرد ویرانه عمر آغاز پرے نهاد میپایه عمر
بیدار شو اے خواجه که خوش بکشند حال زمانه رخت از خانه عمر

حافظ شیرازی

نه دولت دنیا به ستم می ارزود نه لذت هستی به الم می ارزود
نه هفت هزار سال شادی چها با محنت پنج روز غم می ارزود

حافظ شیرازی

گفتم که مگر به اتفاق اصحاب در موسم گل ترک کنم باد و ناب
بلبل ز چین نعره زان ادجواب کامی بنجیران فصل گل و ترک شراب

حافظ شیرازی

مے نوش که عمر جاودانی نیست خاصیت روزگار فانی نیست
هنگام گل و لاله و یاراں سرت خوش باش می که زندگانی نیست

حکیم قانی

از کشتِ گل بر است یک غم شمر در روی زین بس است یک گم شمر
تا چند چو کاو و گرد و خرمن گردیم چوں مرغ بس است دانه تو شمر

علی خیرین

ساقی قدحی که دو گلزار گذشت مطرب غری که وقت گفتار گذشت
ای نمغس از مهر دل زار بگو افسانه آس شبی که بایار گذشت

علی خیرین

اوضاع زمانه لایق دیدن نیست وضع خوشتر ز چشم پوشیدن نیست
دانی ز چه پاکشیده ام در دامن دنیا تنگست و جا خستیدن نیست

خلیفه اصفهانی

افسوس که عمر گذشت بیهوده تلف دنیا به لعب و دین رفت ز دست^{کو}
رنجید خدا و خلق را ضعیف نشده ضیاع کردیم پاره آب و علف

محمود

هر روز یکی زور در آید که منم خود را بجهانیان نماید که منم
چون کار جهان بر و قمار گیرد ناگاه آبل زور در آید که منم

شیخ اوحالدین کربانی

مخرم دل آنکه در غمت مرد و گفت اسرار تو با بزرگ و با خرد گفت
سر در گفتن و فای پیچید و رفت غمهای ترا با بجهان برد و گفت

شیخ اوحالدین کربانی

گفتم که مگر تخم هوس کاشتنی است معلوم شد که جمله بگذاشتنی است
بگذاشتنی است هر چه در عالم است الاغم دوست کان بگذاشتنی است

حکیم سنائی

زن زن زوفا شود ز زیور نشود سر سبز ز خرد شود ز افسر نشود
بی گوهر گوهری ز گوهر نشود سنگ سنگ از قلاوه کمتر نشود

حکیم سنائی

گر آدم ز من بے نامدے در تیز شدن ز من شد کی می
ز آن بده بودے درین میر خراب نه آمدے نه بدے نه شدی

بوعلی سینا

اسرار وجود خام و آشفتہ بماند و آن گوهر بس شریف باسفتہ بماند
هر کس ز سرقیاس حرفے گفتند و آن بکته که اصل بود ناگفته بماند

ابونصر فارابی معلم ثانی

ز آن شپس که از جهان فرومانی قر آن کن که بنایدت پشیمانی خورد
امروز کن چومی توانی کای فردا چه کنی چو هیچ نتوانی کرد

درد

خمار خمار گرز صهبای شکست و محتسب از غرور مینا شکست
اینها هم بس که هوای نفس اند من بنده آن کسم که خود را شکست

درد

طفلی بگذشت و شد جوانی صال پیری هم می رسد نباشی غال
هر چند چو تار بسجده بر جای خودی چون دانه کند قطع ره اینچنانزل

درد

عمری که شمرده ایم سال و شش مانند فلک قرار بنودگاهش
سرگرم سراغ کیمیت یارب ورا یک خلق چو سایه میرو و بهمش

درد

گر در دروغ غفلت دل کرده خراب که آگهیست فکنده اندرتب تاب
ای بخیر این همه غنّون تا که بیدار تمام باش یا خوب نجواب

درد

از شرم ظهور خویش نایاب شدیم یعنی چو حجاب دردمی آب شدیم
مانند شرر همی قدر فرصت بود یک چشم کشوده باز در خواب شدیم

درد

عالم همه ست ست ز جام هستی سرشار ز جرعه مدام هستی
از پرده این ساز چنان معلوم کاین نعمت را و از مقام هستی

درد

باید که ز فکر زندگانی گذری و ز حرص و هوا و کامرانی گذری
ای در روز اندیشه عالم بگذر زاپش که زین جهان فانی گذری

درد

کو عقل و کجا فهم و کرا بنیش و شو کوران کراں بهم نمایند خروش
چون شمع درین بزم عبث می سوزد ای روشنی طبع تو هم شو خاموش

خوشنود کو پاموی مدراسی

برخیز ز خواب میرو و عمر ز دست بگیر حساب می رود و عمر ز دست
خوشنود می به سوگاری نشین با چشم پر آب می رود و عمر ز دست

واقف دهلوی

پیری ست دلایچه موعده ماوست کی این هنگام تحلف پیر من است
دامن درکش کنون ز قطع لب کس موی سفید تار و پود کف است

غنی کشمیری

افسوس که رفت نشئه عهد شباب سرخوش نشدم یک دم از باد آه
از بهر تماشای جهان همچو حباب تا و اگر دیم چشم فرستیم بخواب

جبر و اختیار و کُناه و نوبه

رضی آرمیانی

ای درّه سرگشته قرار تو کجاست دی شت غبار اعتبار تو کجاست
درآمد و رفتن و بودن محسوب ای عاجز مضطر اختیار تو کجاست

خلیل بیگ کیلانی

ایام شباب با هوس بودم خفت نه دیده دیده بود و نه گوش شنید
در خواب غرور صرف شد نقد حیات بیدار شدم کنون که میبایخت

عمر خیام

من می خورم و هر که چون ابل بود می خوردن من به نزد اهل بود
می خوردن من حق زائل نیست اگر من نخورم علم خدا جمل بود

عمر خیام

نه لایق مسجد من در خور کنش ایزد داند گل مرا از چه سرشت
چون کافر درویشم و چون قبیله زب نه دی من دنیا و نه امید بهشت

عمر خیام

دارم و لکی غمیں بیامرز و پیرس صد واقعه در کجمن بیامرز و پیرس
شرمنده شوم اگر پیرس علم ای اکرم اگر من بیامرز و پیرس

عمر خیام

من بنده عاصیم رضای تو کجا ست تاریک دلم نور ضیای تو کجا ست
مارا تو بهشت اگر لطاعت بخشی این مع بود لطف و عطای تو کجا ست

عمر خیام

بخشای درمی که در کشانیده تو بنامی بهی که ره نماینده تو
من سبب هیچ دستگیر نیستم کاشان همه فانی اند و پائین تو

عمر خیام

ناکرده گناه در جهان کسیت بگو آنکس که گنه نکرد چون است بگو
من بد کنم و تو بد مکافات دهی پس فرق میان من و تو چیست بگو

عمر خیام

یار بکجای برین از رزق در بی منت مخلوق رسان محضی
از باده چنان مست بگرد مرا که ز بی خبری نباشم درد سری

ابوسعید مهنه

گر کار تو نیکوست به تدبیر تویت و زین بد است بهم ز تقصیر تویت
تسلیم و رضا پیشه کن و شاد بزی چونیک و بد جهان تقدیر تویت

ابوسعید مهنه

دارم ز خدا خواهش خبات نعیم زاهد به ثواب من به امید عظیم
من دست تهی میروم او تحفه بدست تا زین دو کدام خوش کند طبع کرم

نصیر الدین طوسی

این نکته نگوید آنکه او اهل بود زیرا که جواب نکته اش سهل بود
علم از لی علت عصیان کردن نزد عقلا ز غایت سهل بود

شیخ عطار

یک عاشق پاک و یک زننده کجاست یک سوخته ب فکر پراگنده کجاست
چون بنده اندیشه خویش اندم به بر روی زمین خدای را بنده کجاست

بابا فضل کوهی

ای لطف تو دستگیر هر خود را می وی عفو تو پرده پوش هر رسوا می
بخشای بر آن کس که اندر همه عمر جز در گه تو هیچ ندارد و جای

بنیوانی بدشانی

زاهد که درایں سراچه مادا دارد اندیشه ز گفتگوی فردا دارد
گوشاد بزمی که زاهد و فاسق از اوست هرجا آبست رو بدریا دارد

میرزا حیدر رضوی

یارب ایچه کنم که ناله ام بی اثر است هر شام چراغ طالع تیره تراست
هر لحظه ز بس که بشکنم توبه بخوش هر توبه که میکنم گناهی و گلاست

ناظم هروی

ای صورت و معنی دو سوا از قیمت یک بیت زمین و آسمان قیمت
دیوان وجود را چه تفسیر کنم لفظش همه جرم ماست معنی کز است

شیخ مغربی تبریزی

گر فضل کنی ندانم از عالم پاک در عدل کنی شوم به یچار ملاک
روزی صد بار گویم ای صانع پاک منته خاتم چه آید از منتهی خاک

بهالی آملی

آهنگت حجاز می نمودم من زار کما مد سحری ز دل گوش ای گفتار
یارب به چه روی جانب کعبه گبری که کلیسا از او دارد عار

شیخ سعدی

فردا که بنامه سیه درنگری بس دست تحیر که بدندان ببری
بفرخته دین به دنیا از بے خبری یوسف که به دهم فرشی چه خبری

سرمد

ایفس تمکار به پیش شیطانت پیوسته عیاں بود گر پنهان است
ابسی خدی چرب ابسی بد پیش خیالات تو او حیرت

سرمد

ای یار دین یار غمخوار توئی آگاه بر احوال من زار توئی
دیدم همه را و آرمودم همه را در سبکی ام یار وفادار توئی

سرمد

ای جان گرامی بخدا نادانی در خانه تن یک دودم بهمانی
بر خج اگر روی و خورشید شوی آن چیز که در شمار نیاید آنی

سرمد

سرمد کاراله لطف و کرم است از معصیت سیاه کاری چه غم
رخیدن برق من جوش باران رحمت چه فروغ غضب چه بیار کم

ابن کین

کرم را درین در طالب باش که محروم مانی ز مطلوب خویش
کریاں برفتند گوئی که شد کرم هم گرفتار مقلوب خویش

حافظ شیرازی

آں به که ز جام باده دل شنایم و ز آرزو گزشته کم یاد کنیم
وین عایت زوای زندانی ما یک خط ز بند عقل آزاد کنیم

حکیم قالی

تا که غم زید و گم غم و غم و غم
آس به که بجای غم زخم و غم و غم
خوش باش بیش و نوش کن و خجاست
فرض است که که خار و گله و غم و غم

صفی ارمی

چون مبرم ما بهم چسبند
بردند و بنیران عمل بخشدند
بیش از همه کس گناه ما بود ولی
ما را به محبت نبی بخشیدند

صفی ارمی

هر چند گناه کنم بگاه و بگاه
نومید ز جنتش نباشم و الله
گر هست نجات عالمی از ره عدل
بخشیده شوم بفضل انشاء الله

جنی

هر چند متاعت همه عصیان خطا
این جسم شکسته کشتی موج فاست
ای جنی از کثرت طوفان گناه
میندیش که ناخالی این بحر خدا

جامی

ای ذره چرا ز حشریم ست ترا
دل بهیده زین فکر و دیم ست ترا
هر چند که غرقه گناه میندیش
خوش باش که کار با کریم ست ترا

میرزا جلال امیر

هر چند که سر بر گناه آوردم
بر سایه رحمت پناه آوردم
در شربامید زلال کرم
چون مایه خود روی سیاه آوردم

قاسم

بر ناله و بر زاری من حمت کن بر مفلسی و خواری من حمت کن
بر گریه و بیداری من حمت کن بر فقر و گوناری من حمت کن

سناخ

یار شده ام تبه بیا مرزما شد روی دلم سیه بیا مرزما
در داکه بخر گنه نه کردم کاری بخشنده هر گنه بیا مرزما

سناخ

سناخ کجائی بدر یار بیا سراچه زنی بر در و دیوار بیا
محروم مشو ز جوش حمت عام گزینگی نهی و گزینگی بیا

مولانا جلال الدین رومی

فردا که به محشر اندر آید زن و مرد از بیم حساب رویها گردوزد
من عشق ترا کیف بهم پیش آرم گویم که حساب من ازین باید کرد

طالب آملی

صاحب کربا بر من گمراه بخش سهوی اگرم قتاده ناگاه بخش
بخشنده پس از خدا چو امروز توئی در دست تو ام خواه بخش خواه

مختصر کاشی

ای شیخ که هست دایم از نخوت تو در طعنه آلاش من عصمت تو
گر عفو خدا کم بود از طاعت تو دوزخ زمین و بهشت از حضرت تو

درو

گرشته عیشیم و گر غم سزده ایم از دولت او در دایں عبدایم
زین پیش ما شتیم کاسے باخوش از راه نمائش بخود آمده ایم

درو

عمریت که چون لف پریشان خیم چوں غنچه گل سر به گریبان خودیم
تا جلوه یار جلوه گر شد در ما آئینه صفت همیشه حیران خودیم

درو

از کوری دل بخود نگاہے نکم داس کار که کردنی ست گاہے نکم
من بنده ناکاره و تو بخشنده دیگر چه کنم اگر گناہے نکم

نواب شاه جهان بگیم

گو بهر گناه وقف نصرت باشم در طاعت حق کھینہ ہمت باشم
نوسید نیم کہ نامیدی کفرست بہر خط امیدوار رحمت باشم

نواب شاه جهان بگیم

در یافت عطائے کبریائی مارا و در حضرت اوست جہہ سائی مارا
چوں عاجزی از پادشہان مقبولست لازم کہ کشد بہ باد شائے مارا

حسرتی دہلوی

الطاف تو بر بندہ عاصی عجیب لطف و کرمت نیست سبب بہر سبب
نامت بلب و تجلیت در جان باد آن م کہ بروں روم زد تیا باز

واقفِ ہلوی

اللہ کریم ست عطامی بخشد ہم پوشد عیب ہم خطامی بخشد
زاهد ہر خد پُرگناہ سیم لے مارا برزعم تو خدامی بخشد

غالبِ ہلوی

آں را کہ عطیہ ازل در نظرست ہر چند بلا بیش طرب بیشترست
فرقت میان من و صنعاں در کفر بخشش دگر و فرد عبادت گرت

غالبِ ہلوی

اوراق زمانہ در نوشتیم و گذشت در فن سخن یگانہ گشتیم و گذشت
می بود دوای مابہ پیری غالب زان نیز بہ ناکام گزشتیم و گذشت

غالبِ ہلوی

عمریت کہ در خم خمارم ساقی تابِ تف تشنگے نیارم ساقی
بخشا سرشک و در گلویم سرده سیل کفیم تسح ندارم ساقی

آزاد بلگرامی

در شر کہ با این رخ چوں صبح ییا گلزار کنی عرضہ شہر چو ریاض
قرباں شومت چو بر شفاعت آئی فرقی بخشی ز فاسق و از مڑ تاض

آخرت و حرمت آلهی

عمر خیام

آنم که پدیشتم از قدرت تو پرورده شدم به ناز در نعمت تو
صد سال به امتحان گنه خواهم کرد تا بجرم من است بیش یا حمت تو

عمر خیام

یارب به دل اسیر من رحمت کن بر خاطر غم پذیر من رحمت کن
بر پای خرابات روی من نجشای بر دست پیاله گیر من رحمت کن

عمر خیام

بافس همیشه در بندم چه کنم و ز کرده خوشتن به دردم چه کنم
گیرم که زمین در گذرانی به کرم زین شرم که دیدی که چه کردم چه کنم

عمر خیام

خیام ز بهر گناه این نام حصیت در خوردن غم فائده بشی و کم نیست
آز که گنه نکرد و غفلت از بود غفران ز برای گنه آمد غم حصیت

عمر خیام

آباد خرابات ز می خوردن است خون و نهار تو به در گردن است
گر من بکنم گناه رحمت کچند آرایش رحمت از گنه کردن است

عمر خیام

گر گوهر طاعت نسفتم هرگز در گردن زرخ ز نفتم هرگز
نومیدنیم ز بارگاه کرمست زیرا که یکی را دو گفتم هرگز

عمر خیام

سازنده کار مرده و زنده تویی دارندۀ این صبح پرانده تویی
من گرچه بدم صاحب این بندۀ تویی کس را چه گنه که آفرینندۀ تویی

خواجۀ علی نعیم

آفاق ز خوب زشت خالی ماند هم صومعه هم کنشت خالی ماند
گر عفو کنی کی بد و زخ نرود در عدل کنی بهشت خالی ماند

ملا مظفر حسین

زاهد به کرم ترا چو اشنا شناسد بیگانه ترا چو آشنا شناسد
گفتی که گنه مکن که من قهتارم این را به کسی گو که ترا شناسد

رفیع و اعظم

آن وز که بیدار از این خواب شوم از آتش انفعال متاب شوم
زین آلائش کدام آبم شوید از شرم گناه خود مگر آب شوم

سیف الدین باجری

گر من گنه جملۀ جهان کردم لطف تو امید است که گیر دهم
گفتی که بوقت عجز دست گیرم عاجز تر ازین نخواه کا کنونستم

بہائی آملی

تا منزل آدمی سرائے دنیا است کارش ہمہ ظلم و کار حق لطف و عطا است
خوش باش کہ آن سرچنین خواهد بود سالی کہ نکوست از بہارش پیداست

سجائی استرآبادی

روزی کہ عیاں شود خداوند جہاں لطفش بہ کہان باشد و قہرش بہ جہاں
خورشید جہاں فروز چوں در تابد ذرہ شود آشکار و سیارہ نہاں

سجائی استرآبادی

نہ علم نہ معرفت نہ دین نہ یقیں نہ قدر نہ منزلت نہ عز و تمکین
چوں استحقاق رحمت چنیدین است شاید کہ نام من محروم چنیں

سجائی استرآبادی

یکچہ چراغ آرزو با یف کن قطع نظر از جہاں ہر یوسف کن
زین شہدیک انگشت را بہمت از لذت اگر مگو گریے تف کن

ابوسعید مہنہ

یارب در دل بغیر خود جا گذار در دیدہ من گریستن گذار
گفتم گفتم ز من نمی آید هیچ رحمی مرا بہ من دا گذار

ابوسعید مہنہ

غم نام کم و از در تو با غم نہ روم جز شاد و امیدوار و خرم نہ روم
از در گم بہچہ تو کریمی بہ گز نو مید کسی ز رفت و من ہم نہ روم

ابوسعید مهنه

در خانه خود شسته بودم لریا و ز بار گنه فکنده بودم پش
آواز آمد که غم خورای دریش تو در خور خود کنی و مادر خورش

ابوسعید مهنه

باز آ باز آ هر آنچه هستی باز اگر کافر و گریبت پرستی باز
ایں در که مادر که نومیدی نیست صد بار اگر توبه شکستی باز

ابوسعید مهنه

چون عود نبود چوب بید آوردم روی سیه و موی سپید آوردم
تو خود گفتی که ناامیدی کفر است بر قول تو رفتم و امید آوردم

ابوسعید مهنه

از بار گنه شدن مسکینم پست یارب! چه شود اگر مرا گیری دست
گر در علم آنچه ترا شاید نیست اندر کرمت آنچه مرا باید هست

ابوسعید مهنه

عصیان خلائق ار چه صحرا است در دست غایت تو یک یک گیا
هر چند گناه ماست کشتی کشتی غم نیست که رحمت تو دریا است

ابوسعید مهنه

من بتو دمی قرار نتوانم کرد احسان ترا شمار نتوانم کرد
گر بر تن من زباں شود هر سو یک شکر تو از هزار نتوانم کرد

میرزا عبد اللہ فشتی

در حشر چونیک بد ہر ساں گرد کار ہمہ چوں بدوست آساں گرد
ہر خپ کہ آب تلخ یا شیرین است چوں فت بدریا ہمہ یکساں گرد

حسن بلوی

دارم دکنے غمیں بیامز و میرا صد واقعہ در کھیں بیامز و میرا
شرمندہ شوم اگر بہ پرسی علم ای اکرم اگر میں بیامز و میرا

جامی

یہ حوں خور ز فروغ خود جہاں آید بر پاک و پلید اگر بتاں شاید
نہ نور وے از ہیچ پلید آ لاید فی پاکی اوز ہیچ پاک افزاید

جامی

ای مرد گنہگار در توبہ کشتاد انوار نعم بہر تو آمادہ نہاد
بشتاب سوی توبہ کہ از نادیرتی از گردن تا خیر بے واقعہ زاد

جامی

یک نیمہ ز عمر در بطالت بگشت یک نیمہ بہ تشویر و خجالت بگشت
عمری کہومی از و جہانی ارزد بنگر بچہ حیلہ و چہ حالت بگشت

بابا افضل کوہی

ای آنکہ خلاصہ چہار ارکانی بشنو سخنے ز عالم روحانی
دیوی و دوی و ملکی انسانی در دست ہر انجہ غالبائی آنی

بابا ازل کوی

ایدل بچه غم خوردنت آید پیشه وز مرگ چه ترسی چو دخت آتشه
وانگه که بنا خوشی بر دنت زینجا خوش باش که رستی از بهر اراندیشه

سرود

یارب ز کرم بخش تقصیر مرا مقبول کن ناله شبگیر مرا
پیری و گناه ماجرائیت عجیب لطف تو کند چاره تدبیر مرا

سرود

افسوس که مخلوق پرستی کردم وز همت پست رو به پستی کردم
ایس باده خمار داشت بهیاد شدم ایام شباب بودستی کردم

سرود

از کرده خویش منفعل بسیارم عمریت که پابند درین آزارم
چیز که نباید نشود از من شد بفضل نظر کنی نه بر کردارم

سرود

یارب تو عطا کن ز قناعت گنجم عمریت که در حرص و هوادر نخم
دین امتواں کرده دنیا سودا هر خطه درین سود و زیان می نخم

سرود

ایس هستی موهوم حجاب ست بین ایس بحر پر آشوب سرب ست بین
از دیده باطن به نظر جلوه گرت عالم همه آئینه آب ست بین

سرمد

اے دل عبث از دار بقامی تری اندیشہ کن کہ از کجای تری
در راہِ فنا نیست تعبِ رامت آں خانہ ازینجاست چرامی تری

سرمد

تا چند کبہ و دشت زحمت بخشی از بار ہوا و حرص محنت بخشی
ایں زندگیت بقدر خواہش نبو وقت ست هنوز گزند امت بخشی

سرمد

غم نامک و از کوئے تو با غم زروم جز شاد و امید وار و خرم زروم
از حضرت ہجو تو کریمی شاہ محروم کسی زلفت و من ہم زروم

سرمد

افعال بدم ز خلق پنهان میکن دشوار جہاں بر دم آسان میکن
امروز خوشم بدار فردا با من اُنچہ از کرم تومی سزد آن میکن

ابن کلین

اے واقف اسرار ضمیر کہس در حالت عجز دستگیر ہمہ کس
یارب تو مرا توبہ دہ و عذر پذیر اے توبہ دہ و عذر پذیر ہمہ کس

راہب

راہب نجم بادہ پیر دیر بود پیمانہ حریف گرم سیرے بود
ایں مُشت گل کہ گشت خشت خم میخوارہ عاقبت بخیرے بود

حافظ شیرازی

گویند کسانیکه ز پی پرهنزند زانسان که بمیزد چنان برخیزند
ما بامی و معشوق از نیمه مدام تا بو که ز خاک ما چنان برخیزند

حکیم قاتانی

نه باده نه جام باده ماند باتی نه ساده نه نام ساده ماند باتی
ما زاده مام روزگاریم ولی نه زاده نه مام زاده ماند باتی

امید بهدانی

بر در که دوست هر گناهی نبند صد ساله گناه بجا آید نبند
عفو کنیم بنا توانی کردند زینجاست که کوه را بجا نبند

اشرف تمیمی

یارب تو مرا آتش قهر مسوز در خانه دل چراغ ایماں افروز
این خلعت بندگی که شد پاره بجز از راه کرم برشته عفو بدوز

معین استرآبادی

افسوس که پیک عمر را ہے کریم مردانه ز لیتیم و وای ہے کریم
دزانه نماند جای یک نقطه سفید از بسکه شب و روز سیا ہے کریم

ظہیر فاریابی

دوروزه عمر پر خوف و خطر از غصه غذای خلق خویش جگرست
آسوده دلی ز بعد مردن نیست زیرا که خطر در آن طرف بیارست

بیرم خان خاتماں

ای عمریات جاودانت بادا تاہست جہاں بقای جانبا
حیفست نصیب شمنان چو گویم درد تو نصیب و ستانت بادا

امیر حسنی سادات

درد دلم از شمار دفر گزشت وین قصہ بہر محفل و محضر گزشت
این اقعہ در جہاں شنیدہ کے من تشہ آب آبم از سر گزشت

حکیم کنانی کاشی

زاہد گوید کہ مست فروا چہ کند تا رحمت یزدی تقاضا چہ کند
رحمت دریا و بادہ یک قطر آب یک قطرہ آب پیش دریا چہ کند

عرفی شیرازی

جمعی بدرت گریہ و آہ آوردند جمعی ہمہ دیدہ و نگاہ آوردند
جمعی دیدند خواہش غفور را رفتند جہاں جہاں گناہ آوردند

علی خیریں

سلطان سل کھیں غلام تو نمم مست می مسرت ز جام تو نمم
حسرت نہ برم قسمت خاصان ترا در آرزوی رحمت عام تو نمم

مومن یزدی

کس یاز نکرد و بمن از واپسیم رحم آری اگر بحال دل واپسیم
ہر چند کہ واپسیم بفریادم رس بر کسینم نگر نہ بر با کسیم

طهوری ترشیری

در راه طلب غم تو بس توشکن انبار توان نهادن از خوشن
کردست عزیز داغهای تو مرا سرتاقم گشته جگر گوشه من

امیرغوث محوی

محوی هر سوز حرص چون موژ در بار که قیصر و مغفور مرد
بگذر ز طمع و ز درد و ناں بگذر جانی دای زنده بهر گور مرد

طالب آملی

آز رده مشور من که آز رده لم وز روی تو همچو آه من منفعلم
زین شیش خجالتم ده کین و رفته خود از گنه نکرده خود منفعلم

درد

یارب چنریاں کارم و گویم که بش باری ز گنه دارم و گویم که بخش
دارم چو محمدی شفیع محشر صد توده گنه آرم و گویم که بخش

درد

دکشن دهر لیکه غفلت کای تخم گنهی بهر طرف می کاری
از روی خدا نیادت شرم آید باشد که ز روی خلق شرمی آید

درد

از شادی و غم هر چه در امکان شمری از وای همه حضرت انساں شمری
در باغ طهور چون گلت آوردند خواهی دلریش خواه خداں شمری

درد

بی لشکر و فوج بادشاهه کردیم بر سندان فقر کسب بایانی کردیم
ای درد بدولت فقری اینجا در کسوت بندگی خدائی کردیم

درد

هر سست و بلند واقف را زبستم چون زیر و بم ساز با و از بستم
این نغمه ظهور از تقابل دارد هستی و عدم زفرمه پرداز بستم

درد

ای درد مرا ز نغمه هایم دریاب آهنگ من از صوت و صدایم
ای زفرمه پرداز زبان قانون تفصیل مقام از نوایم دریاب

درد

شبست اگر به سرعقیق ویشی پوشید اگر گدا کلاه پشی
بیباکی آئینه بر اینها بکشد چشمی که نداشت ست چشمی

احسن بلگرامی

آنخس که گنه نه کرد پیدانه بود او خود خلف آدم و جوانه بود
حق ست اگر خطا ز انسان نشود عبد ست اگر عفو خدا رانه بود

واقف دهلوی

ای نهفسان که یار غارید مرا آنروز که تابوت برآرید مرا
اول زیر زمین سپارید مرا انگاه جمتش گذارید مرا

غالب

چوں در دیت پیا له باقیست نهو شادم که بهار لاله باقیست نهو
در کیش توکل غم فردا کفرست یکروزه می دو ساله باقیست نهو

غالب

در عالم بے زری که تلخست حیا طاعت نتوان کرد بامید نجات
ای کاش ز حق اشارت معلوم بودی بوجود مال چوں حج و زکات

غالب

آنرا که زد دست بے زری پایا رسوائی نیز لازم احوالست
ما خشک لبیم و خرقه آلوده بی ساتی گرش پیاله از غربالست

صانع بگرا می

ضعف پیری ز بسکه بگداخت مرا هر کس که نظر فکند شناخت مرا
از صحبت من کنون تبا^{ست} اننگ^{ست} این موی سفید رویه ساخت مرا

میر محمد حنیف الفت

فریاد رسادمی که محشر باشد هر چند که نامه ام سیه تر باشد
مفرست بدوزخم که نتوانم دید جانیکه در دشمن حیدر باشد

میرزا فصیح

هر چند که دیو نفس فوج دارد غنقا هوس هوای اوج دارد
زالالش معصیت چرا اندیشم بحر کرش وعده موبه دارد

مُنَاجَات

درود

یارب ز تو یافت صورت آبِ گل الطاف تو شد پناه جانِ دل
آسانی کار از تو بد حاصل من هم از کریم تو حل شود مشکل من

درود

یارب لم از بارگنه مخزون است جانِ ارودل انکار و جگر پختن است
هر خیدگناه من ز حدیرون است عفو ز گناه من بے افزون است

درود

یارب مکن از امید قطع نظم جز جانب خود بخوان دلِ بخیرم
چون لطف تو باراں شود از ابرکرم حاشا که طمع برد بجای دگر م

درود

یارب هر چند در طریق نسیم پرهنیز ز تقصیر نشد آئینم
اکنون چو ز عفو تو نشانی بنیم در پے روم و پیر و می نشینم

درود

یارب ز طریق لطف بر جانِ همه گز گزری از ذلت و نقصانِ همه
پس کسیت که شوید پے احسانِ همه در بحر کرم نائم عصیانِ همه

درد

یارب اگر از جمل خطاشد کارم جان از کرمش شاد بود بیدارم
 ز امید تو بسکه دل بود بیمارم گویند که نیست از گنه آزارم

درد

یارب ز تصور عمل و حال تباه سر ز فلک فراخت مرا کوه گناه
 آنکه که برم جانب عفو تو پناه اندر خو عفو تو بود کوه چو کاه

درد

یارب به نیاز خود نیازم چه کنم در پذیرای عجز و نیازم چه کنم
 دور افکنی از حریم رازم چه کنم سوخته که روم چه چاره سازم چه کنم

درد

یارب اگر از معصیت جانکاهم دور افکنی از امید خود ناگاهم
 پس جانب امید که افتد راهم تار و زبر بود شفاعت خواهم

درد

یارب چو بهر تو کس را کار است درد دل او مال جان آزار است
 و ز شوق جالت همه شب بیمار است غفلت زده را خواب لے بسیار است

درد

یارب کرم تو گر نباشد مدم خون جگر از دیده رود تا ابدم
 امید چو وعده سلامت دیدم صد طعنه بامید زند فعل بدم

درد

یارب بهوائے نفس و تن آسازا ترسم که رود حیات بر باد و هوا
گر غفونی ز غفو کردن برهم ورنه گنجاه مهلک انتم از پا

درد

یارب همه را از تو امید کرم ز اندیشه رحمت دل و جان بچالم
هر خید عمل کوتاه و اخلاص کست در جنت جاوید امید نعمت

سرود

یارب زمین زار نه بند کارے مجر معصیت و غفلت بی کارے
از کار گذشته کار آگاه شدم کارے نشد از من که بیاید کارے

سرود

بیش از گنهم بخش و احسان کردی بر خوان کرم همیشه مہمان کردی
هر خید گناه بیش افزود کرم این قسم بکردار پریشان کردی

سرود

غیر از درختش نداریم پناه بیچاره و عاجزیم با حال تباہ
نے طاقت ز ہست نہ یار گناہ لاجول ولا قوۃ الا باللہ

سرود

بر من در لطف وجود مسدود کن مقبول تو ہر گشت مردود کن
در ضعف نمیتوان گراں بار کشید پیرانہ سرم گناہ افزود کن

سرمد

یارب تو عطا کن ز قناعت گنجم عمریست که در حرص و هوا در زخم
دین ران تو اں کرد بد دنیا سودا هر خطه دین سود و زیاں می خنجم

خواجہ عبداللہ انصاری

یارب دل مارا تو بر حمت جان در دہمہ را بہ صابری درانہ
ایں بندہ چہ داند کہ چہ نمی باید دانندہ توئی ہر انچہ دانی آن

خواجہ عبداللہ انصاری

من نبدہ حاتم رضای تو کجاست تار یک لم نور ضیای تو کجاست
مارا تو بہشت اگر بطاعت بخشی آن بیع بود لطف و عطائی کجاست

مزار احمدی خان کوکب

گر شتہ برائے حق ہمیں باید بود محکوم قضای حق ہمیں باید بود
از بندہ ناتواں چہ آید کوکب راضی بر قضای حق ہمیں باید بود







